

ELLA

fiche technique

Durée estimée : 23 minutes

Nombre de jours de tournage : 8 jours

Support de tournage : Numérique/Couleur

Support de projection : DCP/H264

Déplacements : Paris - Argelès-sur-mer (Aller et retour)

Décor



La maison de famille de ma belle-mère à Argelès-sur-mer

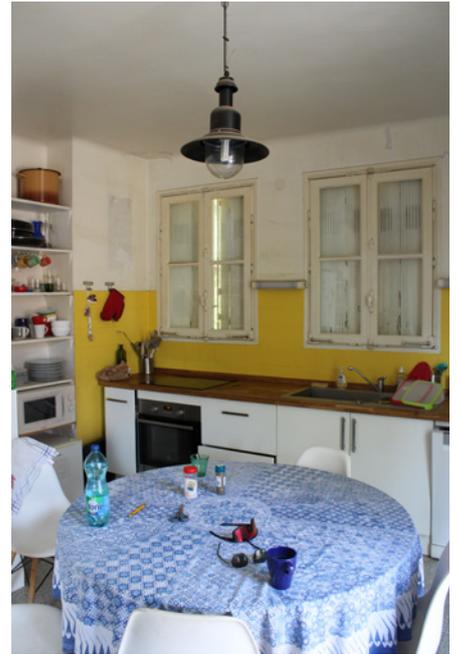
J'ai écrit le film en connaissant d'avance les lieux de tournage. Je vais en vacances à Argelès-sur-mer tous les étés. Tous les lieux cités sont donc des lieux déjà existants, repérés. Je connais cette station balnéaire parfaitement, ses lieux, ses habitants, ses lumières, ses couleurs, ses sons. C'est comme un deuxième chez-moi.

La maison dans laquelle se déroulerait une partie du film se trouve être la maison de famille de ma belle-mère. Comme décrite dans le scénario, c'est une petite maison de plain-pied, jaune, mal entretenue. Elle se situe tout au fond d'un jardin broussailleux, surplombé par un gigantesque eucalyptus. L'intérieur se compose d'un salon-cuisine, d'une salle de bain, de deux petites chambres et d'un grand dortoir. À seulement quelques dizaines de mètres de la maison, il y a le petit ruisseau dans lequel Ella et Léo jouent lors de la dernière scène du film. Tout autour, il y a les rues où pourraient être tournées les scènes dites des «rues pavillonnaires».

Pour les séquences à la plage, j'imagine tourner sur un bout de plage appartenant au club de voile dans lequel ma famille et mes amis se rendent chaque été pour faire de la planche à voile. Je connais bien les gérants et mes connaissances sur place pourront se charger de prêter du matériel de planche-à-voile et de faire office de figurants planchistes. Concernant les séquences en forêt, nous irons filmer dans les sous-bois tout en bas des montagnes, lieux que je connais bien faisant de la randonnée là-bas tous les étés.

Enfin, concernant la séquence où Ella et Léo déambulent dans Argelès, j'ai déjà repéré les lieux qui apparaîtront à l'écran lors de cette séquence 8. Les différents campings, le bowling, le luna park, le tropical golf, des lieux emblématiques à la fois de mon enfance et à la fois d'Argelès.

L'avantage de tourner à Argelès-sur-mer est que je connais bien le lieu et ses habitants. Je pourrais recevoir de l'aide, trouver facilement des figurants et l'équipe de tournage pourra loger chez des amis ou chez d'autres membres de la famille de ma belle-mère.



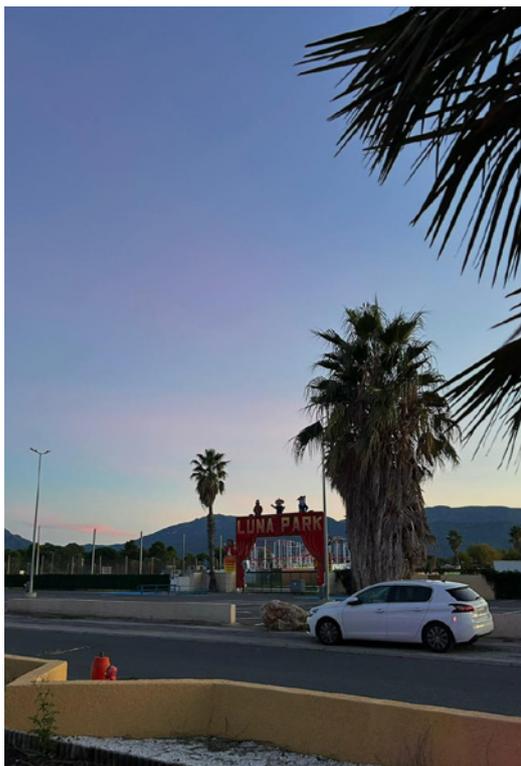
Quelques photos de l'intérieur de la maison



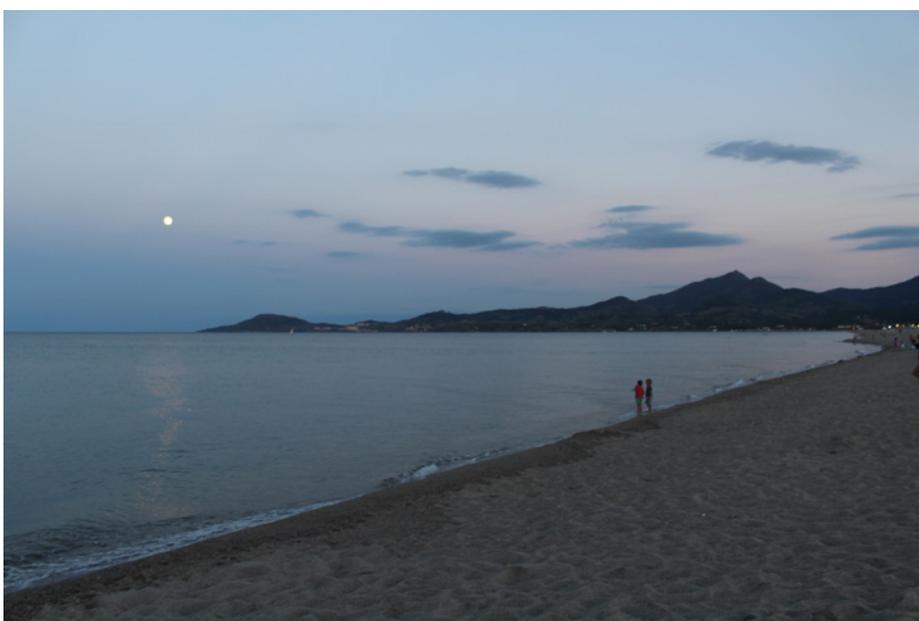
fiche technique
décors



Images google maps des lieux de déambulation d'Ella et Léo (séquence 8)



les mêmes lieux, avec la lumière du soir



La plage, les montagnes et les lumières du soir