

Concours de scénario 5 x 2 mn

TITRE : *LE CHANT DE LA FORÊT ANCIENNE*

ICONOGRAPHIE ET VISUEL :

L'image de la série s'inspire de l'art africain traditionnel et des paysages sauvages d'Afrique. Une esthétique lumineuse et mystique, jouant sur la dualité entre sécheresse et verdure, lumière et ombre. La caméra capte l'intimité des visages marqués par le temps, les danses rituelles, les cendres de la terre brûlée, et enfin, la résurrection de la nature.

- **Couleurs dominantes :** Terre cuite, vert profond, or éclatant (représentant la vie, la nature, la spiritualité).
- **Lumière :** Utilisation d'ombres et de lumières tamisées pour marquer la dualité entre destruction et renaissance.
- **Costumes et accessoires :** Tissus traditionnels, colliers en cauris, masques rituels pour Loïni.
- **Symbolisme visuel :** Wiyè = cœur du village, sécheresse = punition des esprits, pluie = réconciliation.

La musique repose sur des percussions profondes et des chants ancestraux, rappelant les battements du cœur de la Terre. Un univers sonore immersif qui transporte le spectateur au cœur du récit.