

## NOTE D'INTENTION

Nous sommes deux autrices qui travaillons chacune depuis bientôt trois ans sur divers projets d'écriture : des unitaires, des courts métrages, et principalement des séries TV. Notre collaboration a commencé en 2022 avec l'écriture d'une série de comédie 6x30min, que nous développons actuellement avec la société de production Bizibi et qui a obtenu l'aide au développement du CNC à l'automne 2024. Récemment, nous avons toutes les deux été sélectionnées à la formation sérielle du Series Mania Institute à Lille, appelée "Eureka Series", dont nous avons été diplômées en décembre dernier. Nous y avons approfondi nos connaissances de l'écriture de séries TV de tous formats, en anglais.

*A vue d'œil* est un projet de série TV de format très court qui est pour nous l'occasion de nous lancer dans notre toute première co-réalisation. Le projet est né de notre peur commune du regard des autres, et de l'envie de raconter ce jeu de regards constant qui se déroule dans les lieux publics sans qu'on y prête attention. Placer l'action chez un opticien est rapidement devenu une évidence, pour appuyer ce sujet des "points de vue" de manière décalée et humoristique comme nous aimons toujours le faire quand nous écrivons ensemble.

L'idée de cette série est de questionner le regard des autres et le regard qu'on porte sur soi-même, sous tous les angles. Comment nous percevons-nous et comment les autres nous perçoivent ? Comment un même espace, un même événement, ou encore une même personne peuvent être perçus de manière si différente selon le regard de chacun ? Il y a **Lulu** qui observe et explore le monde de manière décomplexée, **Zoé** qui se sent épiée et voudrait être invisible, **Marie-Paule** qui ne voit rien et est invisibilisée malgré elle, **Olivier** qui aime se regarder et cherche à attirer le regard sur lui et enfin **Sasha** qui voit tout différemment des autres.

Les différences de regard sont mises en scène à travers les lunettes de chaque personnage de la série. Le format sériel est donc indispensable à ce projet, puisqu'il nous permet de passer d'un point de vue à l'autre entre chaque épisode. Ainsi selon les regards subjectifs, l'image passe du rouge au vert, du flou au net, ou encore du ras du sol au ras de plafond.

Avoir l'opportunité d'être primées par ce concours de série courte 5x2" serait une grande chance pour nous. Participer à l'atelier « développer un court-métrage » serait l'occasion d'avancer concrètement sur le projet. Nous débutons toutes les deux dans le domaine de la mise en scène et sommes très enthousiastes de pouvoir être aiguillées dans le casting et la direction d'acteurs. Si nous avons la chance d'obtenir le Premier Prix, une production par le GREC et un préachat par France Télévisions serait une aide et mise en lumière précieuses pour nous et notre projet !

Nous espérons que ce projet réussira à vous faire de l'œil,  
Merci de nous avoir lues,