



ADRIEN MOUGEL

22 ans.

COORDONNÉES

 218 Chemin de
combalon,
38270 BEAUREPAIRE

 mougel.adrien.pro@gmail.com

 07 51 63 74 73

 /adrienmougel

 Permis B Véhiculé

FORMATION

École de Cinéma 3iS Lyon
Spécialité Production
2020 - 2023 (3ème année)

Institution Saint-François
Baccalauréat Littéraire
Spécialité Cinéma / Audiovisuel
2017 - 2020

CENTRES D'INTÉRÊTS

- Cinéma, Séries TV...
- Sport
- Histoire
- Philosophie
- Peinture

Producteur / Co-fondateur METAM PRODUCTION

FÉVRIER 2022 - EN COURS

- Gérant / Producteur - METAM PRODUCTION
Société de production audiovisuelle - Corporate, pubs,
animation 3D, fictions...

COURTS MÉTRAGES FICTION

L'ÉCUREUIL & LE MAGICIEN - 2024

Producteur, 1er Assistant réalisateur.

FRAGMENTS - 2024

Producteur, 1er Assistant réalisateur.

Réalisé pour le concours 48HFP - récompensé internationalement

MAINTENANT, J'AI PEUR - 2023

Producteur, 1er Assistant réalisateur.

MÉTÉORE - 2022

Producteur, 1er Assistant réalisateur.

Réalisé pour le concours Rushes Hour - Lauréat prix technique

Autres courts métrages (projets de lycée, d'école de cinéma,
48HFP, rôle de producteur et/ou 1er assistant réalisateur) :

GUARDIANS - 2021, **ORDALIE** - 2021, **FIDELIO** - 2021,

CAMERA OBSCURA - 2021, **REFLETS** - 2020, **COMMENT NE
PAS RÉUSSIR UN CAMBRIOLAGE** - 2019...

AUTRES

SONOTECH (émission en direct) - 2023

Producteur.

Agence **BIG SUCCESS** - 2022 - 2023

Chargé de production

Diverses publicités : **KÜHNE**, **ZOHI**, **LDLC**, **LA COMPAGNIE DU
LIT**, **ESPACE AUBADE**, **HOZELOCK**, **FRAM**,
PROMOVACANCES...

À PROPOS DE MOI.

Le cinéma, c'est une passion qui est en moi depuis toujours. J'ai toujours baigné dans la vidéo bien que mon père et ma mère, respectivement tuyauteur industriel et auxiliaire de vie, ne soient pas du tout du milieu. C'est à l'âge de huit ans que j'ai su que je voulais travailler dans l'audiovisuel. À quinze ans, j'ai été accepté dans le lycée Sainte-Cécile à La-Côte-Saint-André, j'avais souhaité aller là-bas car il proposait une option cinéma. Ce lycée, ainsi que mon professeur Yann Flandrin, m'ont convaincu définitivement que je voulais me diriger vers ce domaine et notamment vers la réalisation. Au cours de mon cursus lycéen, j'avais notamment pu faire un stage de vidéaste pour le Festival du Film Court en Plein Air de Grenoble. En terminale, j'ai eu l'immense joie d'être accepté à l'école de cinéma 3iS Lyon, je l'ai intégré en octobre 2020. Les mois et les projets passent au sein de l'école et je découvre un goût certain pour l'organisation et la gestion de projet, je choisis alors de me diriger vers la spécialisation production. Je consolide un groupe d'amis avec lesquels nous développons de nombreux projets de fictions, émissions, publicités... En parallèle, en deuxième année d'études, je crée ma propre société de production, METAM PRODUCTION, avec mon associé Franklin Dubiez. La troisième année d'études se déroule en alternance. Après quelques difficultés à trouver, par manque de réseau, je finis par intégrer au dernier moment l'agence de publicité parisienne BIG SUCCESS et sa filiale de production TOP TALENTS. C'est le début d'une belle aventure parisienne pour moi, où je prend en expérience, en maturité et en poils de barbe. Cette année 2023 est toutefois difficile car je cumule l'alternance où il y a beaucoup de travail, l'école, le projet de fin d'études "Maintenant, j'ai peur" réalisé par mon ami Franklin, et le développement de ma société. Mais début 2024, après le travail acharné vient le moment des récompenses : obtention des deux diplômes de fin d'études, accueil remarquable du court métrage "Maintenant, j'ai peur" par les proches, donateurs et partenaires, bilan très positif de l'alternance, même si je n'ai pas souhaité rester dans l'agence car je voulais développer METAM. L'année 2024 était donc entièrement consacrée à ma société de production. Bien que nous produisions surtout des vidéos corporate et films publicitaires, notre goût pour la fiction est là. Nous avons notamment, en 2024, remporté le concours 48HFP Lyon avec six prix (4 en compétition régionale, 1 en compétition nationale et 1 en compétition internationale). 2025 suit la ligne de 2024 dans le développement de la société.

Ma présente candidature à votre concours de scénario s'inscrit dans une volonté de ma part de remettre un pied dans la réalisation que je n'ai pas touché depuis le lycée. Même si mon rôle de producteur sur de très nombreux projets de haute qualité m'a permis de toujours garder un œil dans l'écriture et la mise en scène, je n'ai pas oublié le Adrien écolier, collégien et lycéen, qui rêve d'affirmer son style, passer ses messages. Aujourd'hui, tel que je présente ma candidature à votre comité de sélection, je suis le subtil assemblage entre un gosse qui rêve de réaliser des films et un jeune homme ambitieux et mature qui connaît le milieu audiovisuel.

À PROPOS DE METAM.

Bien que “Le Serment” ne sera pas produit par ma société METAM PRODUCTION, je pense pouvoir apporter l’assurance d’un travail bien fait mais surtout d’une équipe soudée pour ce projet. Que ce soit à la mise en scène où mon associé Franklin pourra me soutenir, à l’image où le directeur de la photographie Florent COLONNA est déjà un ami proche et un collaborateur régulier, ou à la post-production avec Caroline MARTIN en monteuse et Alexandre BUFFO avec qui je travaille très souvent qui maîtrise les différents outils de 3D et d’effets spéciaux (séquence de balcon, notamment). Je suis évidemment ouvert à travailler avec de nouvelles personnes, mais je souhaitais vous faire savoir que j’ai derrière moi de nombreuses personnes qui pourraient intégrer le projet, à toutes les étapes de fabrication. De plus, sans que METAM n’ait un rôle de prod à jouer, nous possédons une certaine quantité de matériel que je pourrais mettre à disposition du projet.

Adrien MOUGEL