



# Marina TAZIT

@ [marinatazit@gmail.com](mailto:marinatazit@gmail.com) 06 23 99 83 91 [in /in/marina-tazit/](https://www.linkedin.com/in/marina-tazit/) Paris Permis B

## Expériences

- ◆ **Assistante de développement fiction**  
Sombrero fiction - Paris - (depuis septembre 2024)
  - Lecture de bibles, scénarios, livres à adapter et fiches de lecture
  - Veille éditoriale et concurrentielle, identification d'IPs
  - Retours aux auteurs sur les différentes versions développées
  - Création de dossiers artistiques pour envoi aux diffuseurs
  - Élaboration dossiers de demande de financements (CNC, Régions)
- ◆ **Chargée de production de films institutionnels**  
Carbone 4 Académie - Paris - (mai 2022 – août 2024)
  - Accompagnement dans le développement des briefs créatifs
  - Gestion de la pré-production : location matériel, identification prestataires, suivi du tournage, montage
  - Suivi administratif et financier : gestion du budget des projets
  - Étude d'impact des films produits
- ◆ **Scénariste indépendante**  
(Depuis 2023) : Écriture de scénarios de courts-métrages, bibles de série. Participation à des concours de scénarios. Atelier d'écriture en groupe.
- ◆ **Assistante chef de projet en marketing digital**  
Numberly - Londres - (janvier à juin 2021)  
Création et mise en place de campagnes de marketing digital au sein d'une équipe britannique.
- ◆ **Présidente d'un Festival de cinéma étudiant**  
Le Rush en partenariat avec CANAL+ (2019-2020)  
Gestion de l'évènement, l'équipe, les réseaux sociaux, la relation avec le partenaire. Visionnage et pré-sélection des courts-métrages en compétition.

## Formations

- ◆ **Les Beaux-Arts (2023-2024)** – Atelier « Écriture de scénarios » par Élise Girard
  - Cours théoriques sur la dramaturgie et l'analyse filmique
  - Lecture et analyse de scénarios de courts et longs-métrages
  - Atelier d'écriture d'un court-métrage
- ◆ **Université Paris-Cité (2023-2024)** – Atelier « Écriture et création de séries » par Léa Lespagnol
  - Théorie de la dramaturgie sérielle
  - Lecture et analyse de bibles de série
  - Atelier d'écriture sérielle
- ◆ **École CentraleSupélec (2018-2022)** – Diplôme d'ingénieurs
- ◆ **Classe préparatoire CPGE Aux Lazaristes (2016-2018)**

## Langues

- ◆ **Français** – Langue natale
- ◆ **Anglais** – Bilingue, niveau C1+ (IELTS : 8/9)
- ◆ **Espagnol** – Scolaire, niveau B2

## Logiciels

- Bureautique** : Word, Excel, Powerpoint, Suite Google
- Créatif** : Photoshop, Premiere Pro, InDesign, Canva, DaVinci
- Final Draft**

## Compétences

- ◆ Lecture et analyse critique
- ◆ Curiosité et ouverture d'esprit
- ◆ Sens de l'organisation
- ◆ Esprit de synthèse et efficacité
- ◆ Travail en équipe

## Hobbies

- ◆ **Séries, Cinéma, Audiovisuel**  
*Membre d'une association d'audiovisuelle (2018-2022) où j'ai écrit, réalisé, joué dans une dizaine de courts-métrages amateurs*
- ◆ **Danse contemporaine**  
*Pratique depuis +20 ans*
- ◆ **Comédies musicales**
- ◆ **Guitare, Musique**