

## CURRICULUM VITAE – LUCIE BONVIN

Diplômée d'un Master en esthétique du cinéma à l'École des Arts de la Sorbonne, Lucie Bonvin travaille pour plusieurs festivals et structures culturelles, notamment *Documentaire sur grand écran*, *Corsica.doc*, *Eurodoc* et *Best of Doc*. En parallèle, elle cofonde le collectif *Bruma Films* au sein duquel elle produit et distribue des premiers films à l'économie fragile, présentés dans de nombreux festivals internationaux et réseaux d'art contemporain dont le court-métrage *Monochrome gris - étude pour l'hiver* qu'elle signe en tant que réalisatrice.

Aujourd'hui, son travail artistique s'articule principalement autour de la réalisation de films essais. Réalisatrice au sein du collectif *Braquage*, elle intègre, en 2023, la compagnie de théâtre *Sub Tegmine Fagi* en tant que vidéo artiste et co-réalise, aux côtés de Théo Verprat, le court-métrage *De Profundis*.

## CURRICULUM VITAE – THEO VERPRAT

Diplômé en esthétique du cinéma à l'École des Arts de la Sorbonne et à la PUC-SP de São Paulo (Brésil), Théo Verprat travaille en tant que monteur et chargé de production et cofonde les collectifs *Bruma Films* et *Ciné Voyages*, au sein desquels il produit et distribue des premiers films à l'économie fragile. En 2021, il crée la société *Bradamante Productions* et participe, en 2024, au laboratoire international *Eurodoc*.

Aujourd'hui, son travail artistique s'articule principalement autour de la réalisation d'essais et de films de fictions. Ses court-métrages *En Campanie*, *L'hiver* et *Noir ! Les Anges*, ont été sélectionnés dans plusieurs festivals internationaux et réseaux d'art contemporain tels que *Les rencontres audiovisuelles de Lille*, les *Instants vidéos* de Marseille ou *Botox(s)*. Actuellement, il développe le court-métrage de fiction *Erosions* et travaille à la co-réalisation du court-métrage *De Profundis* aux côtés de Lucie Bonvin.