

Synopsis

Kurt, un jeune acteur ambitieux, est envoyé par Barbara, son amante et ancienne collaboratrice de Sabrina, pour rencontrer cette dernière dans son chalet isolé des Alpes. Sabrina est une figure obscure du cinéma expérimental, marquée par une cicatrice distinctive. Elle lui propose un rôle dans une série mystérieuse qu'elle garde secrète depuis des années. Mais ce rôle cache un marché trouble : en échange d'un accès à son pouvoir—une capacité à manipuler les images, les corps, les identités—Kurt doit partager son corps jeune avec elle.

Dans le chalet, Kurt trouve une VHS intitulée *Sabrina*. Une vieille bande démo. Elle insiste pour la regarder. Au début, on voit Sabrina, puis Kurt apparaît sur les images, comme s'ils avaient fusionné. Comme si elle avait volé son image. Il comprend le pouvoir de Sabrina et comment elle utilise les images pour manipuler la réalité. Un rituel étrange commence où la machine qui trône dans le salon enregistre Kurt et Sabrina, jusqu'à ce qu'elle disparaisse dans les ténèbres.

Cette nuit-là, un rêve fiévreux le transporte dans un désert où Barbara, rajeunie, murmure des énigmes sur « le ciel à venir ».

À son réveil, Sabrina a disparu. Kurt quitte le chalet et erre dans une ville endormie, les rues désertes éclairées par des lampadaires qui clignotent. Il finit par entrer dans un vieux théâtre, attiré par une lueur au fond de la salle. Pourtant, la scène est vide.

Il se sent faible, presque évanescent. Dans les toilettes, il se regarde dans un miroir. La cicatrice apparaît lentement sur son visage, identique à celle de Sabrina. Il entend un attroupement dans le couloir, des murmures indistincts. Une foule presse la salle. Il retourne à l'intérieur et attend dans le noir. La lueur sur scène grandit, mais on ne la perçoit qu'à travers son visage, de plus en plus éclairé, de plus en plus proche de celui de Sabrina.

Dans l'obscurité. Son profil. Son attente. Une larme qui dessine la neige de son visage.