

RSA / SYNOPSIS

RSA suit la lente désintégration d'Annick, conseillère Pôle emploi convaincue de « remettre les gens au travail ». C'est une femme droite, formatée par les discours institutionnels, qui applique avec zèle les nouvelles directives du ministère : conditionner le RSA à 15 heures d'activité hebdomadaire. Mais derrière les chiffres, les convocations, les formations absurdes, les existences qu'elle croise la renvoient à une autre réalité, brutale et silencieuse. Un jour, Arnaud, 28 ans, rêveur, romancier à ses heures, finit par sauter par la fenêtre de son bureau. Un drame qui agit comme une déflagration intérieure.

Racontée en cinq épisodes de deux minutes, dans un ordre chronologique inversé, *RSA* remonte le fil de cette violence sociale feutrée, de ce mécanisme froid qui broie autant les bénéficiaires que les exécutants. Inspirée d'un vécu personnel, la série interroge : que reste-t-il d'humain quand tout devient gestion, contrôle, et cases à cocher ?