

SOSIES

Épisode 1 - Omar Sharif  
Épisode 2 - Gilbert Montagné  
Épisode 3 - Geneviève de Fontenay  
Épisode 4 - Mylène Farmer  
Épisode 5 - Michel Polnareff

Écrit par Clara Ziegler

Une série 5x2

27/03/25

clara.ziegler@gmail.com

ÉPISODE 1 - OMAR SHARIF

INT./ BAR PMU D'ÉGREVILLE - MATINÉE

Dans un PMU de quartier dans le petit bourg d'Égreville, LUC (63) vissé sur sa chaise, souffle sur son café en lisant le journal de la ville. Sa moustache dégouline pendant que ses petites lunettes de vue prennent la buée.

Au comptoir du bar est accoudé MICHEL (39). Grand passionné de jeux de grattage, Michel gratte ses douze Banco qu'il vient de s'acheter. De temps en temps Michel fait des pauses et avale d'une traite son pastis perroquet avant de reprendre sa petite pièce porte bonheur de 10 centimes pour gratter de plus belle.

Derrière le bar se tient GÉRARD (72) le patron du lieu. Il porte un gilet de pêche avec beaucoup de poches qu'il ne quitte jamais. Comme ça il ne perd jamais son limonadier qu'il dit.

Côté tabac c'est LILI-MEÏ (46). Elle partage le PMU avec Gérard depuis dix ans. Discrète on ne l'entend pas trop. Derrière elle est punaisée, à côté des Camel, une affiche du concert de 1993 de Dany Brillant.

Les courses de chevaux s'enchaînent sur le petit écran poissonniers. KADER (35) et JOSEPH (45) entrent avec fracas dans le PMU. Ce sont les peintres en bâtiment de la ville.

GÉRARD

Putain les gars arrêtez avec cette foutue porte, elle va finir par lâcher.

KADER ET JOSEPH

Salut Patron !

GÉRARD

Ouais ouais ...

KADER ET JOSEPH

Salut Omar !

LUC

C'est Luc.

KADER ET JOSEPH

Ouais ouais ...

MICHEL  
Eh les copains vous avez vu ...

KADER ET JOSEPH  
Ta gueule Michel.

MICHEL  
Excellent ...

Michel descend de son tabouret de bar et s'approche du côté tabac et de Lili-Meï. Il prend une grande respiration et monte sur la pointe de ses pieds. Michel est petit.

MICHEL  
Salut Lili-Meï ...

LILI-MEI  
Tu sais Michel tu peux m'appeler Lili  
je te l'ai déjà dit.

Michel rigole nerveusement de son petit rire aigu et gênant.

MICHEL  
Hao-de !

LILI-MEI  
Quoi ?

MICHEL  
Ça veut dire d'accord en chinois.

LILI-MEI  
Je suis vietnamienne Michel.

Michel devient vert et retourne en courant vers son tabouret. Il avale son perroquet et recommande un nouveau à Gérard. Sur l'écran, les courses de chevaux se terminent.

KADER  
Hey Omar !

LUC  
C'est Luc ...

KADER  
T'as vu c'est le 12 qui a gagné.  
T'avais parié sur le 12 ? Hein dis  
Omar t'avais parié quoi toi ?

Luc reste impassible, il ne lâche pas le regard de son journal.

LUC  
Je joue pas aux petits chevaux moi.

KADER ET JOSEPH (*ENTRE EUX*)  
Wow la classe c'est comme ça qu'on dit  
quand on est pro !

KADER (*À LUC*)  
Ouais ouais carrément Omar nous non  
plus on joue pas aux petits chevaux.

Michel se tourne sur son tabouret et mime des pistolets avec  
ses mains et interpelle Luc.

MICHEL  
Hey Omar ? Omar Sherif !! Piou! Piou!

KADER ET JOSEPH  
Ta gueule Michel.

MICHEL  
Excellent ... comme un Shérif ...

Luc sort un petit carnet et se met à griffonner avec  
attention.

JOSEPH  
Eh Omar tu fais tes paris là?

KADER  
Eh vas-y Omar fais pas ta pince !  
Balance un peu des numéros là !

LUC  
Bon allez c'est bon.

Luc ferme son petit calepin et le laisse sur la table. Il  
reboutonne son veston et avale son café d'une traite. Il  
jette deux euros sur la table et se dirige vers le bar.

LUC  
Allez salut Gérard ! À demain.

Luc sort du PMU. Kader et Joseph courent vers sa table et  
attrapent son carnet.

KADER  
Putain c'est un Sudoku !

Michel se retourne sur son tabouret et manque de tomber.

MICHEL  
Hein quoi ? Quoi ?

KADER ET JOSEPH  
Ta gueule Michel !

MICHEL  
Ah ok ! Excellent ...

Michel se remet à gratter.

ÉPISODE 2 - GILBERT MONTAGNÉ

INT./ BAR PMU D'ÉGREVILLE- MILIEU DE JOURNÉE

Dans le PMU du petit bourg d'Égreville, Kader et Joseph boivent un demi de bière, accoudés au comptoir. La petite télé poisseuse passe des pubs pour du café.

KADER  
Tu vois c'est toujours des nanas !  
C'est fou quand même. Ils pourraient  
foutre des mecs de temps en temps !

JOSEPH  
Parce que toi ça te donnerait plus  
envie de l'acheter si c'était Gérard  
par exemple ?

Gérard, posté derrière son comptoir de bar construit une sculpture en bouchons de liège.

GÉRARD  
Bah quoi ?

Plus loin sur le comptoir, Michel, gratte ses tickets et se marre.

MICHEL  
Ah ouais Kader il aime les garçons ...  
Hann Kader il veut mettre son zizi  
...

KADER ET JOSEPH  
Ta gueule Michel !

MICHEL  
Excellent ...

Entre dans le PMU un homme aux longs cheveux blancs et grandes lunettes noires vissées sur le nez. Il se dirige vers le coin tabac tout en cherchant dans son petit cuir en bandoulière. Tout le monde se retourne sur lui. Michel s'arrête net de gratter. Il saute de son tabouret et le fait glisser vers Kader et Joseph.

MICHEL (*EN CHUCHOTANT À KADER ET JOSEPH*)  
Eh les gars ! C'est Gilbert Montagné.

KADER ET JOSEPH  
Ah ouais ?!

GÉRARD  
Affirmatif ! Je l'ai vu en 93 avec ma femme, je peux te dire que je le reconnaitrais entre mille.

MICHEL  
Eh attendez les gars, regardez, on va bien se marrer !

Michel se cache derrière Kader et hurle en chantant.

MICHEL  
Sous les sunlights des tropiques !!  
L'amour se raconte en musique ...

L'homme aux cheveux blancs ne réagit pas. Il continue de chercher dans son sac.

GÉRARD  
Oh t'es lourd Michel. Tu vois bien qu'il est occupé.

MICHEL  
Pfff les stars ...

GÉRARD (*AU LOIN*)  
Alors qu'en 93 au casino de Sanary-sur-Mer qu'est ce qu'on s'est éclaté !! Hein Gilbert ?

MICHEL  
T'es ringard Gérard ...

L'homme aux cheveux blancs ne réagit toujours pas. Il sort un petit papier blanc et le déplie.

JOSEPH  
Ouais bah nous on a vu Lââm la

dernière fois et elle était plus sympa  
hein...

MICHEL

Ahah ringard et Gérard ça rime !

L'homme aux cheveux blancs replie son petit papier. Lili-Meï, face à lui, le regarde dépitée.

LILI-MEI

Monsieur, je peux vous aider ?

L'homme aux cheveux blancs relève la tête vers Lili-Meï et lui répond en parlant très fort et en signant avec ses mains. Il est sourd-muet.

L'HOMME AUX CHEVEUX BLANC

Pardon Madame. Je me suis trompée  
d'adresse. Au revoir.

Tout le monde se regarde en chien de faïence. Michel explose de rire.

MICHEL

Haha il était gogole !!

TOUS EN CHOEUR

Ta gueule Michel !!!

MICHEL

Excellent ...

### ÉPISODE 3 - GENEVIÈVE DE FONTENAY

INT./ BAR PMU D'ÉGREVILLE - FIN DE JOURNÉE

Dans le PMU du petit bourg d'Égreville, Gérard porte ses petites lunettes de vue sur le bord de son nez. Il tente de faire de l'ordre dans ses papiers éparpillés sur le zinc. Quelques clients remplissent des grilles de PMU en jetant de brefs coups d'oeil sur l'écran. Michel dort à moitié sur son tabouret de comptoir, main serré sur son pastis. Gérard n'entend pas la porte claquer à l'arrivée de Kader et Joseph. Michel sursaute.

KADER ET JOSEPH

Salut patron !

Gérard ne lève pas un sourcil. Kader et Joseph s'approchent

de lui .

KADER

Patron ?

JOSEPH

Ça va ?

GÉRARD

Hein ? Ah non c'est les papiers de merde là. Ils peuvent pas arrêter de nous faire chier franchement ?

KADER

Qui ça patron ?

Gérard montre le plafond en balayant sa main.

MICHEL

Jésus ?

GÉRARD

Non ! Les gens hauts placés dans leur petits bureaux tout gris.

KADER ET JOSEPH

Ahhhh ouais ....

Gérard reprend son tri et sert deux demis à Kader et Joseph. Entre dans le bar, une femme d'une soixantaine d'années. Elle est habillée en noir et blanc de la tête au pied et porte un chapeau à très grands bords. Elle est très élégante. Elle s'approche du comptoir.

LA DAME AU CHAPEAU

Bonjour Messieurs. Je me suis garée en face. Sauriez-vous m'indiquer l'horodateur afin que je puisse payer mon stationnement ? Je ne l'ai pas trouvé.

GÉRARD

Ah non il n'y en a pas ici ! C'est gratuit.

LA DAME AU CHAPEAU

Oh merveilleux ! Merci beaucoup.

Elle esquisse un sourire, les salut en tirant sur son chapeau et s'éloigne vers la sortie.

GÉRARD (AU LOIN)

Tout le plaisir est pour moi Madame.

MICHEL

Ah ah Gérard il est amoureux de Tata Yoyo !

JOSEPH

C'est pas la femme de Jean-Pierre Foucault ?

GÉRARD

Mais non il est mort ! C'est la dame des miss !

MICHEL

Bah non elle est morte elle aussi.

KADER ET JOSEPH

Ouais !

GÉRARD

N'importe quoi.

LILI-MEI(AU LOIN)

Si si !

GÉRARD

Oui bon bah c'était quelqu'un d'autre alors. Et puis me faites pas chier aujourd'hui hein ! Moi je dis que c'est Geneviève et puis c'est tout.

Gérard range nerveusement ses papiers sur le comptoir et prend la porte de la réserve derrière le bar.

MICHEL

Ah ah Geneviève c'est comme jeune et vieille en même temps ...

GÉRARD (AU LOIN)

Ta gueule Michel !

MICHEL

Excellent ...

## ÉPISODE 4 - MYLÈNE FARMER

INT./ BAR PMU D'ÉGREVILLE - MATINÉE

Dans le PMU du petit bourg d'Égreville, Lili-Meï éventre des cartouches de cigarettes en fredonnant une chanson de Mylène Farmer. Gérard, côté bar, lit "le parisien" en taillant un bout de bois avec son opinel. Michel trône sur son tabouret et gratte ses bancos. Kader entre dans le PMU. Il est arrosé de la tête aux pieds de peinture blanche. Il s'avance vers Lili-Meï qui chantonne.

LILI-MEI

Je, je suis libertine ...

KADER

Un marlboro s'il te plaît !

LILI-MEI

Bah t'avais pas arrêté de fumer ?

KADER

J'ai besoin de fumer là.

LILI-MEI

Oh bah c'est dommage ...

Entre Joseph dans le bar. Il est en tenue de chantier. Il ne porte pas une trace de peinture sur lui. Il s'approche de Joseph haletant.

JOSEPH

Allez Kader fais pas le con ! Je suis désolé !

KADER

Tu fais chier Jo ! Trois fois que je t'ai dit de pas la descendre par l'échelle. J'ai l'air de quoi maintenant ?

JOSEPH

Allez ça va ! Pardon ...

Lili-Meï continue de fredonner.

LILI-MEI (EN CHANTANT)

Je suis une catin ...

KADER

Ras le cul de tes conneries Jo. C'est

toujours pareil ...

Lili-Meï s'accroupie et disparaît derrière le comptoir de cigarettes. Une jeune femme rousse à la coupe en épis entre dans le bar. Elle porte un costume noir en soie et beaucoup de bagues aux doigts. Elle peine à s'approcher du coin tabac et chuchote.

LA FEMME ROUSSE

Excusez-moi ...

KADER

Rien à foutre c'est toi qui demande au patron une nouvelle tenue de chantier hein !

MICHEL (AU LOIN)

C'est Gérard le patron !

GÉRARD

Affirmatif !

KADER

Ta gueule Michel !

MICHEL

Excellent ...

La jeune femme au costume essaye une nouvelle fois de se frayer un chemin vers le coin tabac. Elle a une voix très fluette.

LA FEMME ROUSSE

Excusez-moi, je voudrais m'acheter un paquet de ...

Kader et Joseph ne prêtent pas attention à la jeune femme et restent campés devant le coin tabac de Lili-Meï.

JOSEPH

Ah non je lui demande pas, il va me l'enlever de ma paye !!

LA FEMME ROUSSE

Bon c'est pas grave ... Bonne journée.

Elle part discrètement du PMU sans que personne ne la remarque. Lili-Meï refait surface et sort sa tête du comptoir en chantant plus fort.

LILI-MEI (*EN CHANTANT*)

La vie est triste comme un verre de grenadine !  
Aimer c'est pleurer quand on s'incline ...

KADER

Oh Lili arrête avec cette chanson !!

LILI-MEI

Mais c'est Mylène je l'adore ! Un jour  
je la rencontrerai j'en suis sûre.

MICHEL (*AU LOIN*)

C'est la meilleure Mylène !!!

KADER (*AU LOIN*)

Ta gueule Michel ! Gérard fais moi un  
demi !

MICHEL

Excellent ...

ÉPISODE 5 - MICHEL POLNAREFF

INT./ PMU D'ÉGREVILLE - FIN DE JOURNÉE

Dans le PMU du petit bourg d'Égreville, Luc joue au sudoku, attablé sous l'écran poisseux. Gérard nettoie ses verres en sifflotant "Couleur menthe à l'eau" d'Eddy Mitchel. Lili-Mei joue à Candy Crush sur son téléphone portable. Kader et Joseph entrent dans le PMU en tapant dans la porte.

GÉRARD

Putain les gars arrêtez avec cette  
foutue porte, merde !

KADER ET JOSEPH

Salut Patron !

GÉRARD

Ouais ouais ...

KADER ET JOSEPH

Salut Omar !

LUC

C'est Luc.

KADER ET JOSEPH

Ouais ouais ...

Ils se dirigent vers le comptoir et commandent deux demis à Gérard qui s'exécute. Kader enfile d'une traite sa bière. Joseph a le regard dans le vide, en silence.

KADER

Qu'est-ce qu'il se passe aujourd'hui ?

JOSEPH

Hum ?

KADER

C'est super calme non ?

GÉRARD

Pour une fois que ça gueule pas, je vais pas me plaindre.

Kader se tourne vers le bar et regarde autour de lui. Au bout du comptoir est accoudé un homme aux long cheveux blonds bouclés. Il porte de grandes lunettes de soleil blanches et un costume blanc. Kader le fixe et tape dans l'épaule de Joseph qui sursaute.

KADER

Jo ! Regarde !

Il montre l'homme du doigt.

KADER

C'est qui lui ?

Joseph hausse les épaules. Gérard approche son visage de celui de Kader et chuchotte.

GÉRARD

Il est planté là depuis deux heures.

KADER

Tu le connais ?

GÉRARD

Jamais vu. Tant que c'est pas l'hygiène ça me va.

L'homme aux lunettes blanches étouffe un rire.

JOSEPH

Il se fout de notre gueule là ?

L'homme aux lunettes blanches se met à chanter doucement sans bouger.

L'HOMME AUX LUNETTES BLANCHES (*EN  
CHANTANT*)

Pourquoi vous moquez-vous chaque jour  
de mon pauvre amour ?

KADER

Hey patron, il me fait flipper ton  
petit bonhomme là-bas !

L'homme aux lunettes blanches reprend sa chanson beaucoup plus fort et se tourne vers eux.

L'HOMME AUX LUNETTES BLANCHES (*EN  
CHANTANT*)

Love me, please love me ...

JOSEPH

Je vais le taper.

L'HOMME AUX LUNETTES BLANCHES (*EN  
CHANTANT*)

Je suis fou de vous !

JOSEPH

Retiens moi Kader !

Kader s'approche rapidement de l'homme aux lunettes blanches qui s'arrête net de chanter et explose de rire. Il enlève ses lunettes.

L'HOMME AUX LUNETTES BLANCHES  
C'est moi ! C'est Michel !!

KADER

Oh putain !

GÉRARD

Oh t'es con Michel !

MICHEL

Je suis Michel ...

JOSEPH

Oui ça va on a compris ta blague !

Kader se rapproche de joseph et recommande une bière.

MICHEL  
Michel Polnareff !

TOUS EN CHOEUR  
Ta gueule Michel !

MICHEL (*EN RIANT*)  
Excellent !