

Corentin Courage

06 32 27 85 51

Saint-Denis (93) et Fécamp (76)

corentin.courage@gmail.com



Auteur / Réalisateur

3 leçons de saxophone, fiction, 20min, en écriture

Candide au pays des mathématiques, expérimental, 6min, 16mm, autoproduction, 2024

Films d'études: **Ready-Made**, documentaire, 19min, ENSLL, 2022, **festival Cinenova Lisboa 2023**

L'Inconsolable, co-écrit et co-réalisé avec Estela Basso, fiction, 16min, ENSLL 2021

Les lignes courbes, fiction, 9min, ENSLL, 2019, **festival Côté-Court Pantin 2020**

Droit de vote sous conditions, documentaire, 25min, Université Paris 7, 2017

Co-scénariste sur **Premier Mai**, fiction, 15min, réalisé par Sarah De Volontat, *fin août début septembre* production, 2024

Formation

2024 Atelier d'écriture de scénario du G.R.E.C. à Porto Vecchio / **2017 – 2020** École Nationale Supérieure Louis-Lumière – Cinéma (93) - mémoire de fin d'étude sur *Antigone* de Jean-Marie Straub et Danièle Huillet. / **2013 - 2017** Licence et Master 1 Cinéma à Paris 7 - mémoire de M1 sur le documentaire *Homeland Irak Année Zéro* de Abbas Fahdel.

Chef-opérateur

long-métrage

Billets, Michel Zumpf, Le Géographe Manuel, 35mm et numérique, post-production

moyen et court-métrage

C'est un match!, documentaire de Valentin Devries, en production

Luzia, documentaire d'Estela Basso, Hippocampe Productions, en développement

You Must Believe in Spring, fiction de Shoichiro Kawashima, Beaux-Arts de Paris, 2022

L'Almanach des jours meilleurs, fiction, Marie Vettese, 2022, La Fémis

Gagner des cm, documentaire, Marianne Barthélémy, 2021, CLARTÉ Production

Summertime, fiction, Sylvain Adas, 2019, La Fémis

Assistant-caméra

long-métrage

Anoush et les vagabonds, Valérie Massadian, 2025, Gaijin films DP: Robin Fresson, Alexa mini LF

Palestine 36, Annemarie Jacir, 2024, MK Productions, BBC, Philistine Films DP: Sarah Blum AFC, Hélène Louvart AFC, Tim Fleming ISC, Alexa 35

Pan To Mime, avant-garde, Michel Zumpf, 2022-2023 DP: Alan Guichaoua, Claire Mathon AFC, Agnès Godard AFC Naomi Amarger, Vincent Weiler, 35mm Arricam ST et LT

moyen et court-métrage

La plus belle fille du Havre, fiction, Mathilde Alpincourt, 2024, Tonnerre de L'Ouest DP: Nicolaos Zafiriou, Alexa Mini

Marée Haute, fiction, Camille Fleury, 2023, Les 48° Rugissants DP: Sarah Blum, Arri Alexa Mini

Mémoires du bois, fiction, Théo Vincent, 2022, Le G.R.E.C. DP: Léo Roussel, Red Epic 6K

Autres expériences

2024/2025 comité de sélection festival format-court 2025 / **2019** organisateur du Ciné Club des étudiants de l'École Louis-Lumière / **2014 – 2015** rédacteur dans la revue étudiante *Le Septième* de critique de cinéma / **2011 – 2012** année d'échange en Pologne à Lodz.