

SYNOPSIS

LA PAGE D'APRÈS

ÉPISE DE UN « PAGE 1 » :

Sayyid (25) entre dans un grand bureau, portant un lourd carton, sous le regard pressé de Carole (40). Elle lui donne moins de dix minutes pour monter un climatiseur mobile avant l'arrivée du patron et disparaît, le laissant seul et désespéré. Il déballe le carton à la hâte, déplie la notice et s'attaque au montage. Alors qu'il visse un tuyau d'aération, son regard s'arrête sur une photo posée sur le bureau : le patron, souriant, entouré de ses enfants sur un yacht. Sayyid rumine sous la chaleur du soleil, détourne les yeux... et réalise qu'il a vissé trop fort, cassant un morceau du climatiseur. Horrifié, il lève les yeux vers l'horloge murale.

ÉPISE DE DEUX « PAGE 2 » :

Fébrile, Sayyid fouille dans un tiroir, cherchant désespérément de la colle forte. Derrière lui, dans un coin de la pièce, Sami (60) mange une clémentine. Il s'avance vers Sayyid. Celui-ci l'aperçoit et se met à soupirer. L'homme à la clémentine l'interroge : comment compte-t-il rattraper la situation ? Le jeune homme esquive, concentré sur sa recherche, mais Sami insiste, le questionne de plus en plus fort. À bout, le jeune homme tombe à genoux et ferme les yeux. Silence. Sami, troublé, s'approche de Sayyid. Il s'excuse auprès de son fils et lui dit combien il lui manque. Sayyid rouvre les yeux. Il est seul. Dans le couloir, des pas approchent.

ÉPISE DE TROIS « PAGE 3 » :

Anaïs (8) surgit en courant, adresse un sourire malicieux à Sayyid et repart aussi vite par la porte. Celui-ci se souvient soudain qu'il y a des bureaux à côté. Il s'éclipse... puis revient triomphant, un tube de colle forte à la main. Il recolle le morceau du climatiseur tandis qu'Anaïs entre dans la pièce : elle veut jouer avec lui. Il l'ignore, concentré sur la notice. Il approche le climatiseur de la fenêtre, qu'il ouvre. Anaïs revient à la charge puis, frustrée, menace de partir. Sayyid se tourne alors vers sa petite soeur et promet qu'il jouera bientôt avec elle à la maison. Déçue, la fillette s'en va, sous le regard triste de Sayyid. Un courant d'air emporte la notice par la fenêtre. Sayyid, pétrifié, la regarde chuter le long du bâtiment.

ÉPISE DE QUATRE « PAGE 4 » :

Dépité, Sayyid referme la fenêtre. Derrière lui, une fumée grise s'élève. Ariane (50) est installée dans le fauteuil du patron, cigarette à la main. Elle le rassure : il n'a plus besoin de la notice, il était presque au bout. Sayyid se remet au travail sous son regard amusé. Elle l'interroge : mange-t-il bien ? Se chauffe-t-il correctement ? Des nouvelles de sa copine à Paris ? Ses études ? Excédé, il lui demande de le lâcher. Mais le climatiseur est enfin monté. Ariane, souriant fièrement, lui adresse un clin d'œil avant de quitter la pièce. Sayyid, épuisé, remercie sa mère d'un murmure et allume le climatiseur.

ÉPISE DE CINQ « PAGE 5 » :

Sayyid fixe la fenêtre en souriant. Dans le reflet, Camille (25) l'observe et lui sourit avant de disparaître, remplacée par Jacques (70). Froidement, le vieil homme lui demande ce qu'il fait dans son bureau. Sayyid bafouille. Jacques avance vers lui. Derrière lui, Camille imite les gestes du patron avec exagération, déclenchant un rire incontrôlable chez Sayyid. Jacques le menace, furieux. Le jeune homme se redresse, une lueur de défi dans le regard. Il murmure « Je crois qu'il faut que je rentre chez moi... », débranche le climatiseur et désigne la fenêtre : « Si vous avez besoin de la notice, elle est en bas. » Dans le reflet, Camille lui tend la main. Sayyid la saisit et quitte la pièce, laissant Jacques interdit face au climatiseur débranché.