

Concours de scénario 5 x 2 mn

SCÉNARIO DÉTAILLÉ : LE CHANT DE LA FORÊT ANCIENNE

ÉPISODE 1 – L'ARBRE DES ANCÊTRES

Lieu : Autour de l'arbre millénaire Wiyè, centre du village.

- **Ouverture** : Un plan large sur le village, une atmosphère paisible, des enfants qui rient. Zoom sur Gboho, assis sous Wiyè, entouré d'enfants. Il raconte une légende sur l'arbre protecteur.
- **Montage alterné** : les villageois se préparent pour la grande cérémonie annuelle. Des femmes tressent des colliers de cauris, des hommes dressent des tambours.
- **Arrivée de Kôra** : Il rit, sceptique. « *Un arbre ne nous protège pas. Ce sont nos bras qui nourrissent ce village!* »
- **Un frisson traverse l'air** : la forêt semble perdre de son éclat. Les feuilles jaunissent anormalement.
- **Cliffhanger** : La caméra suit le ruisseau qui borde le village. L'eau s'amenuise sous le regard inquiet de Gboho.

ÉPISODE 2 – LES SIGNES DE LA COLÈRE

Lieu : Devant Wiyè, sous un ciel menaçant.

- **Plan sur les anciens** : Ils débattent. Phénomène naturel ou signe des esprits ?
- **Gboho, grave** : « *Si Wiyè tombe, notre village tombera.* »
- **Le chef doute** des grins de riz pourris dans la paume de sa main droite qu'il fait glisser par terre : *jusqu'à ce que les récoltes commencent à pourrir et que les animaux fuient.*
- **Kôra et des jeunes abattent un arbre voisin** : « *La forêt est à nous !* »
- **Soudain, un vent violent souffle** : un grondement sourd vient du sol.

- **Cliffhanger** : Une voix mystérieuse résonne dans la nuit : « *Vous avez pris sans rendre.* »

ÉPISODE 3 – L’ULTIME AVERTISSEMENT

Lieu : Le pied de Wiyè, sous une tempête de poussière.

- **Le lendemain** : La sécheresse s’abat. La terre se craquelle.
- **Rêve de Gboho** : Loïinii, l’esprit de la Terre, lui parle. « *Réparez ou soyez effacés.* »
- **Le chef hésite** : *Kôra veut abattre Wiyè pour construire une place centrale.*
- **Gboho supplie** : *Seul un rituel ancestral peut calmer Loïinii.*
- **Le ciel s’assombrit brutalement** : des éclairs frappent le sol.
- **Cliffhanger** : Wiyè tremble, comme s’il allait tomber.

ÉPISODE 4 – LE CHOIX

Lieu : Wiyè, entouré de branches calcinées.

- **Les villageois paniquent** : *faut-il fuir ou écouter Gboho ?*
- **Le chef, déchiré, doit trancher.**
- **Gboho, déterminé** : « *Si vous coupez Wiyè, c’est votre âme que vous coupez.* »
- **Kôra lève une hache** : Un grondement terrifiant secoue la terre.
- **Apparition de Loïinii** : Une brume verte enveloppe l’arbre.
- **Cliffhanger** : Wiyè s’illumine d’une lumière vive.

ÉPISODE 5 – LA RÉDEMPTION

Lieu : Wiyè, redevenu majestueux sous un ciel purifié.

- **Les villageois s’agenouillent, repentants.**
- **Loïinii murmure** : « *Sauvez-moi, et je vous sauverai.* »
- **Le chef annonce une nouvelle ère** : *Nous allons planter des arbres pour protéger nos rivières et nos vies.*
- **Kôra, transformé, plante un nouvel arbre.**
- **Une pluie bienfaisante tombe** : la rivière reprend son cours.

- **Clôture** : Gboho, sous Wiyè, souffle doucement. « *Nous avons écouté. Espérons ne plus jamais oublier.* »

DURÉE DE TOURNAGE : 5 jours

- **Jour 1** : Épisodes 1 et 2 (cérémonie et premiers signes de désastre).
- **Jour 2** : Épisodes 3 et 4 (crise et confrontation avec Loïni).
- **Jour 3** : Épisode 5 (réconciliation et renaissance).
- **Jour 4 et 5** : Plans additionnels, scènes de nature et reconstitutions.

Cette série propose une approche poétique et éducative de la préservation de la nature, tout en utilisant les codes du conte africain. Elle interpelle le spectateur sur l'impact des actions humaines et sur l'importance de la transmission des savoirs ancestraux. Un projet à la fois visuellement riche et porteur d'un message universel.

Conclusion

Le Chant de la Forêt Ancienne est une allégorie de notre monde moderne, où l'exploitation excessive de la nature nous mène à un point de rupture. À travers ce conte écologique et philosophique, la série délivre un message universel : nous avons le pouvoir de préserver notre monde, mais seulement si nous écoutons les avertissements de la Terre avant qu'il ne soit trop tard