



Retour station

SYNOPSIS

Dans une vallée reculée de l'Isère, Geoffrey veille seul au pied d'un télési. Les petites situations du quotidien le plongent dans des réflexions profondes : la taille de l'univers, l'amour, le progrès... au grand dam de Francis, le chef d'exploitation qui attend de lui de l'efficacité. Entre drôlerie et philosophie légère, chaque épisode offre un petit voyage dans le monde de Geoffrey.

Épisode 1

Geoffrey n'est pas à la tâche. Il réalise l'infiniment petit quand il fait naviguer dans le creux de sa main une petite araignée. Quant à la montagne qui se tient face à lui, elle incarne l'infiniment grand. Geoffrey s'interroge sur sa place dans l'univers, son identité, la recherche de la vérité. Pendant ses tribulations mentales, Francis, le chef d'exploitation, ramène Geoffrey à la réalité concrète de son travail.

Épisode 2

En surveillance sur sa chaise, Geoffrey est témoin d'un enfant qui chute de son télésiège. Sa responsabilité est d'intervenir. Cependant, il prend du temps pour considérer vraiment le sens de son action. Il se pose les questions de l'altruisme, de la responsabilité et du déterminisme. Il prend tellement de temps à réagir qu'un autre adulte vient en aide à l'enfant.

Épisode 3

Geoffrey pose son regard sur Zoé, une monitrice de ski. C'est le coup de foudre. En deux minutes, Geoffrey vit dans sa tête une histoire d'amour complète : la rencontre, l'engagement, le doute, puis la déception. Geoffrey se pose la question de l'amour et du sens des mots « je t'aime ».

Épisode 4

Le moteur du télésiège est en panne. Geoffrey s'acharne à la réparation et Francis le presse davantage. Mais la machine résiste. Ou bien est-ce Geoffrey qui résiste ? Intérieurement, Geoffrey s'interroge sur la résistance, l'écologie et le progrès. Par une expérience de pensée où Geoffrey s'imagine à la place du moteur, il finit par comprendre les raisons de la machine.

Épisode 5

Geoffrey a l'impression de vivre la même chose jour après jour : les mêmes skieurs, les mêmes bruits, les mêmes gestes... Il semble spectateur du monde et cela le plonge dans l'angoisse du temps et de l'éternel retour. Il décide de briser cette boucle infernale par un geste absurde : jeter un bâton de ski dans les jambes d'un skieur.