

# ÉPISODE 1

## SEQ 1 - EXT. RUE - NUIT

Une petite rue déserte, faiblement éclairée par un lampadaire fatigué. L'air est lourd, moite. La seule voiture garée là semble suspecte : une berline noire, vitre teintée, légèrement cabossée, moteur éteint, phares éteints.

À l'intérieur, quatre hommes. Quatre ombres figées dans l'attente.

## SEQ 2 - INT. VOITURE - NUIT

L'habitacle est silencieux. Seuls quelques bruits de respiration et le tic-tac d'une montre cassent le calme pesant.

SACHA est assis à l'avant, côté passager. Il tapote nerveusement du doigt sur sa montre : qui affiche **2h43**.

MOMO, au volant, mâche lentement un chewing-gum. Il regarde droit devant lui, comme un pilote en attente du feu vert.

DJO, à l'arrière, frappe du pied sur le plancher, agacé.

LUC, lui, est rivé sur son téléphone, la lumière de l'écran éclairant son visage crispé. Il surveille une conversation cryptée avec KARIM, leur complice à l'intérieur du bâtiment.

Silence.

Djo claque la langue, brise l'atmosphère.

**DJO (EXASPÉRÉ)**

Il fout quoi, là ? Ça fait quinze minutes qu'il devrait être sorti !

**SACHA**

(sans lever les yeux de sa montre)  
Le plan, c'est vingt minutes max.

**DJO (IRONIQUE)**

Ah ouais ? Et si les flics sont déjà sur place, on fait quoi, génie ?

Sacha ne répond pas. Il ferme les yeux un instant, inspire profondément. Il doit rester maître de la situation.

Momo, toujours chewing-gum en bouche, hausse un sourcil et pose ses mains sur le volant.

**MOMO (CALME)**

Relax, les gars. Paniquez pas avant l'heure.

Djo serre les poings. L'attente le rend fou.

Soudain, un bip discret.

Luc tressaille. Il fixe son écran. Un nouveau message de Karim.

**KARIM : "LES GARS, Y'A UN PROBLÈME."**

Sacha tourne immédiatement la tête vers Luc.

**SACHA (ALERTE)**

C'est quoi, "un problème" ?!

Luc ne répond pas tout de suite. Son regard se fige sur l'écran. Il avale difficilement sa salive.

En haut à droite de son téléphone, une petite icône rouge clignote : **1 % DE BATTERIE**

Il relève lentement la tête vers les autres, blême.

**LUC (MURMURE)**

On est grave dans la merde.

Le téléphone s'éteint.

Silence absolu.

Djo cligne des yeux, comme s'il venait d'entendre la pire nouvelle de sa vie. Il secoue la tête, parle d'une voix blanche.

**DJO**

Dis-moi que c'est une blague.

Luc reste muet. Il presse le bouton de son téléphone, tente désespérément de le rallumer.

Rien.

Sacha pose une main sur son visage. Il ferme les yeux. Inspire. Expire. Il est à deux doigts de péter un câble.

Momo, lui, garde son calme légendaire. Il claque sa langue contre son palais, mâche son chewing-gum.

**MOMO (IMPASSIBLE)**

Bon. On fait quoi maintenant ?

Un long silence suit. Personne n'a de réponse.

Un chien aboie au loin.

L'ambiance devient encore plus lourde.

Djo commence à bouger frénétiquement sur son siège. Ses mains tremblent.

**DJO (ÉNERVÉ)**

OK, j'en ai marre ! On va chercher Karim MAINTENANT !

Il tend la main vers la poignée de la porte.

**SACHA** (SEC, AUTORITAIRE)

Stop. On sort pas sans savoir ce qui se passe.

**DJO** (EXPLOSIF)

Mais justement, on ne sait pas!

**SACHA**

(serré entre les dents)

Et si Karim s'est fait choper, tu veux quoi ? Débarquer là-bas comme un attardé et nous faire tous cramer ?!

Djo s'immobilise. Il serre les dents. Il déteste l'admettre, mais Sacha a raison.

Momo, qui était resté silencieux, pose son menton sur le volant et regarde à travers le pare-brise.

**MOMO**

Y'a une cabine téléphonique, là-bas.

Les trois autres tournent la tête. Une cabine bleue délabré est visible au coin de la rue, sous un lampadaire vacillant.

Djo se redresse.

**DJO** (DÉTERMINÉ)

Nickel. Quelqu'un a de la monnaie ?

Sacha plonge la main dans ses poches. Luc fait de même.

Momo tapote son blouson, puis hausse les épaules.

Silence.

Djo laisse retomber sa tête en arrière, un rictus d'incompréhension sur le visage.

**DJO** (dans un rire nerveux)

Génial personne n'a de monnaie ...

Luc regarde encore une fois son téléphone, comme si, par miracle, il pouvait redémarrer.

Rien.

Ils sont coupés du monde.

Sacha serre les poings. Son regard est froid, dur. Il sait que la nuit va être longue.

**FONDU AU NOIR**

## EPISODE 2

### SEQ 1 - INT. VOITURE - NUIT

Silence lourd. Seuls les bruits de respiration des quatre hommes emplissent l'habitacle.

Djo, appuyé contre la vitre, serre la mâchoire. Son pied tape frénétiquement contre le sol.

**DJO** (MURMURE, TENDU)

Bon... on fait quoi ?

Sacha, lui, fixe toujours la cabine téléphonique au loin. Son cerveau tourne à mille à l'heure. Il sait que chaque seconde perdue aggrave la situation.

**SACHA** (FROID)

On trouve de la monnaie.

Momo éclate d'un petit rire ironique.

**MOMO** (SARCASTIQUE)

Ah ouais, facile. Je vais chercher dans la Carte Maps où est le distributeur le plus proche.

Luc, encore sous le choc de la batterie morte, regarde autour de lui, la gorge sèche.

**LUC** (HÉSITANT)

On... On pourrait fouiller dans la rue ? Par terre, dans les caniveaux ?

Djo le fixe avec des yeux ronds.

**DJO** (BLASÉ)

Mec, t'as déjà trouvé une pièce dans un caniveau, toi ?

**LUC** (MAL À L'AISE)

Bah... euh... non.

Sacha ferme les yeux un instant, essaye de reprendre son calme. Chaque option est pourrie, mais il doit choisir.

Il ouvre lentement la portière.

**SACHA** (DÉCIDÉ)

On se bouge.

Momo soupire et ouvre aussi sa porte. Luc hésite, mais suit le mouvement. Djo, lui, grogne.

**DJO** (ÉNERVÉ)

Je vous jure, on va se faire cramer dehors.

**SACHA** (TRANCHANT)

On est déjà cramés si Karim se fait choper.

Djo ne répond pas. Il ravale sa colère.

**SEQ 2 - EXT. RUE - NUIT**

Les quatre hommes marchent prudemment sur le trottoir, gardant la tête basse.

Chaque ombre leur semble suspecte.

Leur premier arrêt : une boulangerie fermée.

Momo s'accroupit et fouille dans le bac à pièces retournées près de la porte. Rien.

**MOMO** (MURMURE)

Putain, même pas un centime...

Luc, lui, fouille le sol près d'un distributeur de tickets de bus. Il y croit à peine, mais il continue.

Djo commence à perdre patience.

**DJO** (CHUCHOTE, NERVEUX)

Ça sert à rien !

**SACHA** (FERME)

Continue.

Djo souffle bruyamment, exaspéré, puis tourne la tête vers un clochard endormi. À côté de lui, un vieux gobelet avec quelques pièces.

Djo plisse les yeux.

**DJO** (murmurant pour lui-même)

Bingo !

Il s'approche discrètement, fait un signe aux autres.

**DJO** (À VOIX BASSE)

Je prends juste une pièce.

Sacha fronce les sourcils.

**SACHA** (SÉVÈRE)

Non.

Djo le fixe.

**DJO** (AGRESSIF)

On a une meilleure idée ?

Momo et Luc échangent un regard mal à l'aise.

Djo tend la main vers le gobelet.

Mais soudain...

Le clochard ouvre les yeux.

**CLOCHARD** (Choqué, rauque)  
Eh... toi...

Djo sursaute, fait un pas en arrière.

Le clochard le fixe de ses yeux fatigués, puis regarde le gobelet. Il a compris.

Petit silence.

Puis, à la surprise générale, il prend une pièce et la tend à Djo.

**CLOCHARD** (sourire fatigué)  
Tiens. Cadeau.

Djo, stupéfait, ne sait pas quoi dire.

Sacha, lui, s'approche du clochard avec un large sourire.

**SACHA** (CALME, SINCÈRE)  
Merci, mon vieux.

Le clochard hoche la tête avec un sourire.

### **SEQ 3 : EXT. CABINE TÉLÉPHONIQUE. NUIT**

Les quatre hommes arrivent devant la cabine téléphonique délabrée.

Sacha glisse la pièce dans la fente.

Silence.

Il fonce le sourcil, appuie plusieurs fois sur les touches.

Rien.

Djo arrache le combiné, le porte à son oreille. Pas de tonalité.

Un mauvais pressentiment s'installe.

**DJO** (AGACÉ)  
C'est quoi ce délire?!

Luc lève la tête, scrute les alentours. Son regard s'arrête sur la ligne électrique au-dessus d'eux.

**LUC** (BLASÉ)  
C'est mort, les gars...Regardez.

Tous suivent son regard. Le câble qui alimente la cabine est sectionné, pendouillant mollement dans le vide.

Un silence pesant s'installe.

Djo serre les mâchoires, la rage en lui. Il écrase violemment le combiné contre la paroi de la cabine.

**DJO** (HORS DE LUI)  
Putain de merde !!

Le bruit résonne dans la nuit

Momo soupire

**MOMO** (CALME, IRONIQUE)  
On aurait dû s'en douter... qui utilise encore ces merdes?

**FONDU AU NOIR**

## **EPISODE 3**

### **SEQ 1: INT. VOITURE - NUIT**

L'ambiance est tendue. On entend uniquement le tic-tac de la montre de Sacha. Il fixe l'immeuble devant eux. Aucune trace de Karim.

Luc tente toujours de rallumer le téléphone.

Djo, affalé sur son siège, tape nerveusement du pied sur le plancher.

Momo, toujours chewing-gum en bouche, chantonne. Son calme commence à irriter tout le monde.

Soudain, Djo donne un violent coup de poing sur le siège passager.

**DJO** (EXPLOSIF)  
PUTAIN ! ON PEUT PAS RESTER LÀ !

Sacha ne sursaute même pas. Il serre la mâchoire et parle lentement.

**SACHA** (GLACIAL)  
Tais-toi, Djo.

**DJO** (FURIEUX)  
Tais-toi, tais-toi... Depuis tout à l'heure tu dis ça ! Mais Karim est bloqué, on doit faire quelque chose !

**MOMO** (calme, en mâchant)  
On va pas y aller sans savoir ce qu'il y a dedans.

**DJO** (IRONIQUE)  
Ah ouais, excuse-moi Sherlock, j'avais pas capté qu'on était en infiltration tactique.

**LUC** (HARGNEUX)  
Ça fait trente minutes

**MOMO** (calme, mâchant son chewing-gum)  
vingt-sept minutes 34 secondes , 35, 36...

Sacha lui jette un regard noir.

**DJO** (MOQUEUR)

Ah pardon, Monsieur le chronomètre, excusez-nous, hein !

Sacha soupire

**SACHA**

Bon, il faut trouver un Plan B.

**MOMO** (toujours calme)

On a qu'à recharger le téléphone.

Silence.

Tous les regards se posent sur Momo.

Djo fronce les sourcils.

**DJO** (MOQUEUR)

Ah ouais ? Et avec quoi, Einstein ?

MOMO hausse les épaules.

Un silence flottant.

Luc, qui était resté en retrait, lève timidement la main.

**LUC** (PETITE VOIX)

Y'a un bar de l'autre côté... peut-être qu'ils ont un chargeur.

Djo saisit immédiatement la perche.

**DJO** (SEC)

Parfait. J'y vais.

Il ouvre la portière.

Sacha l'arrête avant qu'il ne sorte.

**SACHA** (MÉFIANT)

Tu vas rentrer dans un bar à 2h du mat, avec ta gueule de tueur en cavale, pour demander un chargeur ?

Djo se dégage violemment.

**DJO** (SARCASTIQUE)

Ah, pardon monsieur l'intellectuel, je suis trop con pour demander un chargeur, c'est ça ?

**MOMO** (MÂCHANT)

Bah ouais.

Djo le fusille du regard, mais Momo ne bronche pas.

Sacha soupire.

**SACHA** (RÉSIGNÉ)

Ok, vas-y... mais sois discret.

Djo sort de la voiture, referme d'un coup sec la portière.

**CUT TO:**

Dans l'habitacle est tendu comme une corde de piano.

Sacha et Momo fixent l'entrée de l'immeuble.

Les secondes s'étirent.

À l'arrière, Luc fouille sous les sièges, éparpillant papiers froissés et vieux emballages de fast-food.

Un silence.

Puis... Des bruits de pas.

Sacha glisse instinctivement la main sous son siège, où un poignard usé l'attend.

Par la vitre, une ombre approche. Un flic en patrouille.

Il marche lentement, balayant la rue d'un regard paresseux, mais... il s'attarde un instant sur la voiture.

Sacha baisse légèrement la tête.

Momo reste immobile, mâchant toujours son chewing-gum.

Luc, lui, est en pleine fouille, ignorant le danger.

Le policier passe à côté de la voiture... ralentit... puis continue.

Soupir de soulagement collectif.

**CUT TO**

Djo monte dans la voiture, triomphant, et referme la portière.

**DJO** (essoufflé, mais fier)

J'ai trouvé un chargeur !

Il tend le chargeur à Luc. Un câble noir. USB-C.

Un silence.

Tous les regards se tournent vers Luc qui ne bouge plus.

Un long blanc.

**LUC** (regardant le câble, abasourdi)

...je suis sur iPhone.

Silence de mort.

Sacha cligne lentement des yeux.

Momo avale son chewing-gum.

Djo, lui, met une seconde à réaliser... puis donne un coups de poing à Luc

**DJO** (HURLANT)  
SAL CON ?!

**LUC** ( GRIMAÇANT )  
AOUH! Tu m'a pété le nez!

Sacha dépassé par les événements, ferme les yeux, prend une grande inspiration.

Luc, pâle, ose un sourire gêné.

**LUC** (tentant une blague, voix hésitante)

Euh... Plan C ?

Sacha reprend son poignard et le menace.

Luc se fige.

**LUC** (GLUP)  
Ok, ok... Pas de plan C.

## **EPISODE 4**

### **SEQ 1 : INT. VOITURE - NUIT**

Silence plombant.

Luc ne bouge pas, le regard vissé sur le poignard que Sacha tient dans sa main.

Momo, toujours impassible, tape du doigt sur le tableau de bord.

Djo, lui, n'a pas décoléré. Il fixe Luc avec un regard qui pourrait brûler du béton.

Sacha se frotte le visage, inquiet pour Karim qui pourrait bien être en train de crever là-dedans.

Momo souffle, exaspéré.

**MOMO** (BLASÉ)  
Sans chargeur, on est foutus.

Luc fouillant sous le siège conducteur

**LUC**

Attendez !

Tous se retournent vers lui.

Luc sort un objet blanc poussiéreux. Un chargeur iPhone.

Silence.

**LUC (ÉTONNÉ)**

... C'est à qui, ça ?

Momo cligne des yeux, puis tilt.

**MOMO (EXPLOSE)**

C'est à l'ancien proprio de la bagnole !

Djo lui arrache le câble.

**DJO (PRESSÉ)**

PAS LE TEMPS D'ÊTRE ÉMUS, BRANCHE !

Le téléphone est branché.

Tension extrême.

Tous fixent l'écran noir... comme si leur vie en dépendait.

Un long silence...

Puis... **L'ÉCRAN CLIGNOTE 1%**...

Respirations suspendues. **2%**

**DJO (murmurant, mains jointes)**

Mon Dieu, j'ai jamais douté de Toi...

L'écran s'allume enfin complètement.

Une notification apparaît. Message reçu : Karim.

Luc appuie sur l'écran du téléphone

**KARIM : "CHANGER DE PLAN, C'EST UN PIÈGE."**

Silence total.

Tous se figent.

Momo cligne des yeux.

Luc avale de travers.

Sacha serre les mâchoires.

**SEQ 2: EXT. IMMEUBLE - NUIT**

Silence pesant.

La rue est vide.

Puis... Une porte blindée s'ouvre lentement.

Un homme en costard sort.

Derrière lui... deux colosses armés.

Luc déglutit.

**LUC** (MURMURE, GLACÉ)  
... C'est qui, eux ?

Sacha plisse les yeux.

Djo, lui... sourit. Il ouvre lentement son sac, y sort un flingue. **CLAC**. Il vérifie le chargeur.

**DJO** (NERVEUX )  
Bon on est foutu, j'ai oublié les munitions.

L'homme en costard scanne la rue. Il s'arrête, fixe leur voiture.

**NOIR**

## **EPISODE 5**

### **SEQ 1: INT. VOITURE - NUIT**

Obscurité. Silence pesant.

Dans l'habitacle étroit, l'air est épais, chargé d'adrénaline.

Momo au volant, immobile, les mains crispées sur le cuir. Il ne cligne même plus des yeux.

Sacha est figé, yeux rivés sur le pare-brise, essayant de deviner les mouvements à l'extérieur.

Djo, plus en retrait, a le regard fuyant, une goutte de sueur glissant lentement sur sa tempe.

Luc, lui est en état d'alerte maximale. Il sent son cœur cogner dans sa poitrine. Il prend une grande inspiration, discrète, lente.

Face à eux, dans l'ombre, une silhouette s'approche.

**SEQ 2: EXT. RUE - NUIT**

L'homme en costard, d'un pas régulier, méthodique, se dirige vers la voiture. Son regard est froid. Son sourire est absent.

Derrière lui, deux gorilles, massifs, silhouettes rigides sous les réverbères.

L'homme en costard s'arrête une seconde. Il penche légèrement la tête.

Il sent quelque chose.

Un détail lui échappe.

Puis il reprend sa marche, déterminé.

**SEQ 3: INT. VOITURE - NUIT**

Dans la voiture, tout le monde se tasse instinctivement.

**SACHA** (MURMURE, SEC)

Restez calmes. Baissez la tête.

Tous s'exécutent, sauf Luc, qui lutte pour garder son souffle stable.

Il sent quelque chose.

Une vibration.

Affolé, le téléphone glisse sous ses pieds.

**SEQ 4: EXT. RUE - NUIT**

L'homme en costard ralentit.

Ses yeux se plissent légèrement.

Il a entendu quelque chose.

Son regard se fige sur la voiture.

Il s'arrête net.

**SEQ 5: INT. VOITURE - NUIT**

Le téléphone de Luc sonne.

**APPEL ENTRANT : KARIM.**

Le vibreur résonne dans l'habitacle.

**BRRRR. BRRRR. BRRRR.**

Momo déglutit.

Sacha crispe sa mâchoire.

Djo donne des coups à Luc, pour qu'il éteint le téléphone

Le téléphone continue.

**BRRRR. BRRRR. BRRRR.**

**SEQ 6: EXT. RUE - NUIT**

L'homme en costard plisse les yeux.

Il penche la tête légèrement sur le côté.

Ses gorilles échangent un regard.

Il lève une main pour les appeler.

Ils s'approchent

Puis, d'un geste lent et précis..

L'homme en costard frappe contre la vitre.

**TOC. TOC. TOC.**

**SEQ 7: INT. VOITURE - NUIT**

Personne ne bouge.

Luc sent une pulsation sourde résonner dans ses tempes.

Il ferme les yeux une seconde.

Le téléphone vibre encore une fois et s'arrête net.

L'écran du téléphone s'éteint.

Un dernier bip retentit.

**"BATTERIE PLEINE."**

**NOIR ÉCRAN.**

**FIN**