

CAPUCINE DE LAVIGNE

SCENARISTE

Agence Mikaël Caraës, agencemikaelcaraes.com



E-mail : capucinedelavigne@hotmail.fr

FORMATION

EUREKA SERIES

Formation au Series Mania Institute

Formation en anglais à l'écriture sérielle, pour 12 auteurs européens, dans le cadre d'un programme de 10 semaines intensives à Lille, de septembre à décembre 2024.

MASTER 2 DE SCENARIO

Master de Scénario et Ecritures

Audiovisuelles à l'Université de Nanterre de 2018 à 2019

Formation d'écriture intensive des différents formats audiovisuels (télé, web, et cinéma), et écriture encadrée d'un premier long-métrage soutenu devant un jury de producteurs en fin d'année.

ECOLE DE CINEMA ESRA

3 ans d'école de cinéma à l'ESRA Paris de 2015 à 2018

Entraînement à l'analyse filmique, apprentissage pratique des métiers du cinéma, étude de l'histoire du cinéma, du story-board, de la préparation d'un tournage et du découpage technique. Spécialisation séries TV.

LICENCE DE LITTERATURE ANGLAISE

L3 LLCSE anglais à la Sorbonne Nouvelle de 2014 à 2015

Etude des littératures anglaise et américaine, de la critique théâtrale, du cinéma anglais et de la littérature brésilienne. licence validée avec mention.

PREPA HYPOKHAGNES ET KHAGNES

Prépa Littéraire en 2 ans au Lycée Fénelon de 2012 à 2014

Etude intensive de la littérature, des langues, de l'histoire, de la géographie, de la culture antique et de la philosophie (120 ECTS).

EXPERIENCES

FICTION TV ECRITURE

- Co-écriture avec Salomé Wikler de la série *Par Ici La Sortie* - comédie développée par la société de production **Bizibi** - Obtention de l'aide au développement du CNC 2024.
- Co-écriture avec Salomé Wikler de l'unitaire *Meurtres à Grenoble* - polar développé par la société de production **Perpetual Soup** - 2024.
- Co-écriture avec Paul Kaminka et Maylisse Caussé de la série *Ballet Circus* - drame familial développé par la société de production **Kam&Ka** - 2024.
- Co-écriture avec Tadeo Escalante, Paola d'Agnone et Tadeo Escalante de la série *Fiskmannen* - comédie noire développée dans le cadre de la formation **Eureka Series** - 2024.
- Co-écriture avec Sammy Fransquet de la série *Théo est en ligne* - thriller young adults - projet développé par la société **Wanda Originals** - 2024.

CINÉMA

- Co-écriture avec Anne-Charlotte Moulard du court-métrage *Slip* - comédie développée par la société de production **Eliotness** - 2025.
- Ecriture du court-métrage d'animation *Rouge Carmen* - comédie développée par la société de production **Factoton** - 2025.
- Co-réalisation avec Clémentine Faure du court-métrage *Le Piment* - comédie romantique produite par **Factoton** - 2023. Prix du Jury au festival Les Petits Claps 2024, Sélection aux Rencontres Cinématographiques de Digne les Bains 2024, Sélection au catalogue de l'Extra Court 2024, Sélection au festival des Hérault du Cinéma 2024, Sélection au Choix des Angés 2024, Sélection au CutCut Festival 2024, Sélection au Short Age festival 2025, Sélection au Sex Education Film Festival 2025. Achat d'**OCS Ciné +**, film en ligne sur la plateforme **My Canal**.
- Co-écriture avec Jérémy Strohm du court-métrage *Le Passage* - drame fantastique - 2025.
- Co-écriture avec Clémentine Faure du court-métrage *À Contre-temps* - comédie - 2025.

ASSISTANTE DE PRODUCTEUR

Assistante de producteur chez Moonwalk Films et En Face (CDI) - de novembre 2019 à Janvier 2022

- Assistanat du Producteur et de la Creative Director sur des films publicitaires et des clips de musique, de la réception du brief jusqu'au rendu du film au client, en anglais et français.
- Missions administratives, de régie, d'organisation et de production de la prépa jusqu'à la post-production.
- Aide au développement des projets des différents auteurs-réalisateurs représentés dans les sociétés.

ASSISTANTE DE DEVELOPPEMENT

Assistante de développement chez Federation Entertainment, Radar Films, et Elemiah (stages) - de 2018 à 2019

- Assistanat au développement de différents projets de fiction au sein de divers sociétés (longs métrages et séries TV).
- Fiches de lecture, suivis d'écriture, création de dossiers de financement, rendez-vous avec les auteurs, en anglais et français.

SALOMÉ WIKLER

SCÉNARISTE

Représentée par Lise Arif (Agence Lise Arif)
Membre SACD / Backstory

ÉCRITURE TV

- 2024 **Complex Complex** – Comédie tragique 8x30'
Co-écriture avec Tuuli Karnevankallio et Dennis Stormer
Projet développé dans le cadre de la formation Eurêka Series
- 2024 **Par ici la sortie** – Comédie 6x30'
Co-écriture avec Capucine de Lavigne
Produit par Bizibi
Aide au développement du CNC (octobre 2024)
- 2024 **Meurtres à Grenoble** – Unitaire polar 90'
Co-écriture avec Capucine de Lavigne
Produit par Perpetual Soup
- 2022 **ReuSSS, Saison 2 (annulée)** – Comédie musicale 10x20'
Ecriture des synopsis sld de Philippe Bernard, avec Céline Ramirez, Emeline Castaneda, Mehdi Fettah et Moussa Sambake
Créée par Jérôme Larcher, produite par Lizland Films pour France TV Slash
- 2022 **Yétili, Saisons 4 et 5** – Animation pre-school 7'30
Écriture de 9 épisodes entre 2019 et 2022
Produit par Darjeeling – diffusé sur France 5/Okoo TV

ÉCRITURE CINEMA

- 2024 **J'arrive** – Long-métrage fantastique
Collaboration à l'écriture avec Garance Meillon, Romain Compingt et David Elkaim
Produit par Da Prod ; réalisé par Garance Meillon
- 2023 **Marthe** – Court-métrage
Co-écriture avec Mathilde Pymiro
Réalisé par Mathilde Pymiro, produit par Barberousse Films
Aide au développement court-métrage du CNC (en attente de la plénière)
- 2023 **C'est pas la fin du monde** – Court-métrage
Co-écriture avec Emeline Castaneda

FORMATION

- 2024 « **Eurêka Series - Fall 2024** » du Series Mania Institute
- 2021 « **Séries TV : la révolution narrative** » par Nicola Lusuardi
- 2019 **M2 Scénario et Écritures Audiovisuelles** (Université de Nanterre)
- 2018 **M1 Cinéma, Arts, Histoire et Société** (Université de Nanterre)
- 2017 **Licence Image** (INSAS, Belgique)

AUTRES ACTIVITÉS

Jury – Cinéfabrique

2024 / Membre du jury de sélection pour la formation continue d'écriture de séries de la Cinéfabrique de Lyon

Jury – FFJL

2023 / Membre du jury pour la sélection de courts-métrages au Festival de films jeunes de Lyon

Coordination d'écriture – Perpetual Soup

*De 2019 à 2022, coordination d'écriture sur tous les projets de séries des auteurs David Elkaïm et Vincent Poymiro ; dont **La chance de ta vie** (RTS), **Le Monde de demain** (Arte/Netflix)...*

Direction de la photographie

Odessa Mama, documentaire réalisé par Valéry Verlant à Odessa, en Ukraine.

Sélectionné au Festival Dokubaku (Azebaïdjan, 2023), et Ukrainian Dream Film Festival (Ukraine, 2023)