

ANGIE

NOTE D'INTENTION

Sur fond de drame, je parle des thèmes qui m'obsèdent : la maternité, la famille, la marginalité, et la foi. Particulièrement depuis que je suis mère.

J'ai une petite fille, et j'appréhende les challenges qui seront les siens, dans quelques années, dans un monde en mouvement.

Ce récit est né d'un désir de mettre en évidence la résilience de la Femme, et sa capacité à se renouveler, dans un contexte particulièrement violent - la prostitution - qui interroge son rapport à son propre corps, aux hommes, et à la société en général.

C'est aussi une thématique sociale que j'aborde ; l'inspiration est d'ailleurs l'ambiance des films de Ken Loach ou des frères Dardenne, et la plastique crue, ordinaire, du cinéma réaliste.

Je prends le parti de la suggestion, pour les scènes de sexes, pour offrir à ces femmes la pudeur qu'on ne leur accorde plus, et nous interroger sur notre propre voyeurisme.

Pour élaborer mon récit, j'ai visionné de nombreux témoignages de prostituées aux trajectoires différentes. J'ai délibérément choisi comme héroïne une femme qui ne fait pas ce métier par conviction, mais qui en crève peu à peu, afin que son cheminement vers l'espérance, choix douloureux et courageux à la fois – nous inspire autrement, et nous laisse finalement comme elle, désireux de vivre de manière pleinement assumée et intense.

Isabelle Menal