

# Concours de scénario 5 x 2 mn

## SCÉNARIO DÉTAILLÉ : LE CHANT DE LA FORÊT ANCIENNE

### NOTE D'INTENTION – PROJET MUSICAL DE LA SÉRIE "LE CHANT DE LA FORÊT ANCIENNE"

La musique de *Le Chant de la Forêt Ancienne* n'est pas un simple accompagnement sonore ; elle est l'âme du récit, le lien invisible entre les hommes et les esprits de la nature. Puisant son essence dans les sonorités ancestrales, elle résonne comme un battement de cœur primitif, celui de la terre elle-même, qui s'exprime à travers des percussions profondes et des chants mystiques.

#### Une immersion sensorielle et spirituelle

L'univers musical repose sur un dialogue entre l'homme et la nature, matérialisé par des percussions aux résonances organiques et des voix qui portent la mémoire du monde. Les tambours traditionnels – djembés, dununs, balafons et tambours d'eau – rythment la narration comme une respiration, tantôt apaisante, tantôt inquiétante, suivant la montée dramatique du scénario. Chaque coup de percussion évoque un appel, une réponse aux forces invisibles qui veillent sur l'équilibre du monde.

Les chants ancestraux, eux, se mêlent aux sons naturels de la forêt : le bruissement du vent dans les feuilles, le clapotis d'une rivière mourante, le grondement lointain du tonnerre annonçant la colère des esprits. Ils sont porteurs d'histoire et de sagesse, parfois murmurés comme une prière, parfois scandés comme un avertissement. Ces voix, tantôt humaines, tantôt presque surnaturelles, incarnent la présence de Loïinii, l'esprit de la terre, et de Wiyè, l'arbre millénaire, reliant le tangible à l'invisible.

#### Un langage musical évolutif

Tout au long des cinq épisodes, la musique évolue, accompagnant la transformation du village et la prise de conscience des habitants. Elle commence par des sonorités chaleureuses et harmonieuses lors de la cérémonie en l'honneur de Wiyè, puis s'assombrit au fur et à mesure que la nature dépérit et que les

tensions s'intensifient. Les percussions deviennent plus sèches, plus brutales, tandis que des silences pesants s'installent, traduisant la rupture entre les hommes et leur environnement.

Lors de l'apparition de Loïinii, la musique atteint son paroxysme : un tourbillon sonore mêlant percussions frénétiques, cris et chœurs vibrants, symbolisant la colère de la terre. Puis, après la rédemption, un apaisement progressif s'installe. Les percussions retrouvent leur rythme originel, et les voix, désormais portées par l'espoir, célèbrent le renouveau.

### **Un message universel porté par le son**

Loin d'être une simple bande-son, la musique de *Le Chant de la Forêt Ancienne* est un personnage à part entière. Elle guide, enseigne et interpelle. Elle incarne l'invisible, amplifie l'émotion et ancre profondément le message de la série : l'homme et la nature ne peuvent survivre l'un sans l'autre. À travers ce voyage sonore, le spectateur est invité à ressentir, à écouter et, peut-être, à comprendre l'urgence de préserver cet équilibre fragile.

Que le chant de la forêt résonne encore et toujours.