

NOTE D'INTENTION

Aujourd'hui, on ne s'écrit plus, on s'envoie des vocaux.

Je suis de cette génération qui n'a jamais reçu de lettre d'amour, mais un Whastapp avec des cœurs.

J'ai une véritable nostalgie du moment précis où j'ouvrais la boîte aux lettres pour découvrir une enveloppe à mon nom au milieu des factures d'adultes : une carte postale, une lettre rédigée en vacances, un correspondant espagnol...l'émotion commençait avant même la lecture. Je m'isolais ensuite dans ma chambre pour savourer ce moment unique.

J'ai gardé précieusement toutes les lettres que j'ai reçues depuis mon enfance, ignorant bien sûr qu'elles seraient un jour remplacées par des smartphones. Doublement précieuses donc...De nos jours, on ne prend plus le temps de s'écrire, alors que l'on pourrait toujours. Cette démarche était beaucoup plus personnelle, intime : elle prenait du temps. J'avoue que cela me manque.

Ce changement fondamental de communication avec nos proches est un sujet qui me tient à cœur depuis longtemps.

En condensé de cette réflexion, une image m'est venue : celle d'une jeune fille dans sa chambre d'enfant -qui me ressemble un peu sans doute- et qui traverse le temps en cultivant un lien privilégié avec sa meilleure amie.

Certes, l'histoire se déroule dans un lieu unique. Mais qui a dit que l'époque devait l'être elle aussi ?

J'ai enfin trouvé le format idéal pour évoquer cette thématique. : le format 5x2 minutes est parfait pour cette narration particulière.

J'ai choisi cinq événements marquants de la vie de Callista afin de raconter son histoire en parallèle avec celle d'Amélie.

Un épisode = une époque différente + un jour important dans leur vie, toujours en été. Pourquoi ? C'est souvent la période où on peut prendre le temps, souffler, rentrer un peu chez ses parents : Callista retrouve ici sa chambre.

Plusieurs thématiques sont évoquées : l'amitié qui perdure dans le temps, le temps qui passe justement, dans un monde compliqué aux événements tragiques, partir ailleurs ou rester là où on a grandi, et bien sûr la nostalgie des époques : chansons, films, technologie, célébrités du moment...

Le ton des épisodes se veut assez léger : je suis une habituée de la comédie, c'est un genre qui me parle beaucoup et anime mon écriture.

Quand j'avais 8 ans, ma maman est partie en formation une semaine entière. Elle m'a laissé un carnet avec un mot par jour, à lire le soir avant de m'endormir. Je me souviens précisément d'une phrase en particulier : *Je suis là, tout près...*

Finalement, à l'image de ces deux personnages et si on y réfléchit, il n'en tient qu'à nous de rester tout près les uns des autres.