



REBOOT

ICONOGRAPHIE MINI-SÉRIE 5x2''

**REBOOT, C'EST UN OPENSOURCE
QUI ÉVOLUE EN FONCTION DU
SYSTÈME EN PLACE DANS
L'ENTREPRISE DE PAUL.**

**AU DÉPART,
PAUL TRAVAILLE DANS DES
BUREAUX IMPERSONNELS.
FROIDS.**



QUIZ LADY (2023)



CADRES FIXES. PERSPECTIVES SYMÉTRIQUES.

MR. ROBOT (2015)





BARBIE (2023)



SORRY TO BOTHER YOU (2018)



EUSEXUA - 2025

PAUL. UNE ÂME CARICATURALE EN SURCHAUFFE



I THINK YOU SHOULD LEAVE WITH TIM ROBINSON



QUIZ LADY (2023)

SWALLOW (2019)



MME BERTRAND. GLACIALE ET CLINQUANTE.



EVERYWERE EVERYTHING AT ONE



LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA - 2006

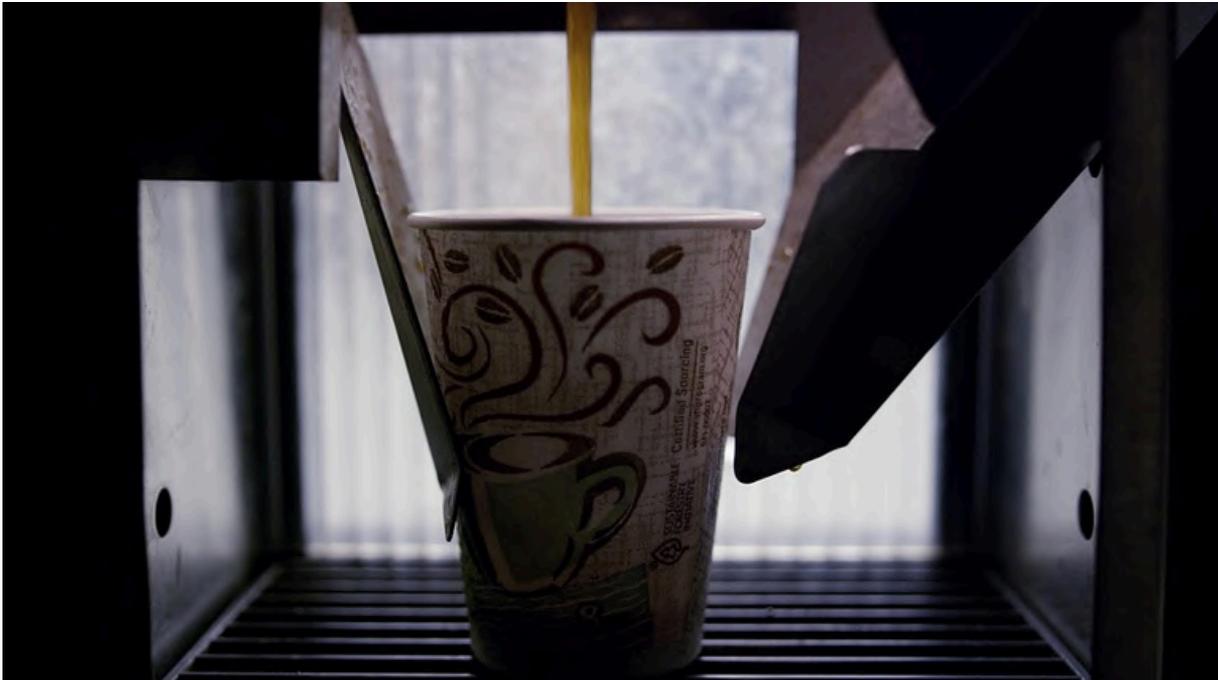


LUDEN (2023)

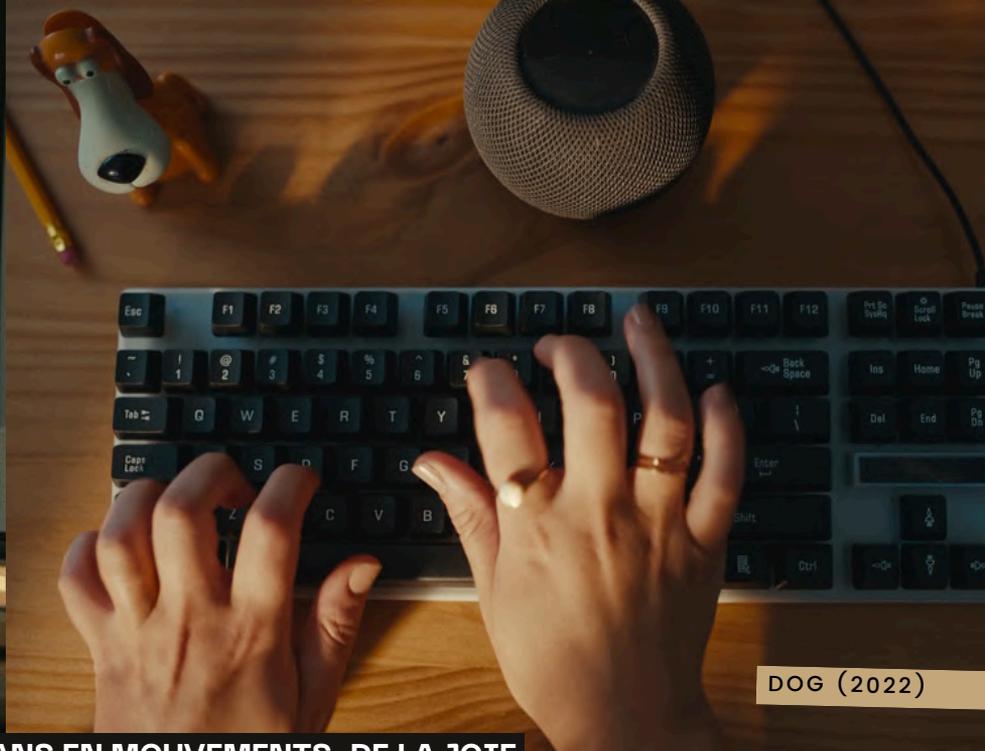


BETTER CALL SAUL

**PUIS NATASHA ARRIVE.
UNE CAFETIÈRE QUI VEUT
PRENDRE LE POUVOIR DANS
L'ENTREPRISE DE PAUL.**

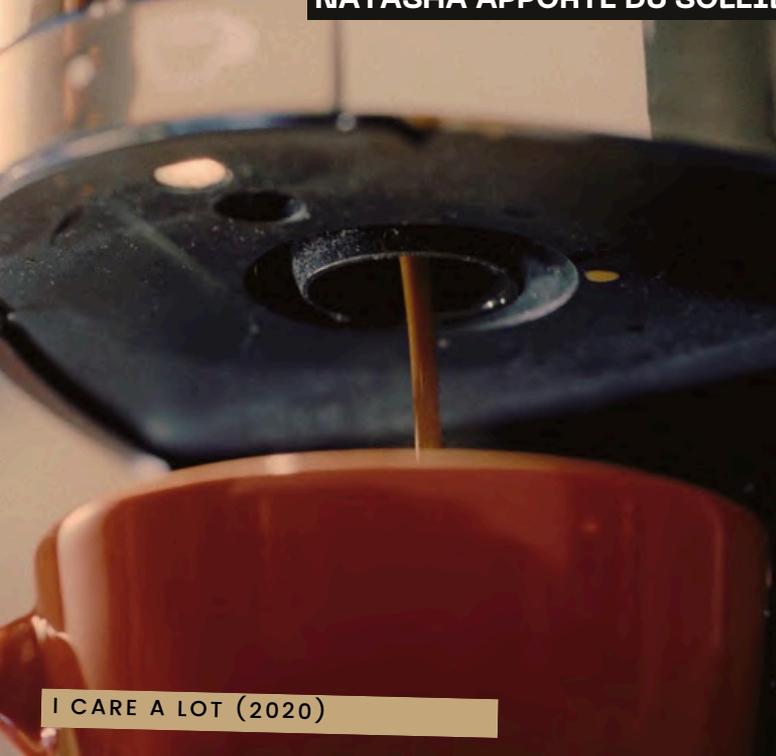


MRS. AMERICA (2020)



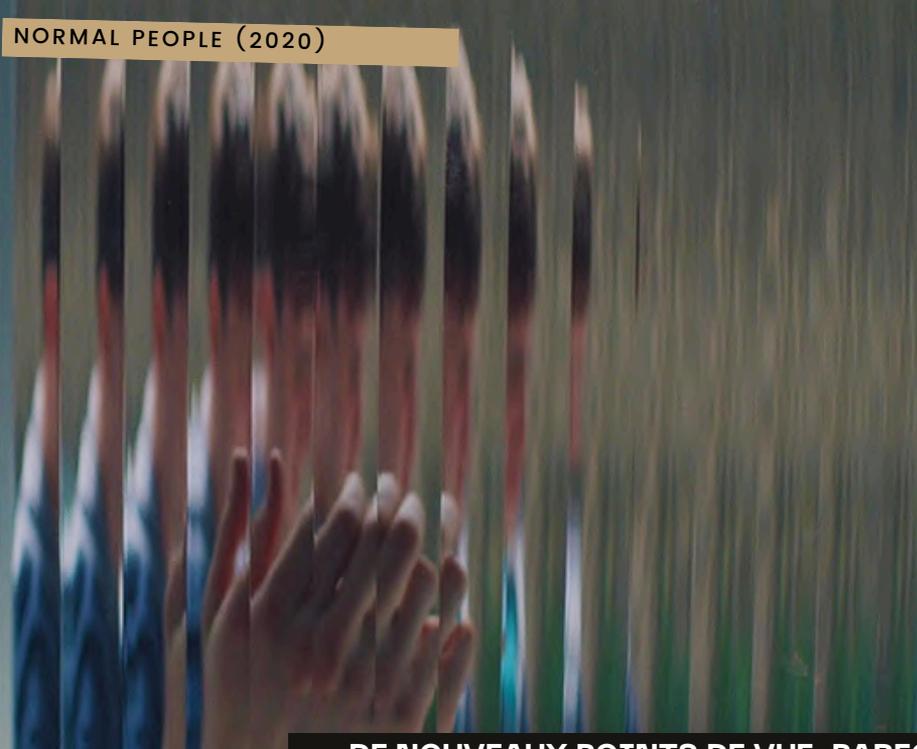
DOG (2022)

NATASHA APORTE DU SOLEIL. DES PLANS EN MOUVEMENTS. DE LA JOIE.



I CARE A LOT (2020)





NORMAL PEOPLE (2020)



THE SUBSTANCE (2024)

DE NOUVEAUX POINTS DE VUE. PARFOIS ÉTRANGES ET DÉFORMANTS

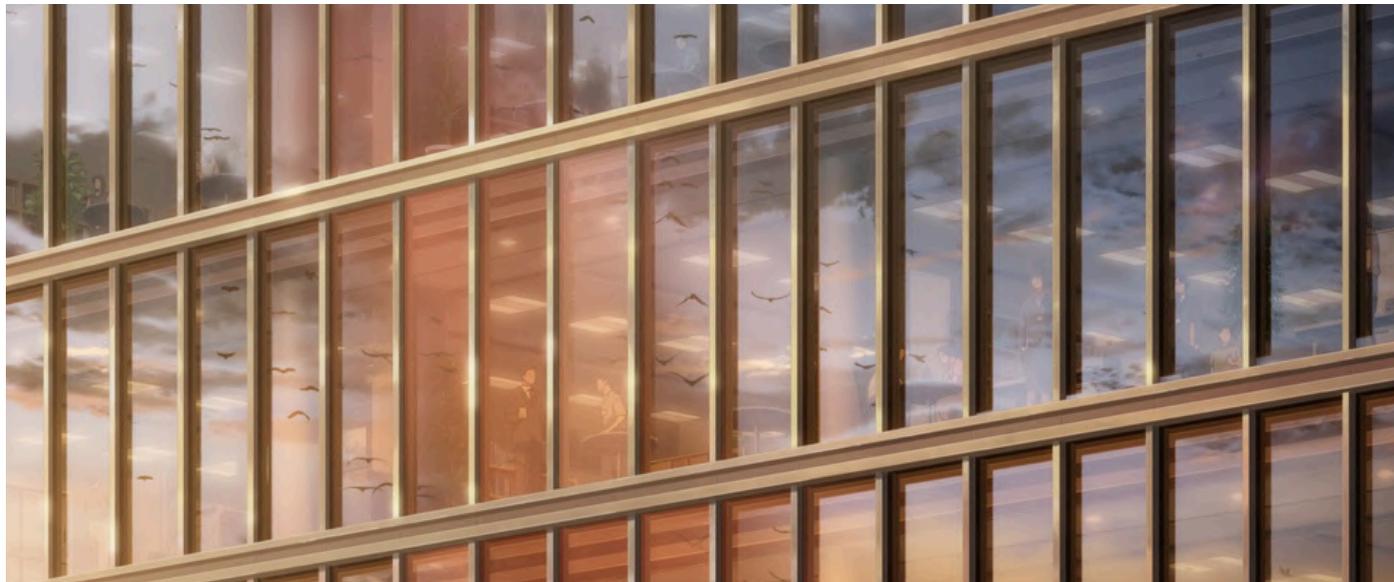


TOMORROWLAND (2015)



HEREDITARY (2018)

ET ENFIN, NATASHA DOMINE.



WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN (2011)



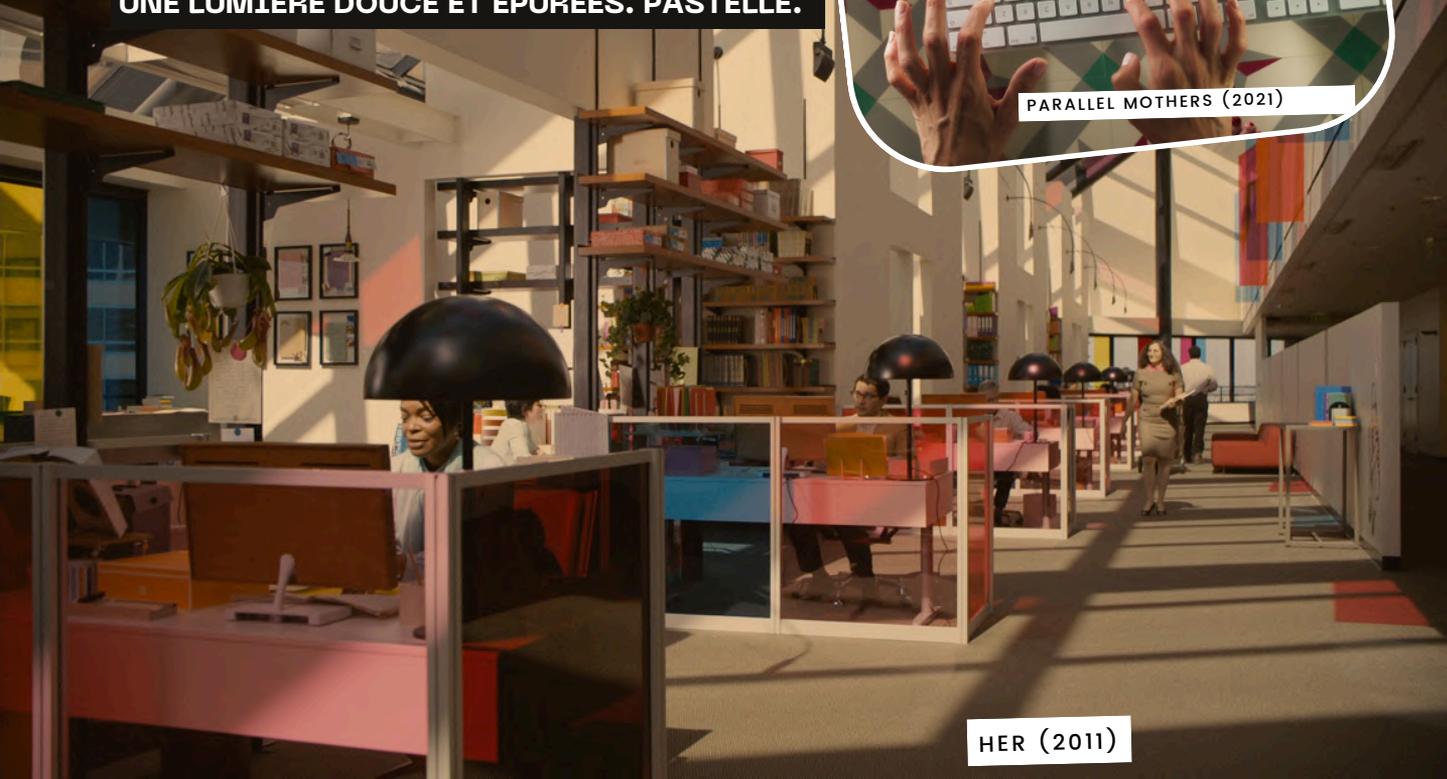
INSECURE (2016)



UNE LUMIÈRE DOUCE ET ÉPURÉE. PASTELLE.



PARALLEL MOTHERS (2021)



HER (2011)

