

U.S. 400

M

U.S. 400

FILM FRAME 400

# LE JEU DU SILENCE

FILM FRAME 400

UN SCENARIO DE MAUD PLESSIS

LAPSE SLOW MO VIDEO PHOTO PORTRAIT



# *Le jeu du silence*

*Thriller psychologique de 5 épisodes de 2 minutes*

Scénario écrit par Maud Plessis, tous droits réservés

[maud.plessis1@gmail.com](mailto:maud.plessis1@gmail.com)

06 09 20 96 45

[EPISODE 1 : L'INVITATION](#)

[EPISODE 2 : LES MENACES](#)

[EPISODE 3 : L'OMBRE DU PASSÉ](#)

[EPISODE 4 : RESONANCES](#)

[EPISODE 5 : DISSONANCES](#)

## EPISODE 1 : L'INVITATION

### 1.EXT. MAISON - FIN DE JOURNÉE

*Fin d'après-midi nuageux, il fait gris. La nuit ne va pas tarder à tomber. Paul arrive devant une vieille maison en vente. Il reste immobile un instant, le regard fixé sur la porte. Un vent léger agite les branches nues des arbres. Il inspire, hésite, sourit puis toque trois fois.*

*La porte s'ouvre lentement.*

### 2.INT. MAISON - ENTRÉE / SALON - FIN DE JOURNÉE

*L'intérieur est sombre, figé dans le temps. La lumière extérieure éclaire à peine le salon. A droite, une cuisine ouverte, un bar, une table, 2 fauteuils anciens, une lampe et une table basse. Un courant d'air s'infiltré, faisant frémir les rideaux. Paul avance prudemment, chaque pas fait craquer le plancher sous ses pieds. Une ombre furtive semble passer dans l'angle mort. Il s'arrête net.*

PAUL  
Y'a quelqu'un ?

*La lumière s'allume brutalement. Paul sursaute.*

*Face à lui, Elise, la trentaine, l'air fatigué, une tasse de thé chaude à la main. Elle le regarde fixement.*

ELISE  
(murmure)  
Toujours aussi ponctuel

*Paul ne renchérit pas. Silence, ils se regardent. Paul essaie de le cacher mais on devine qu'il est content de revoir Elise. Elise tente de cacher son stress et semble pressée.*

PAUL (marchant sur des oeufs)  
Ca fait un moment... Comment ..

ELISE (coupant court)  
Bon c'est quoi cette urgence ? Je prends l'avion tôt demain matin

PAUL (confus)  
C'est toi qui m'as demandé de venir.

*Elise fronce les sourcils, sort son téléphone. Paul fait de même. Ils affichent le même message, reçu l'un de l'autre :*

*« Il faut qu'on parle. À la maison à 12h. Pas de questions. »*

*L'horloge indique 12h10.*

*Silence. Bruits de l'horloge. Ils se regardent, abasourdis.*

ELISE

Je ne t'ai jamais envoyé ça.

PAUL

Moi non plus.

*Un claquement violent. La porte d'entrée se referme seule. Elise sursaute, réprime un cri. Un frisson les parcourt.*

*Leurs téléphones vibrent. Un nouveau message s'affiche "Je sais tout. Ne tentez pas de fuir."*

*On entend la porte se verrouiller.*

**FIN épisode 1.**

## EPISODE 2 : LES MENACES

INT. MAISON - ENTRÉE / SALON - FIN DE JOURNÉE

*Paul et Elise sont dans la même position, on entend une notification, ils reçoivent une vidéo, l'ouvrent. Il est écrit "2 juin 2016" puis on y voit des bribes de flashes :*

- *1er flash : Elise luttant contre une silhouette inconnue (masculine et plus grande qu'elle).*
- *2ème flash : La silhouette inconnue et masquée (de dos, à terre) suppliant Elise : "S'il vous plaît .. je ne vous voulais pas de mal. Elise tient un tisonnier et lui assène plusieurs coups au cou et à la tête. Elle est dans un état second, pleure, en détresse et n'arrive pas à s'arrêter*
- *3ème flash : Paul entrant avec des sacs poubelles : "C'est fait."*

*Elise pose son portable face cachée et réprime un haut le cœur et porte sa main à la bouche. Ils sont pétrifiés, se regardent.*

ELISE (*tentant de garder son calme mais de plus en plus en proie au stress*)

Qu'est-ce que c'est que ce bordel ? Qui est là ? ... Vous voulez quoi ? Hein ??? C'est quoi ce bordel ?

PAUL

Arrête, Elise. Y a personne.

ELISE (*faisant le tour de la pièce*)

Vous voulez de l'argent ? Nous tuer ?

PAUL (*il lui prend le bras assez violemment pour qu'elle le regarde*)

Elise arrête !! Tu vas attirer les voisins

*Elise s'arrête, détache son bras en regardant Paul d'un air de défi mêlé à de la peur. Paul va pour allumer une cigarette. Il croise le regard d'Elise, puis se ravise, range ses clopes et laisse le briquet sur la table basse.*

*Elise se lève, prend son manteau, son sac et se dirige vers la porte. Elle essaie de l'ouvrir mais la porte est verrouillée, elle ouvre son sac, prend sa carte bleue. Ils reçoivent une notification avec une nouvelle vidéo.*

*Elise ouvre la vidéo. C'est elle, dans la même position, en train d'ouvrir la porte avec la carte bleue, la porte s'ouvre mais une main l'attrape et l'étrangle. Elle suffoque et s'écroule par terre.*

*Elise ferme la vidéo. Regarde Paul qui a son téléphone en main, bouleversé.*

PAUL

Comment c'est possible ...

*Nouvelle notification, cette fois c'est une vidéo d'eux, en train de regarder leur portable. Comme si on les filmait d'en haut. Ils lèvent les yeux en haut. Ils fouillent la pièce, cherchant une caméra. Leur souffle s'accélère. Paul éteint les lumières. Une seconde.*

*Une lueur rouge clignote dans l'obscurité.*

**FIN épisode 2.**

## EPISODE 3 : L'OMBRE DU PASSÉ

INT. MAISON - ENTRÉE / SALON - NUIT

*Elise est seule, elle cherche quelque chose. Ses yeux se posent sur une photo posée sur une vieille radio. Elle la prend, la contemple un instant, sourit malgré la peur. C'est celle d'un vieil homme. Elle dépose un baiser sur le cadre. Puis regarde la radio. La lumière vient de là. Elle l'allume. Une musique grésille, puis une voix radio annonce :*

VOIX RADIO

« Mesdames, Messieurs, bonjour. Les titres de ce 10 juin 2016. Des restes calcinés ont été retrouvés ce matin en Isère, près de Grenoble. La police affirme qu'il s'agit probablement d'un jeune homme d'une vingtaine d'années.»

*Paul arrive, bondit, arrache la radio et l'éteint. Regard figé entre lui et Elise. Paul tient un couteau à la main. Tension.*

ELISE :  
T'étais passé où ?

*Leurs téléphones vibrent et ont une notification en même temps. Ils se regardent. Un message «Vous allez payer.»*

PAUL (posant un couteau à côté d'elle)  
Tiens, pour te protéger au cas où

*Paul s'assoit sur le canapé. Elise ne se sent pas très bien, met une main sur sa tête, puis a dû mal à respirer. Paul la regarde mais étrangement ne bouge pas tout de suite. Puis il court vers la cuisine, mettant le coude à la bouche pour éviter de respirer. Elise a de plus en plus de mal à respirer.*

PAUL (revenant, essayant de se contenir)  
T'as allumé le gaz !! T'es complètement folle, je t'ai toujours dit de faire attention la maison est vieille

ELISE (reprenant sa respiration, ouvrant la fenêtre pour respirer)  
Je n'ai rien allumé du tout

*Paul regarde la tasse de thé, ne la croit pas.*

PAUL (devenant parano)  
... C'est toi qui a manigancé tout ça ?

ELISE  
Quoi ? ...

PAUL (avec ressentiment)  
Tu veux te débarrasser de moi ?

ELISE  
Ça ne va pas, tu deviens malade !!!

PAUL (*en rage*)  
Tu m'as utilisé depuis le début ...

ELISE (*doucement/avec empathie, se rapprochant de lui*)  
Paul arrête ...

PAUL  
Je vais aller aux flics et tout leur dire

ELISE (*l'arrêtant avec le couteau*)  
Arrête ! T'es complice je te signale ... (*plus bas, douloureux et tendre à la fois*) C'est pas ma faute si t'as jamais refait ta vie

*Une musique familière s'échappe du poste de radio. Elise et Paul échangent un regard. Ils connaissent cette musique.*

Flashback

*Elise et Paul dans cette même maison, ce même salon, la lumière, leurs coupes et leurs habits sont différents. La même musique sort de la radio, mais disposée à un autre endroit. On comprend que c'est une autre époque. Elise danse, fait signe à Paul de venir danser. Il pose sa bière, s'approche et la prend dans ses bras. Ils se regardent amoureuxment.*

PAUL : tu vois qu'il m'aime bien ton grand père

ELISE (*taquinant et posant une main sur son ventre*) : T'emballe pas, c'est pour le bébé qu'il nous prête sa maison.

*Ils rigolent.*

**FIN épisode 3.**

## EPISODE 4 : RESONANCES

INT. MAISON - ENTRÉE / SALON - NUIT

*Retour dans le présent. Nouvelle notification, ils hésitent puis l'ouvrent. On y voit Elise et Paul à l'époque du flashback. Elise est sur le fauteuil en train de lire, Paul arrive derrière, met tendrement sa main sur la nuque d'Elise, puis sa main se rapproche du cou et commence à le serrer très fort, Elise se débat mais Paul la maintient et lui dit dans l'oreille : « Si tu me quittes, je te tue »*

*La vidéo est finie. Ils se regardent. On sent le doute et la peur d'Elise.*

PAUL (*doucement*)  
Elise, tu sais que c'est jamais arrivé

*Paul s'approche d'Elise, mais elle fait un mouvement de recul.*

*La lumière grésille. Ils sont plongés dans l'obscurité.*

*Noir.*

*Bruit de briquet, Elise tient le briquet dans la main et tâtonne pour trouver quelque chose. Une ombre s'approche derrière elle progressivement. Elise le sent, elle essaie de regarder discrètement, réfléchit aux possibilités. On entend tousser. Elise se retourne, le couteau en avant mais l'ombre disparaît, il n'y a rien.*

*Elle pousse un soupir de soulagement. Paul arrive instantanément après, la torche de son portable allumée.*

PAUL  
J'ai trouvé des bougies, passe moi le briquet

*Elle sursaute, ne lui donne pas le briquet.*

ELISE  
Impossible de remettre les plombs

PAUL (*nerveux*)  
Passe moi mon briquet

*Elle hésite, puis lui donne. Ils reviennent au salon. Paul commence à allumer les bougies. Elise ferme les yeux, épuisée. Bruit de notification. Paul n'a rien reçu, il regarde le téléphone d'Elise à côté. Il voit sur l'écran verrouillé*

*« David - Love <3*

*J'ai fini la valise des enfants, tu rentres à quelle heure ? ...»*

ELISE (*d'une voix lasse*)  
C'est quoi cette fois-ci ?

PAUL  
Rien, une pub

*Paul va finir d'allumer les dernières bougies. Elise le regarde, très fatiguée, à bout de nerf. Puis elle a un flash de Paul en train de faire la même chose et d'allumer les bougies, elle assise, mais dans d'autres tenues, une autre époque. Paul s'avance vers elle et lui demande, tendrement, ça va ?*

PAUL  
Ça va ?

Retour au présent, Paul est dans la même position

PAUL  
Ça va ?

Elise le regarde.

PAUL  
Tu veux un verre d'eau ?

*Flashback rapide de Paul qui l'étreint et lui dit la même chose « tu veux un verre d'eau ? ».*

ELISE (*tétanisée, le souffle court*)  
On est en train de revivre la scène juste avant le ..

*Paul la regarde puis esquisse un sourire étrange.*

**FIN épisode 4.**

## EPISODE 5 : DISSONANCES

INT. MAISON - ENTRÉE / SALON - NUIT

*ELISE regarde Paul avec ce sourire étrange, presque figé, tout commence à devenir flou, elle entend Paul dire quelque chose mais la voix est distordue, des sifflements apparaissent. Elle se lève difficilement, les sifflements sont de plus en plus fort, elle prend son portable, voit la notification de son mari David. Son cœur bat à la chamade. Elle essaie de répondre mais le portable s'éteint, elle essaie de l'allumer mais en vain, il ne s'allume plus. Elle cogne la table, prend le couteau et s'avance vers Paul.*

ELISE (*en rage*)

Pourquoi tu m'as pas dit que c'était un message de David ?

*Elise prend le portable de Paul et le jette violemment contre le mur. Paul ne dit toujours rien, Elise a le couteau pointé sur Paul.*

ELISE

... C'est toi qui est derrière tout ça ?

PAUL

Comment tu peux penser ça ?

ELISE (*ne se contrôlant plus, prenant le couteau pour menacer Paul*)

Tu veux me rendre folle ? ... Tu veux me punir ?

PAUL

Mais pas du tout, calme toi

ELISE (*en crise de larmes*)

Tu veux me dénoncer ?

PAUL (*qui commence aussi à être gagné par la peur*)

Tu vois pas qu'on est en train de devenir fous ?

ELISE (*en crise de larmes*)

Réponds à ma question

*Pause, ils se regardent. Elise pointant toujours le couteau vers Paul.*

PAUL (*au bord des larmes*)

Non. J'ai jamais voulu et je voudrais jamais que t'ailles en prison

*Elise abaisse lentement le couteau. Il tombe au sol. D'abord un rire nerveux... puis des sanglots incontrôlables. Elle craque.*

ELISE (*abandonnant tout contrôle*)

C'était un accident

*Paul ne répond pas, regarde Elise, s'approche doucement et la prend dans ses bras. Elise se laisse faire mais, gênée, elle se détache assez rapidement.*

*Paul va ramasser son portable. La vitre est légèrement fissurée. Il reçoit une notification. Une nouvelle vidéo, il l'ouvre. On voit Paul accroupi, dans la même situation. Derrière Elise arrive, elle a le couteau à la main et s'avance vers lui, le regardant. Paul arrête la vidéo avant qu'elle ne finisse. Son cœur bat la chamade. Il entend un bruit de pas. Il se retourne lentement, Elise est derrière lui, le couteau à la main. Elle le regarde avec effroi et détermination.*

ELISE (désolée)  
Je veux juste que ça se termine

*Noir.*

*Un bruit de lame. Puis deux. Un râle.*

*Silence.*

*Bruit de notification.*

**FIN.**