



Orana LARTHOMAS

Productrice & réalisatrice

FORMATION

- 2021 - 2025 **La Fémis - production**
promotion David Lynch.
- 2019 - 2021 **CinéSup - classe préparatoire**
Prépa publique Grandes Ecoles de cinéma / Lycée Guist'hau de Nantes
- 2018 **Baccalauréat - Filière Littéraire**
Mention TB avec félicitations - Lycée Lapérouse, Nouméa (Nouvelle-Calédonie)

INFORMATIONS

Permis B
06 98 20 23 36
orana.larthomas@gmail.com
PARIS

COMPÉTENCES

Excel
Canva
Da Vinci Resolve

LANGUES

Français (maternelle)
Anglais (confirmé)
Italien (B1-B2)
Espagnol (notions)

INTERÊTS

Cinéma
Sport - voile
Littérature
Politique
Histoire

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2023 - en cours **Création Association des Jeunes Ultramarins pour le Cinéma et l'Audiovisuel**
Co-fondatrice & co-présidente de l'AJUCA
Projections, ateliers, rencontres professionnelles et institutionnelles
- depuis 2020 **Lectrice scénarios**
Barney production, Naïa Productions, La Petite Prod, Morituri Films, Résidence SOFILM films de genre, Scénajuca, Festival La Toile des Palmistes

PROJETS

- Productrice**
 - 2024 Lo Chan lo bassin, de Célia Berby-Maillot (fiction - 17' num)
 - La Force des lions, de Sam Cargnelli (fiction - 23' num)
 - 2023 L'île sans morts, Jules Vésigot-Wahl (fiction - 18' - num)
 - Framboise, Gauthier Gervaise (doc - 25' - num)
 - Le Monstre, Emile Garçon (fiction - 20' - 16mm)
- Réalisatrice**
 - 2024 Napwé ara pia - doc 35' - indépendant - Nouvelle-Calédonie
 - 2022 Les Exilés - fiction 13' - 1ère année Fémis - Paris
 - 2018 Revenir - fiction 10' - Prix Court Contre la Montre, festival de la Foa en Nouvelle-Calédonie

STAGES

- Assistante de production**
 - 2024 Aldabra Films (Paris-Cayenne)
 - 2020 La Petite prod (Nantes)
- Acquisition & sales assistant**
 - 2023 Urban Group - Ventes internationales (Paris)
- Festivals et institutions**
 - 2021 Bureau d'Accueil des Tournages de Nouvelle-Calédonie
 - 2020 Produire au Sud, atelier de formation à la coproduction internationale / Festival des 3 Continents (Nantes)