

CV

Tous les deux formés au cinéma documentaire à l'INA Sup et à l'ENS Cachan, *Fragments d'une rencontre* est notre second projet de film en commun. Nous avons déjà réalisé ensemble **À l'œuvre**, un court-métrage documentaire autoproduit, tourné au Soudan en 2022 (lien de visionnage : https://www.youtube.com/watch?v=PtiWRF_oz_g). De son côté, Florence a produit le podcast *Corps à corps*, sélectionné au festival Longueur d'ondes et travaille aujourd'hui sur le projet *Baumettes 1961* qui a reçu le soutien du CNC FAIA et la bourse à l'écriture de la Région Sud. Sébastien, après des études de Sciences Politiques..



Florence de Talhouët

Formée à l'Histoire à la Sorbonne et au cinéma documentaire à l'INA Sup, je travaille d'abord comme chargée de développement chez Program33, société de production de documentaires à Paris. J'ai cofondé un collectif d'artistes (Le Collectif Dans La Peau) avec lequel elle a pu travailler sur de nombreux projets théâtraux (*Louise* ; *Déplace le ciel* de Leslie Kaplan...) Avec Juliette Flamant, j'ai produit le podcast *Corps à corps, paroles d'infirmières en hôpital psychiatrique*, sélectionné au festival Longueur d'ondes. Mon projet de film *Baumettes 1961*, est en cours de développement (529 Dragons Productions, produit par Régis Sauder) et a reçu le soutien du CNC (FAIA documentaire) et de l'aide à l'écriture de la région Sud.

EXPERIENCES PROFESIONNELLES

2020-2022 : Chargée de développement - Program33

FORMATION

2019-2020 : Master 2 Pro - INA Sup/ENS Cachan: "Concepteur audiovisuel"

Projets réalisés : "Corps à corps, paroles d'infirmières en hôpital psychiatrique" ; "Baumettes 61" (film de fin d'études) travail documentaire sur des photographies prises par les prisonniers FLN dans la prison des Baumettes en 1961 ; "Radiola", travail documentaire sur une des photographies de Bourdieu prise en Algérie ; "Xavier Gouraud, mémoire de la guerre d'Algérie"

2013-2018 : Panthéon-Sorbonne Paris 1

Double Licence Histoire/ Histoire de l'art
Master Recherche Histoire contemporaine



Sébastien Geronimi

Diplômé de l'Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Provence en 2018 et d'INA Sup en réalisation documentaire en 2021, je travaille d'abord dans le milieu associatif parisien (lutte contre la grande précarité, tiers-lieux). Je travaille alors sur plusieurs films documentaires autoproduits avant de partir au Soudan où je tourne deux films et enregistre un podcast.

EXPERIENCES PROFESIONNELLES

2018-2019 : Chargé de médiation culturelle - Documentaire sur grand écran
2020-2021 : Journaliste-pigiste - Label News (Agence de presse audiovisuelle)

FORMATION

2019-2020 : Master 2 Pro - INA Sup/ENS Cachan: "Concepteur audiovisuel"

Projets réalisés : "Au clair de la rue" réalisé avec Alice Tubert (film de fin d'études) ; "Nos cassandres", essai documentaire sur un militant écologiste ; "Jorge", entretien avec un militant zapatiste.

2013-2018 : Institut d'Études Politiques d'Aix-en-Provence

Master d'Études Politiques - spécialité Relations Internationales