



Tu n'es pas un arbre

Scénario de 5x2 minutes

Écrit par Laura Volcy

Laura Volcy . lauravolcy@gmail.com . 0760172986
21 Rue de la Briqueterie . 77470 Montceaux-lès-Meaux

EPISODE 1 :

1 – INT/JOUR - ACCUEIL D'UN CABINET D'AVOCAT D'AFFAIRE

Dans le grand hall froid d'un cabinet d'avocat, Louna (35) métisse aux cheveux tressés et Sabia (23) maghrébine aux cheveux jusqu'aux fesses, sont assises derrière un comptoir d'accueil, face à leurs ordinateurs respectifs, un casque muni d'un micro posé sur la tête.

La boîte mail perso de Louna est ouverte sur l'ordinateur du travail et l'intitulé d'un mail que l'on peut lire : « Après votre formation de cadreuse à l'Institut National de l'Audiovisuel, nous aimerions savoir ce que vous êtes devenu ? »

Le fleuriste, Franck, récupère l'ancien pot d'orchidées posé sur le comptoir et se dirige vers la porte de sortie.

Louna appuie sur un interrupteur sous son bureau pour ouvrir la porte. La porte s'ouvre automatiquement.

LOUNA

Bonne journée Franck. À bientôt !

FRANCK

Ouais, à pas trop vite j'espère, oubliez pas de l'arroser surtout.

Il s'en va.

LOUNA (à sa collègue)

Ils ont toujours pas compris que si elle fane tous les 2 mois c'est parce qu'elle a pas de soleil ici, aucune fenêtre...

Les yeux rivés sur son smartphone, Sabia soulève les sourcils.

SABIA

Grave

LOUNA

Sans lumière naturelle, elle dépérit à petit feu, un peu comme nous d'ailleurs...

La femme de ménage (45), un peu rondelette, passe en traînant des pieds et son chariot par la même occasion, rempli de lavettes et de produits ménagers.

Elle ralentit devant les filles et leur sourit à outrance, cherchant une interaction.

SABIA ET LOUNA (en cœur, esquissant un sourire forcé)

Bonjour ! ça va ?

LA FEMME DE MÉNAGE (avec un accent serbe qui fait rouler les "r")

Oui ça va... Beaucoup fatigue aujourd'hui !

Elle rigole toute seule, en haussant les épaules, à la manière d'une enfant.

SABIA ET LOUNA (faussement désolées)

Ah mince !

LA FEMME DE MÉNAGE (parlant très rapidement)

Oui parce que elle dire, moi dormir, moi pas dormir, Mah oui ça c'est vrai !

Sabia l'écoute par politesse, Louna, elle, lit un message sur son téléphone portable.

Jérôme <3

T'as de la chance, aucun homme ne voudrait être avec une femme comme toi !

LA FEMME DE MÉNAGE

Mais après moi, voit pas. Elle me dit toi dormir mais c'est faux, il y a tuyau, bah oui !

Elle s'éloigne en finissant sa phrase, sa voix résonne dans le couloir qui mène aux toilettes, alors que Louna repose son téléphone, contrariée.

SABIA

J'peux plus m'la voir elle ! Que, elle raconte sa vie, on capte un mot sur deux !

Sabia se lève de sa chaise, prend son tote bag contenant son lunch et un cahier de coloriage mandala.

SABIA (à Louna)

J'te laisse les feutres ?

LOUNA

Non non c'est bon merci, j'ai un truc à faire...

À toute bon ap' !

Louna se saisit d'un carnet et d'un stylo.

Sabia sort du bâtiment.

Mme COTTE (56), responsable des ressources humaines, en habit stricte, passe devant l'accueil et balance une phrase.

Mme COTTE

Ohlala qu'est-ce que vous nous avez fait aujourd'hui là Louna ?

LOUNA (gênée, se touchant les cheveux)

Ah ça c'est...

Mme COTTE dépasse l'accueil et n'écoute pas la fin de sa réponse.

Louna, l'air blasé mais habitué, pose ses yeux sur la télévision qui diffuse les mêmes informations en boucle toute la journée. La nouvelle pub de Javel surpuissante attire son attention quand le téléphone sonne.

Louna décroche en appuyant sur le côté de son casque.

LOUNA

Maison Poulibel et fils bonjour...

Soudain, les informations se coupent, l'écran devient tout rouge.

Une voix robotisée et sans émotion annonce ce que l'on peut également lire : ALERTE DISPARITION !

Une alarme monotone accompagne la voix qui énonce le nom de la personne recherchée : Louna Valmy.

Louna retire le casque et le dépose lentement sur son bureau, hypnotisée par ce qu'elle découvre.

Son interlocuteur continue de parler dans le casque.

Elle n'en croit pas ses yeux, elle est portée disparue.

EPISODE 2 :

1 – INT/JOUR-- ACCUEIL D'UN CABINET D'AVOCAT D'AFFAIRE

Louna est en état de choc et d'incompréhension face à ce qu'elle vient de voir.
M. PATON, un des associés, s'approche de l'accueil et vient s'affaler sur le comptoir.

M.PATON (légèrement taquin)
Ah ma petite Louna ! Vous me surprendrez toujours...

LOUNA (par politesse)
Ah oui pourquoi ?

M.PATON (léger)
Je sais pas c'est exotique vos cheveux là, on a l'impression d'être en vacances. Vous êtes notre petite Cléopâtre à nous !

Il disparaît dans les couloirs, fier de son intervention.
Au même moment, Sabia revient de sa pause déjeuner.

Louna les yeux écarquillées, regardent face à elle, les yeux dans le vide.

SABIA
Ça va meuf ?

LOUNA (balbutiant)
Je viens de voir... L'alerte... A la télé..

SABIA
Quoi ? Quelle alerte ? J'ai pas compris..

LOUNA
... j'ai... j'ai disparu..

Sabia éclate de rire.

SABIA
Quoi ? T'es con !

LOUNA
Je te jure que je suis pas folle, je sais ce que j'ai vu...

Sabia fronce les sourcils.

SABIA (machant ses mots)
Je te jure que je comprend pas ce que tu dis et tu fais flipper là !

Chantal, une assistante juridique trentenaire, passe devant le comptoir d'accueil.

LOUNA

Bonjour !

Chantal ne lui répond pas et s'enfonce dans les couloirs.

LOUNA (confuse)

Attends ça se trouve j'ai vraiment disparue et y a que toi qui me voit ?!

SABIA (sidérée)

Quoi ? mais qu'est-ce que tu racontes ? t'as fumé ou quoi ? Tu dis ça juste parce qu'elle t'a pas répondu ? Tu sais très bien qu'on est des meubles ici, les gens nous calculent une fois sur deux.

LOUNA (grave)

Non non... Elle, elle dit toujours bonjour d'habitude.

La femme de ménage passe dans l'autre sens que précédemment dans la journée.

LA FEMME DE MÉNAGE

Ohlala vous faire une tête drôle tous les deux !

SABIA (avec une mine qui veut prouver qu'elle a raison)

C'est bon t'es rassurée ? C'est juste l'autre bouffonne qui calcule quand ça l'arrange !
(un temps)

Mais c'est quoi ton délire de disparition là ?

LOUNA

Tu dis bouffonne toi ?

Soudain, l'alerte disparition repasse à la télé et Louna fait un signe de tête à sa collègue vers l'écran.

Sabia ouvre la bouche de stupeur et de grands yeux ébahis puis regarde Louna.

LOUNA (soulagée)

Oh putain ! Tu me crois maintenant ?

EPISODE 3 :

1 – INT/JOUR- ACCUEIL D'UN CABINET D'AVOCAT D'AFFAIRE

SABIA

Mais la dinguerie ! Je suis choquée ! Mais attend il se passe quoi là !

LOUNA (perdue)

Je sais pas...

SABIA

Mais t'es allé voir sur internet ?

LOUNA

Bah oui c'est le premier truc que j'ai fait... absolument rien !

SABIA

Non mais t'as pas demandé à Chat GPT, attend...

Elle dicte à son smartphone : « Sors moi les disparitions des dernières 24 heures en France ».

CHAT GPT (Voix robotique)

Voilà le résultat des disparitions des dernières 24 heures en France.

Elle scrolle du doigt sur son téléphone portable pour voir les résultats. Pas de Louna.
Elle rapproche son téléphone portable de sa bouche.

SABIA

Trouve moi les résultats pour Louna Valmy disparition.

Aucun résultat.

Louna est dépitée.

LOUNA

Je te l'ai dit !

SABIA

Mais je comprends pas que les gens pètent pas un câble ! T'as eu tes parents ?
Jérôme ?

LOUNA

Non même pas, je pense qu'ils ont pas encore vu.

SABIA

Ok j'appelle la police meuf !

LOUNA (paniquée)

Non non je veux comprendre par moi-même ce qu'il se passe, je veux pas finir interner ou un truc du genre, et puis ça doit être une erreur ou un truc comme ça.. Ça doit être une homonyme.

SABIA

Ouais enfin même tronche, même nom, c'est un peu gros quand même !
Tu sais que dans les films, les filles qui veulent pas appeler les flics finissent toujours zigouillé à la fin !

Sylvain, quarantenaire, qui en paraît cinquante, passe à son tour devant l'accueil et se penche au-dessus du comptoir de manière intrusive.

SYLVAIN (lourd)

Qu'est-ce que vous êtes encore en train de vous raconter là ? Vous parlez de moi ?

Louna lève les yeux au ciel, agacée.
Soudain l'alerte disparition passe à la télé.

LOUNA (à Sylvain)

Attends, attends, regarde la télé ! Tu vois quoi steuplait ?

SYLVAIN (fier de sa blague)

Euh la télé..

LOUNA

Non mais y a rien qui te choque là ?

SYLVAIN

Bah si...

Louna est pendue à ses lèvres.

SYLVAIN

Qu'est-ce qu'ils nous cassent les burnes avec leurs 25 % de sel en moins ! ! On peut plus rien bouffer ! Plus de sel, plus de gras, même l'eau elle va nous faire crever à les écouter !

Pendant que Sylvain parle, Jocelyne (60), une autre collègue, passe derrière Sylvain en faisant un signe de tête vers la télé.

JOCELYNE

Ah bah tiens, c'est pas une mauvaise idée ça ce soir, jambon purée !

Leurs voix l'une par-dessus l'autre créent un brouahah puis deviennent soudainement étouffées.
Louna et Sabia se regardent dans les yeux, elles n'en reviennent pas.
Les autres ne voient pas l'alerte disparition.

EPISODE 4 :

1 – INT/JOUR- ACCUEIL D'UN CABINET D'AVOCAT D'AFFAIRE

SABIA

Ok pas de panique, respirons calmement, ma mère dit qu'y a toujours une explication à tout !

LOUNA (dépitée)

Ou alors je suis en train de rêver...

(riant nerveusement)

Mais oui c'est ça je rêve !

Sabia prend son téléphone portable en main et pianote quelque chose.
Elle lit.

SABIA

“Pour savoir si on est en train de rêver, tenter de tenir une discussion sensée avec une personne plus d'une minute.” Donc voilà c'est réglé, tu rêves pas.

LOUNA

Ouais enfin si t'appelles ça : une discussion sensée !

Soudain Sabia pince Louna très fort à la main.

LOUNA

Mais t'es malade ou quoi ?

SABIA

C'est juste pour te ramener à la réalité parce que tu commences à divaguer !

La femme de ménage arrive au loin avec son chariot en trainant les pattes.

LOUNA (en regardant vers la femme de ménage)

Ah non j'peux plus là.

La femme de ménage, les joues rouges et ses lunettes lui glissant sur le bout du nez, fait un arrêt devant le comptoir.

LA FEMME DE MÉNAGE (souriant beaucoup)

Ce soir weekend ! parce que lundi il y a chauffage et pas possible donc !

Les filles sortent leurs sourires forcés.

Le femme de ménage s'éloigne en parlant toute seule.

LOUNA

Et c'est moi qui divague...

SABIA

Mais déjà comment ça se fait qu'il y ait que moi qui voit ?

LOUNA (peu convaincue)

J'en sais rien, t'es peut-être mon alliée comme dans les contes et peut-être que tu dois m'aider dans ma quête ou un truc du genre...

SABIA

Ok super, t'as lu ça dans tes bouquins de scénario c'est ça ?

Louna ne répond pas.

SABIA

Ça y est t'as envoyé ta candidature d'ailleurs ?

LOUNA

Non pas encore j'attend le bon moment.

SABIA

Hmm

Louna reçoit un autre SMS de Jérôme : « Ouais c'est ça ignore moi, tu vas pas faire la maline longtemps »

Charlotte, assistante juridique de bonne famille, avec ses cheveux raides en carré plongeant, s'adresse à Louna en passant devant le comptoir.

CHARLOTTE (pointant du doigt les tresses de Louna)

Top marrant ta coiffure ! On dirait "Avatar" !

Elle trace sa route.

SABIA (à Louna)

Putain c'est un truc de fou !! Ils ont quoi avec tes cheveux aujourd'hui !

Louna n'a ni l'énergie, ni l'élan pour réagir.

La télé passe une nouvelle fois l'alerte disparition.

LA TÉLÉ

Louna portée disparue depuis déjà 10 ans. Si vous êtes en possession d'informations qui pourrait faire avancer l'enquête, merci de contacter le numéro qui s'affiche juste ici.

Le portrait-robot a légèrement vieilli Louna, lui ajoutant une dizaine d'années.

ÉPISODE 5 :

1 – INT/JOUR- ACCUEIL D'UN CABINET D'AVOCAT D'AFFAIRE

Louna est submergée d'émotions.

LOUNA

C'est un cauchemar, c'est pas possible !

Sabia n'écoute pas Louna et regarde la date du jour sur son portable.

SABIA (se voulant rassurante)

OK, on est toujours le Vendredi 3 Mai, on a pas fait de saut dans le temps ou quelque chose comme ça..

Moment de silence...

LOUNA

Ca fait bizarre de se voir avec quelques années en plus..

Sabia réfléchit.

SABIA

Il s'est passé quoi dans ta vie y a dix ans ?

LOUNA

C'est quoi le rapport ?

Sabia lui indique de la tête, qu'elle attend sa réponse.

LOUNA

Je sais pas... pas mal de trucs, j'suis arrivée ici parce qu'il me fallait absolument un taff parce que j'emménageais avec Jérôme rapidement et puis... pourquoi tu me demande ça ?

SABIA

Ah ouais ça fait dix ans que t'es ici ! Désolé mais c'est sûr que dans dix ans je serais loiiiiinn !

LOUNA

J'te le souhaite mais crois moi ça passe vite.. Et on a pas toujours le choix..

La femme de ménage passe avec ses écouteurs à fil et chantonne dans sa barbe.

Louna regarde vers la femme de ménage avec de grands yeux comme si elle venait de comprendre quelque chose.

LOUNA

Atta atta atta, vous venez de dire quoi là ?

La femme de ménage retire un écouteur.

LA FEMME DE MENAGE

Moi j'ai rien dit dou tout je chante radio.

LOUNA

Mais vous avez chanté quoi exactement ?

FEMME DE MENAGE

Ah ça c'est refrain, j'adore, ma fille découvrir moi !

LOUNA (intriguée/hallucinée)

Rechante steuplait !

La femme de ménage s'en donne à cœur joie, heureuse d'avoir un peu d'attention.

LA FEMME DE MÉNAGE (bougeant la tête en rythme)

If you don't like where you are then move on you're not a tree ! en roulant les « R ».

On peut lire la traduction en sous-titres : SI TU N'AIMES PAS OU TU TE TROUVES, ALORS BOUGE DE LA, TU N'ES PAS UN ARBRE.

Louna est confuse par les mots qu'elle vient d'entendre.

Elle regarde autour d'elle, elle voit ces murs sans fenêtres, ces quatre paquets de gâteaux entamés, ainsi qu'un paquet de bonbons presque terminé posés là juste devant elle ; elle regarde l'uniforme qu'elle porte et ses yeux finissent leur route sur un calendrier accroché avec du scotch près de son ordinateur et lit : « 2025 ».

Déterminée, elle se saisit de son téléphone et répond à Jérôme: "Je m'étais perdue, je te quitte"
Ça lui fait un bien fou ! Elle repose son téléphone, le reprend aussitôt et ajoute: "Je ne suis pas un arbre"

Elle se lève de sa chaise, retire sa veste de tailleur, dépose son badge de travail sur le comptoir d'accueil et s'en va.

La femme de ménage continue de chanter le refrain.