

BATTERIE FAIBLE

NOTE D'INTENTION

"Batterie Faible" est une série *qui s'amuse* avec un paradoxe fascinant : dans une époque hyper-connectée où l'information est à portée de main, il suffit d'un détail : « **UNE BATTERIE VIDE** » pour plonger des hommes dans l'incertitude et le chaos.

"Batterie Faible", c'est une série ultra-courte, un huis clos haletant et absurde où un simple téléphone éteint devient l'ennemi numéro un. Quatre braqueurs, coincés dans une voiture, attendent le signal de leur complice infiltré dans un immeuble. Ils reçoivent un dernier message : "**LES GARS, Y'A UN PROBLÈME...**" ... et puis plus rien. Plus de batterie. Plus de plan. Plus de contrôle. Commence alors une course contre la montre pour rallumer ce fichu téléphone et comprendre ce qui se passe à l'intérieur. Mais chaque tentative ne fait que les plonger un peu plus dans la panique et l'échec.

Ce projet me tient particulièrement à cœur, parce qu'il repose sur une tension que nous avons tous vécue : ce moment de frustration extrême quand un téléphone s'éteint au pire moment. Ce qui me fascine dans cette idée, c'est qu'elle transforme un détail du quotidien

en un élément dramatique puissant. En tant que scénariste, ce que j'aime, c'est raconter des histoires où la tension naît de l'ordinaire. Ici, le suspense n'est pas basé sur une course-poursuite spectaculaire ou un affrontement armé, mais sur l'attente, l'impatience, et le chaos provoqué par une situation totalement absurde mais crédible.

Le format court est un choix essentiel. 2 minutes par épisode : c'est un format nerveux, efficace, où chaque seconde compte. Il faut aller droit au but, sans superflu, sans remplissage. On est dans une voiture, coincé avec ces personnages, pris dans leur montée de stress, sans possibilité de s'échapper. Le spectateur ressent leur tension, rit de leur malchance et voit, impuissant, leur destin basculer.

Et puis, ce qui fait la force de "Batterie Faible", c'est sa chute. Parce que, finalement, le téléphone finit par se rallumer... juste au moment où tout est déjà foutu. C'est un coup du destin cruel, un humour noir qui, je pense, résonnera avec le public.

En somme, "Batterie Faible", c'est un projet qui joue avec les codes du thriller et de la comédie noire, qui raconte une histoire haletante et qui pose une question universelle : et « **SI, DANS LES PIRES MOMENTS, LA TECHNOLOGIE NOUS LÂCHAIT TOUJOURS ?** »