

ÉPISODE 1 : DERNIÈRE SÉANCE

EXT. SOIR. RUE - DEVANT LA MAISON D'ILLYES.

Une rue de lotissement pavillonnaire, les derniers rayons de soleil éclairent encore le quartier composé de plusieurs maisons toutes identiques les unes aux autres. On distingue de la lumière à travers la fenêtre d'une maison, c'est celle d'Illyes. Il ferme la fenêtre.

INT. SOIR. MAISON D'ILLYES - SALON

Illyes (21) ferme sa fenêtre puis se retourne vers ses amis.

ILLYES

Bon, vous avez trouvé quelque chose ?

Illyes rejoint le canapé et s'assied entre Aymeric et Cassandre (21). Devant eux, une table basse en désordre : des chips, une clope électronique, des canettes. Ils ont les yeux tourné vers une télévision connectée à une plateforme de streaming est posée sur un meuble TV.

Sur le canapé, Aymeric est sur son téléphone tandis que Cassandre, télécommande en main cherche un film dans le catalogue de la plateforme de streaming. Elle clique sur la vignette du film *"Les murs ont des oreilles 4"*.

CASSANDRE

Y'a *"Les murs ont des oreilles 4"*.

AYMERIC

2h20 ! c'est trop long, flemme.

ILLYES

Ouais, et on a dit un film d'horreur mais un peu drôle aussi.

Cassandre continue de descendre dans le catalogue. Elle passe devant le film *"Pizzaiolo Killer"*, mais ne clique pas. Aymeric lève les yeux de son téléphone.

AYMERIC

Attends, attends fait voir ça !

CASSANDRE

C'est quoi ? Tu connais ?

AYMERIC

Non, mais je sais pas, mais ça dure
1h20.

Cassandra fait une moue dépitée et clique sur la vignette. Sur l'affiche du film, on voit un carton à pizza dégoulinant de sang. Dessinée sur la boîte, une toque cache le haut du visage du pizaiolo. Il tient une roulette à pizza avec un sourire démoniaque. L'affiche fait sourire Illyes et Aymeric. Cassandra lit le résumé, curieuse.

CASSANDRE

*''Un pizaiolo fou sème la terreur
en assassinant les habitants d'un
quartier bien tranquille...''*

Illyes écarquille les yeux.

ILLYES

Ah, ils ont fait un remake ?? C'est
un nanar un peu connu des années
80, mon père à la VHS au sous-sol.
Si vous voulez, je la remonte et on
la regarde !

Cassandra et Aymeric s'échangent un regard mitigé.

AYMERIC

Ouais non, flemme de regarder un
vieux truc.

CASSANDRE

Et puis un remake, c'est le même
film mais en mieux non ?

Illyes hausse les épaules, convaincu. Cassandra lance le film. Sur la TV, on découvre un lotissement pavillonnaire tout à fait banal, filmé de nuit. Un personnage apparaît au loin, la caméra zoom de façon exagérée sur lui et dévoile une silhouette dont on ne discerne pas le visage et qui tient une roulette à pizza ensanglantée. Le titre apparaît **''PIZZAIOLO KILLER''**.

ILLYES

Je reviens je vais pisser, vous me
dites si j'rate un truc.

Illyes se lève et file aux toilettes. Aymeric sort son téléphone tandis que l'on continue d'entendre le film à la TV : une musique de synthé sombre et mystérieuse se mêle au bruit de moteur d'un scooter.

AYMERIC

Du coup ça me fait penser, je commande les pizzas ?

CASSANDRE

Toi t'as un cerveau simple. Tu regardes "Pizzaiolo Killer", tu penses pizzas.

INSERT : EXT. NUIT. RUE - DEVANT MAISON ILLYES

Dans la rue, le soleil s'est couché et un lampadaire s'allume, révélant une ombre à forme humaine projetée au sol.

FIN D'INSERT

Aymeric reçoit une notification.

AYMERIC

C'est commandé ! ça devrait arriver dans 20 minutes.

Aymeric range son téléphone et regarde à nouveau la TV. Sur l'écran, on voit le Pizzaiolo avec sa roulette à pizza ensanglanté en main, prêt à attaquer. Il abaisse sa main et soudain, l'écran se brouille quelques instants. Il n'y a que de la neige à l'écran puis d'un coup, une étrange image apparaît, sans aucun son.

L'image ne ressemble en rien au film. C'est une vidéo qui semble tout droit sortie d'une cassette VHS. On voit un corps au sol, ressemblant trait pour trait à celui d'Illyes. Le corps est allongé sur le ventre et git dans une marre de sang qui s'étend lentement. L'écran se brouille à nouveau puis le film se remet à jouer et continue comme si de rien n'était.

Sidérés par ce qu'ils viennent de voir, Aymeric et Cassandra restent stupéfaits et s'échangent un regard... Illyes arrive à ce moment, reboutonnant sa braguette.

ILLYES

Alors, j'ai raté un truc ?

ÉPISODE 2 : AUX YEUX DES VIVANTS

INT. NUIT - MAISON D'ILLYES - SALON

Illyes s'assied entre Cassandra et Aymeric qui le suivent du regard, d'un air horrifié.

ILLYES

Les gars vous me faites flipper. Il s'est passé un truc ?

CASSANDRE

(*hésitante*)

Je crois qu'il faut qu'on te montre quelque chose.

Cassandra va pour prendre la télécommande sur la table basse, mais Aymeric pose sa main sur la sienne.

AYMERIC

T'es sûr de vouloir lui montrer ?

ILLYES

(*piqué dans son égo*)

J'ai raté une scène flippante c'est ça ? Ça va, j'suis pas une flipette non plus, faites voir.

Illyes prend la télécommande et rembobine le film.

CASSANDRE

Stop ! C'était là.

Illyes clique sur *play*. À nouveau, on voit le pizaiolo avec sa roulette à pizza en main prêt à attaquer. Il abaisse sa main et cette fois l'écran ne se brouille pas. On voit la suite de la scène, le pizaiolo baisse son arme sur sa victime : une pizza pleine de sauce tomate.

ILLYES

Okay, c'est ça qui vous fait flipper ? Je suis d'accord il coupe sa pizza bizarrement, mais ça va...

Abasourdis, Cassandra et Aymeric restent muets. Ils s'échangent un regard troublé puis Aymeric fait un geste de la tête pour indiquer à Cassandra de le suivre. Les deux se lèvent.

ILLYES (CONT'D)

Vous faites quoi ?

CASSANDRE

Non, heuu...On va juste parler d'un truc par rapport au film.

ILLYES.

Ah, ok. Bah je fais pause ?

Cassandra acquiesce et part dans la cuisine avec Aymeric. Illyes reste avec la télécommande en main.

ILLYES
C'est quoi leur délire avec cette
scène ?

Illyes rembobine et regarde la scène en boucle.

INT. NUIT - CUISINE - MAISON D'ILLYES

Cassandre claque la porte de la cuisine et se retourne face à Aymeric.

CASSANDRE
J'ai pas rêvé. T'as vu la même
chose que moi ?

AYMERIC
Je suis pas sûr...On aurait dit
Illyes non ?

CASSANDRE
Okay, donc on a vu la même chose.
C'est trop bizarre... Et puis on
est d'accord il était habillé
pareil qu'aujourd'hui ?

AYMERIC
Ouais, j'ai l'impression oui...

CASSANDRE
Ça peut pas être un hasard....Tu..
Tu crois qu'il va mourir ce soir ?

AYMERIC
Attends, faut se calmer. C'est peut
être juste un bug ?

CASSANDRE
Un bug de quoi ? T'as déjà vu un
film où y'avait le corps de ton
pote allongé dans du sang ! Il faut
qu'on lui dise ce qu'on a vu !

Sonné, Aymeric recule et s'appuie sur le plan de travail.

AYMERIC
Tu penses qu'il va nous croire ?

Cassandre va pour répondre, mais ne trouve pas les mots. La
voix d'Illyes résonne depuis le salon.

ILLYES (OFF)
Les gars, vous avez commandé les
pizzas enfaîte ?

Cassandra lance un regard apeuré à Aymeric.

CASSANDRE
(effarée)
Merde ! Le livreur de pizza !

AYMERIC
Bah quoi ?

CASSANDRE
C'est peut être lui qui va tuer
Illyes. Comme dans le film !

AYMERIC
Ouais je sais pas, c'est un peu
abusé quand même non ?

CASSANDRE
T'as une autre explication ?

Aymeric sort son téléphone.

AYMERIC
Ok j'annule la commande, on sait
jamais.

La voix d'Illyes résonne à nouveau.

ILLYES (OFF)
Les gars, j'ai vu !

Cassandra et Aymeric sortent de la cuisine en vitesse.

INT. NUIT - SALON - MAISON D'ILLYES

Cassandra déboule dans le salon avec Aymeric, son téléphone
en main. Ils découvrent Illyes debout à côté de la TV, la
télécommande en main.

CASSANDRE
(inquiète)
T'as vu quoi ?

Illyes pointe du doigt la TV.

ILLYES
(fier de lui)
Il y'a un faux raccord là. C'est
pas la même roulette à pizza entre
les deux plans, c'est ça ?

Cassandra et Aymeric poussent un soupir, ne sachant pas
comment réagir. Puis soudain <<DING DOOONG>>.

Aymeric jette un œil à son téléphone. La commande n'a pas pu être annulée.

AYMERIC
Putain, merde !

ILLYES
Trop bien ! Les pizzas sont arrivées !

Illyes s'avance vers la porte d'entrée, mais Aymeric et Cassandra s'interposent sur son chemin.

CASSANDRE
Illyes attend. Il faut qu'on te dise un truc...

ÉPISODE 3 : FRONTIÈRE(S)

INT. NUIT - CUISINE - MAISON D'ILLYES

Face à Cassandra et Aymeric, Illyes est médusé par ce qu'il vient d'entendre.

ILLYES
(désemparé)
Les gars, si c'est une blague, je trouve pas ça marrant.

Cassandra et Aymeric échangent un regard hésitant. Cassandra regarde Illyes droit dans les yeux.

CASSANDRE
(grave)
Illyes, Je te jure que c'est ce qu'on a vu. Je ne plaisante pas.

Illyes accuse le coup, apeuré. À nouveau, la sonnerie de la maison retentit.

CASSANDRE (CONT'D)
Qu'est ce qu'on fait ?

Aymeric ouvre la porte de la cuisine pour rejoindre le salon. Illyes s'interpose et referme la porte.

ILLYES
(ferme)
C'est mort, on lui ouvre pas !

Aymeric sort son téléphone de sa poche.

AYMERIC
Attends, j'ai peut être une idée...

INT. NUIT - SALON - MAISON D'ILLYES

Aymeric, suivi de Cassandra et Illyes s'approchent de la porte.

AYMERIC
Heuu, monsieur, vous êtes là ?

Le livreur répond, de l'autre côté de la porte.

LIVREUR (OFF)
Bah oui, vous pouvez ouvrir, j'ai d'autres livraisons moi.

Aymeric lève son téléphone ouvert sur une application bancaire qui affiche une carte de paiement virtuelle.

AYMERIC
Heuuu, justement est ce qu'on pourrait payer à travers la porte ?

LIVREUR (OFF)
Hein ? Ça veut dire quoi ? Pourquoi ?

Pendant la discussion Cassandra se rapproche doucement de la fenêtre à côté de la porte d'entrée. Elle soulève les rideaux pour observer discrètement le livreur, mais dans l'obscurité elle ne distingue qu'une silhouette.

AYMERIC
Bah, enfaîte, heuu... On a le covid et on voudrait pas vous contaminer. Donc vous pouvez mettre le TPE contre la porte et nous on paye en sans contact à travers la porte.

Cassandra baisse les rideaux et retourne auprès d'Illyes.

LIVREUR (OFF)
J'ai un masque. Vous pouvez ouvrir, ça marchera mieux.

Aymeric se tourne vers Illyes et Cassandra qui lui font signe de ne surtout pas ouvrir. Aymeric se retourne et insiste.

AYMERIC
Bah, on préfère pas prendre de risque.

(MORE)

AYMERIC (CONT'D)

Ce qu'on peut faire, c'est qu'on essaie de faire comme ça et si ça marche pas, bah on vous ouvre ?

LIVREUR (OFF)

Okay. Je mets le TPE sur la porte allez y !

Aymeric rapproche son téléphone de la porte, fébrile. Il colle son téléphone à la porte. Une barre de chargement s'affiche...

Les regards crispés de Cassandra, Illyes et Aymeric sont braqués sur la barre de chargement qui tourne un peu trop longtemps. Puis enfin, un logo de validation s'affiche. Tous poussent un soupir de soulagement.

AYMERIC

(en chuchotant)

Yes !

LIVREUR (OFF)

C'est pas passé ! Vous pouvez ouvrir ?

Les visages des trois amis se crispent à nouveau.

LIVREUR (OFF) (CONT'D)

Ah, pardon, si c'est bon enfaîte. Bonne soirée ! Je laisse les pizzas en bas de la porte.

Cassandra retourne la fenêtre et soulève délicatement les rideaux.

EXT. NUIT - ENTRÉE DE LA MAISON D'ILLYES

On voit Cassandra qui soulève les rideaux et observe discrètement le livreur de dos entrain de grimper sur son scooter et s'en aller.

INT. NUIT - SALON - MAISON D'ILLYES

Cassandra referme les rideaux et se retourne vers ses amis.

CASSANDRE

Ok, il est parti.

ILLYES

On fait quoi du coup ? On récupère les pizzas ?

CASSANDRE
J'y vais ! Aymeric, surveille par
la fenêtre que personne arrive.

EXT. NUIT - ENTRÉE DE LA MAISON D'ILLYES

Cassandra ouvre la porte tandis que depuis la fenêtre Aymeric soulève les rideaux et observe les alentours.

Cassandra récupère les pizzas et retourne dans la maison.

INT. NUIT - SALON - MAISON D'ILLYES

Cassandra rentre avec les pizzas tandis qu'Aymeric ferme la porte derrière lui.

AYMERIC
(soulagé)
Bon, on va enfin pouvoir manger
tranquille !

Soudain, la pièce est plongée dans le noir à cause d'une coupure d'électricité.

AYMERIC (CONT'D)
Merde !

ÉPISODE 4 : CAPTIFS

INT. NUIT - SALON - MAISON D'ILLYES

Illyes tient son téléphone avec le mode flash activé. Il regarde le compteur électrique de la maison et tente de réactiver l'interrupteur, mais ça ne fonctionne pas.

ILLYES
Putain, merde ! On va devoir aller
au sous-sol.

Cassandra et Aymeric, eux aussi ont leur téléphone en mode flash.

AYMERIC
Au sous-sol ? Pourquoi ?

ILLYES

On a des coupures de courant depuis
le gros orage de la semaine
dernière. On a mis un générateur de
secours au sous-sol.

INT. NUIT - SOUS SOL - MAISON D'ILLYES

Illyes descend les escaliers, suivi par Cassandre et Aymeric.
Le sous-sol est plongé dans l'obscurité, éclairé uniquement
par les flashes des téléphones des 3 amis.

ILLYES

Normalement, le générateur est au
fond à gauche.

INSERT : un flash de téléphone éclaire des éléments de la
pièce et passe devant un meuble sur lequel se trouve un
carton tagué ''Fragile'' et une roulette à pizza à côté. **FIN**
D'INSERT

Cassandre marche vers un coin et son flash de téléphone
éclaire soudainement une poupée en mauvais état. Elle hurle
et fait tomber son téléphone ! Aymeric et Illyes se
retournent, apeurés !

AYMERIC

Qu'est ce qu'il se passe ?

Cassandre ramasse son téléphone et éclaire à nouveau la
poupée.

CASSANDRE

C'est quoi ça ?

Toujours en recherche du générateur, Illyes répond.

ILYEEES

Ça c'est Barry. C'était ma poupée
de quand j'étais petit.

AYMERIC

(moqueur)

T'avais une poupée toi ?

Illyes esquive la question et continue de chercher avec son
flash.

ILLYES

C'est pas le sujet, faut qu'on
trouve le générateur.

Illyes scrute les alentours et repère enfin le générateur. Il range son téléphone dans sa poche

ILLYES (CONT'D)
Les gars, éclairez moi.

Illyes actionne le générateur, éclairé par Ayméric et Cassandre. Puis, il prend un câble en main.

ILLYES (CONT'D)
Ok, c'est bon on peut remonter.

Les trois amis retournent vers les escaliers.

INSERT : Le flash de téléphone éclaire de nouveau le meuble sur lequel se trouve un carton tagué ''Fragile'', mais cette fois la roulette à Pizza a disparu. **FIN D'INSERT.**

INT. NUIT - SALON - MAISON D'ILLYES

Toujours éclairé par ses amis, Illyes relie le câble du générateur au compteur électrique. Il active ensuite l'interrupteur du compteur. La lumière s'allume.

Illyes se retourne, rassuré. On découvre que la cheville d'Illyes est enroulée par le câble relié au générateur. À peine Illyes a le temps de le remarquer qu'il se retrouve projeté au sol. Quelque chose depuis le sous sol tire sur le câble et entraîne Illyes.

CASSANDRE
ILLYES !!!!!

Cassandre et Aymeric accourent vers Illyes qui se fait entraîner dans le sous sol. PAF ! La porte du sous-sol se referme et on entend un cri coupé court par un bruit de tranchement sec.

INT. NUIT - SOUS SOL - MAISON D'ILLYES

Cassandre et Aymeric ouvrent la porte et découvrent Illyes allongé inconscient au sol sur le ventre.

AYMERIC
(estomaqué)
Putain, Illyes !

Sans réfléchir, Cassandre descend vers Illyes.

CASSANDRE
Aide-moi ! Vite !

Aymeric, hésitant, descend lentement en regardant les alentours.

CASSANDRE (CONT'D)
Dépêche toi merde !

Les deux prennent Illyes par les épaules et le ramènent vers le salon.

INT. NUIT - SALON - MAISON D'ILLYES

Cassandra et Aymeric déposent Illyes au sol. Ils prennent une pause, essoufflés. Ils constatent qu'Illyes est allongé sur le ventre, comme dans l'image vue dans le film. Du sang se répand sur le sol. Cassandra et Aymeric retournent nerveusement Illyes sur le dos. On découvre que le torse d'Illyes est tranché d'une coupe, en diagonale.

AYMERIC
(paniquant)
Merde, merde, ILLLYES !!!

Cassandra enlève son pull et tente de comprimer la plaie avec son vêtement tandis qu'Aymeric prend son pouls, en vain. Aymeric relève les yeux vers Cassandra et fait non de la tête. Cassandra ne veut pas y croire.

CASSANDRE
(hurlant)
ILLYEES !

ÉPISODE 5 : HAUTE TENSION

INT. NUIT - SALON - MAISON D'ILLYES

Cassandra finit de déplacer un meuble pour barricader la porte du sous-sol puis rejoint Aymeric dans la cuisine.

INT. NUIT - CUISINE - MAISON D'ILLYES

Cassandra, essoufflée, referme la porte. Les mains tremblantes, elle récupère maladroitement un couteau dans un bloc à couteaux. Aymeric, au téléphone avec la police en haut-parleur fait les cent pas.

POLICE (OFF)
Est-ce que vous pouvez me donner
votre adresse ?

Aymeric tremble de stress.

AYMERIC
 (à Cassandre)
 Merde ! Tu, tu..connais l'adresse
 d'Illyes toi ?

CASSANDRE
 (*paniquée*)
 Non ! Je...je sais plus. C'est un
 truc genre rue du bois, ou des
 forêts....

Aymeric répond à la police.

AYMERIC
 On sait pas l'adresse ! On est chez
 Illyes donc c'est lui qui...

POLICE (OFF)
 (*d'une voix posée*)
 Calmez vous. Son adresse est
 sûrement écrite sur sa carte
 d'identité. Est-ce qu'il l'a sur
 lui ?

Cassandre et Aymeric échangent un regard l'air de dire "on y
 va ou pas ?".

INT. NUIT - SALON - MAISON D'ILLYES

Couteau en main, Cassandre avance prudemment vers le corps
 d'Illyes, suivie par Aymeric, téléphone dans une main et
 l'autre qui tient un couteau. Elle dépose son couteau au sol
 et fouille les poches de la veste d'Illyes en cherchant son
 portefeuille. Elle trouve enfin le portefeuille, l'ouvre et
 retire plusieurs cartes.

CASSANDRE
 Non, c'est pas ça.. Pas ça non
 plus...

Elle trouve enfin la carte d'identité et lit l'adresse.

CASSANDRE (CONT'D)
 J'ai trouvé, c'est 3 rue Charles de
 Gaulle, Crolles, 38140.

Pas de réponse d'Aymeric...

CASSANDRE (CONT'D)
 Aymeric ?

Cassandre se retourne délicatement et découvre le corps
 d'Aymeric allongé sur le ventre, le cou tranché, sans vie.

CASSANDRE (CONT'D)
 AAAAAAAAARGHHH !!

Cassandra ramasse le couteau et sort en panique de la maison.
 On continue d'entendre la police à l'autre bout du fil.

POLICE
 Monsieur ? Monsieur vous êtes là ?

La caméra reste à l'intérieur de la maison et s'avance lentement vers la télévision, toujours allumée. On voit la suite du film "*Pizzaïolo Killer*" : Le pizzaïolo affute sa roulette à pizza. Le visage du pizzaïolo est masqué. l'écran se met à brouiller quelques instants puis une étrange image apparaît. C'est une vidéo qui semble tout droit sortie d'une cassette VHS. On voit un corps au sol ressemblant trait pour trait à celui de Cassandra, allongée sur le ventre avec une roulette à pizza planté dans le dos. On voit la main du pizzaïolo qui retire la roulette à Pizza du dos de Cassandra.

On entend des bruits de pas qui se rapprochent de la télévision. Le pizzaïolo apparaît de dos, on ne voit pas son visage, seulement son bras. Il tient une roulette à pizza dans une main avec du sang qui coule goutte par goutte. De son autre main, il insert une cassette VHS dans le lecteur VHS situé en bas du meuble TV. C'est la cassette originale du film "*Pizzaïolo Killer*". L'écran de la TV se brouille à nouveau et la cassette se lance. Le titre "*Pizzaïolo Killer*" apparaît à l'écran avec une musique synthé typique des années 80. Puis soudain, l'écran se brouille et le titre est remplacé par "*Soirée nanar*".

LE GÉNÉRIQUE DU FILM DÉFILE SUR LA TV

FIN