

À VUE D'ŒIL

Une série 5x2'

écrite par
Capucine de Lavigne
&
Salomé Wikler

EP.1 : INT. BOUTIQUE OPTICIEN - PDV LULU - JOUR

Point de vue subjectif de LULU (6), lunettes rondes sur le nez et un scotch dinosaure lui couvrant un des deux yeux, qui fixe son reflet dans un miroir... quand une main adulte lui enlève les lunettes. Tout devient flou.

LULU

Maman !

Dans son champ de vision réduit, les mains de l'adulte nettoient les lunettes avec un chiffon spécial puis les lui rendent. Lulu récupère ses lunettes en les prenant par les verres directement.

MAMAN (OFF)

Lulu, tes doigts !

Elle les enfile immédiatement. Sa vue redevient nette. Elle se tourne vers sa MAMAN (40), une femme à l'air épuisé et impatient.

MAMAN (CONT'D)

Alors ?

Lulu se retourne et observe l'intérieur de la boutique avec émerveillement. Tout est lumineux, tout brille.

LULU

Waouuuuh...

MAMAN

(la rappelle à l'ordre
d'un claquement de doigt)

Lulu. Miroir. Les lunettes, tu les aimes ?

Lulu est trop occupée à observer la boutique avec sa nouvelle vue supersonique pour répondre à sa mère. Dépitée, la maman se tourne vers l'opticien, 60 ans, propre sur lui.

MAMAN (CONT'D)

Bon ben on va les prendre, hein.

OPTICIEN

(acquiesce)

Parfait madame, je vais vous chercher la boîte et je reviens vous encaisser.

L'opticien s'éloigne et fait signe à une autre cliente en passant : ZOE (20), une grande perche pas très à l'aise dans son corps.

OPTICIEN (CONT'D)

Je vous oublie pas, je prends votre commande au passage.

Alors qu'il disparaît dans l'arrière-boutique, Lulu fixe MARIE-PAULE (70), assise dans un coin de la boutique, avec des lunettes noires et une canne d'aveugle.

MAMAN

Lulu !

Lulu mime des jumelles autour de ses lunettes et continue de fixer la cliente qui esquisse un sourire doux en se sentant observée.

MAMAN (CONT'D)

Lulu, arrête de fixer les gens, ça se fait pas.

Pour toute réponse, la petite s'élanche dans la boutique en faisant des bruits de moteur de vaisseau spatial. A fond la caisse, elle s'amuse à détailler tout ce qui passe dans son champ de vision.

La porte s'ouvre sur un nouveau client : OLIVIER (50), casquette sur la tête. Lulu le fixe en faisant mine d'ajuster ses jumelles électriques.

LULU

Vvvvt... vvvvt... bip bip bip !

MAMAN

(épuisée)

Lulu...

Lulu se force à chuchoter ses bruits de moteur mais continue son exploration.

LULU

Vhhhh... Vhhhhh...

... quand soudain, elle butte dans quelque chose, arrêtée net dans son élan.

En reculant, elle s'aperçoit que ce sont des jambes. Elle lève lentement la tête... Ça n'en finit pas de monter... Arrivé presque à la hauteur du plafond, son regard s'écarquille...

LULU (CONT'D)

Waaaaouhhh...

EP.2 : INT. BOUTIQUE OPTICIEN - PDV ZOÉ - JOUR

ZOÉ (20), perdue dans son grand sweat à capuche, croise le regard de Lulu, minuscule depuis son point de vue.

ZOÉ (OFF)
Qu'est-ce qu'elle me veut, celle-là?

LULU
(la pointant du doigt)
Mamaaaan regarde la dame ! Elle est géaaaaante !

Zoé essaie immédiatement de se dérober à la vue de Lucile en se cachant derrière un portant de lunettes de soleil.

MAMAN
Rooh Lulu, laisse la dame tranquille !

ZOÉ (OFF)
Et voilà, tout le monde me regarde maintenant, c'est sûr !

On sort du point de vue de Zoé : personne ne la regarde. Sa grande silhouette, au fond de la boutique, est complètement pétrifiée, blottie derrière le portant de lunettes de soleil.

Au comptoir, Olivier appuie sur la sonnette pour appeler le vendeur.

On revient du point de vue de Zoé : l'image devient légèrement rouge.

ZOÉ (OFF) (CONT'D)
Oh non...

Zoé jette un oeil dans le miroir pour voir son visage : ses joues ont rougi.

ZOÉ (OFF) (CONT'D)
...'manquait plus que ça !

Zoé attrape vite une grosse paire de lunettes de soleil pour cacher son visage. Mais en se voyant avec les lunettes noires qui ne lui vont pas du tout, elle change d'avis.

ZOÉ (OFF) (CONT'D)
C'est ça, très bonne idée, crétine va...

En reposant maladroitement la paire sur le portant, elle en fait tomber d'autres au sol.

ZOÉ (OFF) (CONT'D)
Et merde...

L'image continue de rougir, par pulsation...

Zoé regarde autour d'elle : Olivier et la maman de Lulu la fixent d'un air outré.

ZOÉ (CONT'D)
(d'une petite voix)
Pardon !

On sort du point de vue de Zoé : Olivier et la mère ont effectivement levé le regard vers elle quelques secondes, mais ils retournent chacun à leurs occupations : Olivier recommence à appuyer sur la sonnette tandis que la mère scrolle nerveusement sur son téléphone. Quant à Lulu, elle s'amuse à faire de la buée sur ses lunettes.

On retourne du point de vue de Zoé : le rouge pulse à l'image de manière angoissante. Elle se penche en avant pour jeter un regard à son reflet. Son visage est écarlate.

ZOÉ (OFF) (CONT'D)
Ok donc la prochaine étape c'est le sang qui me sort par les yeux, c'est quoi ?

Zoé se baisse pour ramasser les paires de lunettes au sol. Les battements de son coeur se mettent à tambouriner au rythme de la pulsation rouge.

ZOÉ (OFF) (CONT'D)
Putain et le vendeur il fait quoi en fait... Il fait trop chaud là... Sinon je pars et je reviens plus tard...

Zoé se relève d'un coup... Et se tape violemment le crâne contre un panneau suspendu au plafond.

ZOÉ (CONT'D)
Oh non...

Dans le miroir, elle a à peine le temps de voir un filet de sang couler de son front qu'elle s'écroule au sol.

Le rouge envahit toute l'image, de plus en plus profond, jusqu'au noir complet.

EP.3 : INT. BOUTIQUE OPTICIEN - PDV MARIE-PAULE - JOUR

Dans un noir total, on entend le choc du corps de la jeune femme qui tombe au sol, puis l'agitation qui suit.

LULU (OFF)
 (au milieu du vacarme)
 Maman elle est tombée la grande
 dame !!!

OLIVIER (OFF)
 Mademoiselle, ça va ?

MARIE-PAULE (OFF)
 (son très proche)
 Quelqu'un s'est évanoui ? Elle
 s'est cognée ?

On découvre le visage de Marie-Paule qui, derrière ses grosses lunettes noires, tend l'oreille pour essayer de comprendre ce qui se passe.

MAMAN (OFF)
 Mademoiselle ? Vous m'entendez ?

OLIVIER (OFF)
 Appelez les secours !

On se rapproche lentement du visage de Marie-Paule qui ne voit rien et tente d'une voix plus forte :

MARIE-PAULE
 Vous avez pris son pouls ? Elle
 respire ?

A nouveau, personne ne lui répond. On se rapproche toujours plus de son visage. La scène, floue, se reflète dans ses lunettes noires, mais on ne distingue rien clairement.

La petite Lulu se met à pleurer.

MAMAN(OFF)
 Moins fort Lulu, on a besoin de
 calme.

OLIVIER (OFF)
 Il faut appeler le 112, je pense.

MAMAN (OFF)
 Attendez, c'est peut-être pas
 grave. Mademoiselle ?

Marie-Paule fait une nouvelle tentative :

MARIE-PAULE

Vérifiez sa respiration et son
pouls. J'étais infirmière, je peux
vous aider à...

OLIVIER (OFF)

(l'interrompt)

On perd du temps, là. Appelez les
secours.

MAMAN(OFF)

Mais faites-le vous !

LULU (OFF)

Maman...

OLIVIER (OFF)

Vous avez votre portable en main,
madame...

MAMAN (OFF)

Et alors ? C'est vous qui voulez
pas attendre deux secondes !

Marie-Paule assiste, impuissante, à l'échange oral, sans
avoir de réponses quant à l'état de Zoé.

LULU (OFF)

Maman !

OLIVIER (OFF)

Calmez-vous enfin, c'est pas contre
vous. Ça va, je vais le faire moi.

LULU (OFF)

Maman !!!

MAMAN (OFF)

QUOI, LULU, QUOI ?

LULU (OFF)

La dame elle a ouvert les yeux.

Un temps.

MAMAN (OFF)

Mademoiselle ? Ça va ?

ZOÉ (OFF)

(faible)

Ça va, ça va...

Le visage de Marie-Paule, à présent en très gros plan, se
détend quelque peu, rassurée.

EP.4 : INT. BOUTIQUE OPTICIEN - PDV OLIVIER - JOUR

OLIVIER (50) aide Zoé à se relever. Un peu sonnée, la jeune femme remercie faiblement sans lever les yeux du sol puis quitte la boutique immédiatement. Olivier la hèle.

OLIVIER

Bah ! Vous attendez pas vos
lunettes ?

Zoé est déjà partie, la porte de la boutique se referme derrière elle.

Un temps. Olivier se retourne vers la maman de Lulu, Lulu, Marie-Paule et Sasha.

OLIVIER (CONT'D)

(fier)

J'ai bien fait de pas appeler les
secours, hein ?

Personne ne lui répond. Chacun retourne à ses occupations.

Olivier appuie sur la sonnette de nouveau.

OLIVIER (CONT'D)

C'est rigolo comme son. Non ?

Voyant que personne ne réagit autour de lui, il arrête. Il croise son reflet dans le miroir et remet sa mèche avec assurance. Puis il attrape une paire de lunettes de soleil près du comptoir. L'image devient légèrement teintée de la couleur des verres. Il se tourne fièrement vers les autres clients de la boutique.

OLIVIER (CONT'D)

James Bond ou pas James Bond ?

On sort de son point de vue. Face à lui, Marie-Paule détourne la tête en soupirant, Sasha ferme les yeux en serrant des poings en murmurant tout bas pour se calmer, Lulu se roule par terre en râlant, et la mère de Lulu joue à un jeu de smartphone qui émet des petits sons.

On retourne du point de vue d'Olivier : l'image est à nouveau teintée. Il force un petit rire. Puis, il retire les lunettes de son nez et les observe attentivement.

OLIVIER (CONT'D)

Vous savez que les verres verts ont
un meilleur contraste que les
verres gris ?

Par politesse, Marie-Paule hoche la tête avec un petit sourire gêné. Olivier s'avance immédiatement vers elle.

OLIVIER (CONT'D)
Et celles-ci elles protègent des
UVA et UVB ! Voyez ? C'est écrit à
l'intérieur des branches.

Marie-Paule ne réagit pas. Olivier insiste en lui mettant les lunettes sous le nez.

OLIVIER (CONT'D)
Vous avez vu ?

Marie-Paule retire ses lunettes de soleil. Olivier découvre alors qu'elle est aveugle.

OLIVIER (CONT'D)
(gêné)
Oh pardon !

Derrière eux, Lulu se traîne carrément par terre en poussant des râles. Sasha continue de serrer les poings en murmurant tout bas. Personne ne le remarque.

Olivier essaie à nouveau de discuter avec Marie-Paule.

OLIVIER (CONT'D)
Vous saviez qu'ici c'était une
poissonnerie avant ?

Marie-Paule hoche la tête en souriant.

MARIE-PAULE
Oui je m'en souviens. J'ai grandi
ic...

OLIVIER
(l'interrompt)
Je sais que c'était une
poissonnerie parce que j'habitais
au-dessus avec mes parents. Ma mère
achetait toujours du colin.

Soudain, Sasha se met à hurler et tout le monde se fige dans la boutique. Même Lulu arrête ses bêtises.

EP.5 : INT. BOUTIQUE OPTICIEN - PDV SASHA - JOUR

Derrière une vitre qui donne sur la rue, un PASSANT semble fixer l'intérieur de la boutique en souriant bizarrement, planté devant la vitre. Concentré, il élargit son sourire et rapproche encore son visage de la vitre... On dirait qu'il se regarde dans un miroir.

Debout à côté du comptoir, les bras ballants, SASHA (30) regarde le PASSANT, interloqué.e. Iel ne sait pas s'il faut lui rendre son sourire.

Soudain, LE PASSANT se cure une dent avec son petit doigt.

Sasha détourne le regard avant d'enfiler une paire de lunettes et de se regarder dans le miroir. Iel tente un sourire dans le miroir, abandonne, retire la monture... Iel a besoin d'aide.

Iel s'approche de l'opticien à quelques mètres mais celui-ci disparaît dans l'arrière-boutique avant qu'iel n'ait pu l'interpeller.

Stoppé.e dans son élan, le regard de Sasha se perd sur la boutique et tous ses détails. Des stands de lunettes de vue, des stands de lunettes de soleil. Des panneaux publicitaires. Des néons de lumière vive, éblouissants. L'autocollant dinosaure sur l'oeil de Lulu.

LULU

Mamaaaan regarde la dame ! Elle est géaaaante !

La clochette de la porte d'entrée retentit.

Des chaussures en cuir entrent dans la boutique.

La main d'Olivier fait tourner son trousseau de clé bruyamment.

Zoé se cogne et tombe bruyamment au sol.

LULU (CONT'D)

Maman elle est tombée la grande dame !!!

Sasha écarquille les yeux, sous le choc.

Une goutte de sang perle du front de Zoé et tombe sur la moquette beige du magasin.

Autour, tout le monde s'agite.

Les lèvres de Marie-Paule frémissent alors qu'elle tente de se faire entendre :

MARIE-PAULE
J'étais infirmière...

Olivier secoue son trousseau de clés dans sa main.

OLIVIER
Appeler les secours !!!

Sasha sent sa respiration s'accélérer, les stimulations deviennent ingérables, iel ne sait plus comment se calmer.

La sonnette de la porte du magasin retentit à nouveau.

OLIVIER (CONT'D)
Bah ! Vous attendez pas vos
lunettes ?

Sur la moquette, Zoé a disparu. Il ne reste qu'une petite tache de sang rouge vif.

Sasha fixe la porte de l'arrière-boutique, espérant voir revenir l'opticien. En vain.

La main d'Olivier appuie frénétiquement sur la sonnette du comptoir.

Lulu se roule par terre en soufflant sur ses lunettes pour faire de la buée.

A force de tourner la tête d'un coin à l'autre de la boutique, les lumières aveuglent de plus en plus Sasha, de plus en plus vives, elles font comme des traînées lumineuses.

Tout à coup Sasha crie un grand coup pour couvrir le bruit ambiant.

Tout le monde se fige et se tourne vers iel. Un long silence pendant lequel Sasha regarde les clients qui le.a fixent en silence, sans un mot.

Le silence est brisé par la porte du fond qui s'ouvre sur l'opticien qui revient chargé de plusieurs boîtes.

Il pose les commandes sur le bureau, et se tourne vers les clients, sans se soucier de l'ambiance lourde.

JEAN-LOUIS
Bon... On en était où ?

Doucement, la vie reprend autour de Sasha. Les clients se remettent en mouvement. La maman de Lulu s'approche du comptoir. Olivier attrape sa clé de voiture et mime le déverrouillage de son véhicule : "Bip bip!"

Sasha retrouve doucement sa respiration en observant la faible agitation d'un regard extérieur.

Depuis la rue, la boutique vit comme n'importe quelle autre, dans l'agitation de la ville.