

Gabriel Debailly

24/05/1990
06 99 57 34 70
105, rue d'Alésia
gabriel.debailly@gmail.com



Études et formations

2022 (octobre) Formation professionnelle du GREC « atelier construire un court-métrage- mise en scène, casting, direction d'acteur » à la cinémathèque de Grenoble, dirigée par Christophe Loizillon

2020 Formation à l'enseignement du français langue étrangère (DEAFLE)

2014 Licence cinéma et audiovisuel, Paris 3 Sorbonne-Nouvelle

2008 Baccalauréat littéraire

2008 Aptitudes aux fonctions d'animateurs (BAFA)

Expériences professionnelles (scénariste)

2025 *Restons Zen* ; réalisation Inès De Mourges

2025 *Ce qui se joue entre les lignes* ; réalisation Inès De Mourges ; animations Noémie Nolot

2023 *Une mauvaise note* ; co-réalisé avec Ayhuma Amazona

2023 *Tracteur* (commission plénière CNC) ; co-scénariste avec Marguerite Lefranc ; réalisation Marguerite Lefranc ; Les mandrins production

2022 *L'œuvre d'Alban* ; 2^{ème} lauréat du concours 5*2 organisé par le GREC au festival du court-métrage en plein air de Grenoble

2022 *Cosplay* ; réalisateur et co-scénariste avec Jean-Baptiste Barois ; Mix'art production

2021 *Haunted* ; réalisation Robin Duc

2021-2025 *Paese* ; écriture sketches ; production France 3 région Corse, Pastaprod production

2021 *Déshabillés* ; réalisation Robin Duc

Double jeu ; réalisation Rayen Hediji

Fin de partie ; réalisation Jonathan Surel

2019 *Cosplayeur* ; scénariste-réalisateur ; Mix'art production

2019 *A une passante* ; réalisation Edouard Licoys ; L'yvoir production

2015 *Les clefs* ; réalisation Adrien Schimmel

Expériences professionnelles (écriture)

2025 Le chasseur de mots – livre jeunesse (en conception)

2024 Les Echangeurs ; co-fondateur avec Ayhuma Amazona et rédacteur en chef ; magazine indépendant sur l'art et la société

2024 Les aventures de Koura : le mystère du reflet bleu – roman jeunesse Le Lys bleu Editions

2022-2025 [Écriture critique pour Close-up magazine](#) ; maîtrise WordPress, outils SEO

2023 Entre deux états ; nouvelle publiée www.lemeilleurdugolf.com



Ayhuma PIRES

PROFIL

Animée par un désir constant de relever de nouveaux défis, je m'efforce d'élargir mes horizons et de sortir de ma zone de confort. Polyglotte, je parle quatre langues et consacre une grande partie de mon temps à l'exploration de l'art et du développement personnel, des domaines qui nourrissent ma curiosité et stimulent ma créativité.

CONTACT

Adresse

Rue du Père Corentin,
Paris – 75014

Téléphone

+7 67 74 10 66

Email

ayhumap@gmail.com

LANGUES

Anglais : courant

(Lu, écrit, parlé)

Espagnol : courant

(Lu, écrit, parlé)

Français : langue maternelle

Portugais : langue maternelle

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

AU BUCHER / 2024

COURT METRAGE POUR LE FESTIVAL NIKON
Co-scénariste et actrice.

UNE MAUVAISE NOTE / 2023

COURT METRAGE POUR LE FESTIVAL NIKON
Co-réalisatrice et monteuse.

CO-CRÉATRICE ET RÉDACTRICE EN CHEF / 2024

LES ÉCHANGEURS MAGAZINE INDÉPENDANT

Disponible en anglais, français, espagnol et portugais, ce projet explore des thématiques profondes et inspirantes à travers des contributions diversifiées, des interviews captivantes et des créations artistiques, avec l'ambition de provoquer la réflexion, d'éveiller la créativité et de favoriser l'épanouissement personnel.

ASSISTANTE DE DIRECTION / 2023-2025

MANUFACTURA

Je coordonne les activités des différentes équipes, je gère la relation client, la facturation et assure le lien entre notre bureau d'études et l'atelier de menuiserie. J'assiste le dirigeant dans la gestion quotidienne des trois entreprises du groupe, agissant ainsi en tant que son bras droit pour optimiser l'organisation et la fluidité des opérations.

MANAGER / 2018 – 2023

CLASICO ARGENTINO MADAME

J'ai géré une équipe internationale de 10 employés et veillé au bon fonctionnement quotidien du restaurant. Mon rôle incluait la formation des managers et du personnel, ainsi que l'élaboration des plannings hebdomadaires. J'étais également responsable de l'inventaire mensuel, de la gestion des stocks et des commandes fournisseurs. J'assurais la comptabilité quotidienne et les dépôts de caisse.

ATTACHEE DE PRESSE / 2015 – 2017

MOSAÏQUE COMUNICACAO

En tant qu'attachée de presse, j'ai été responsable de la rédaction d'articles, de communiqués et de dossiers de presse, ainsi que de leur mise en ligne sur le site internet. J'ai suivi les campagnes de mailing et assuré la planification stratégique et la diffusion des contenus sur les réseaux sociaux des clients de l'agence, tout en analysant les retombées presse. J'ai également participé à la production d'événements commerciaux et culturels et ai rédigé l'ensemble des articles pour l'édition spéciale du magazine célébrant les 15 ans de Cabo Telecom, une entreprise de communication brésilienne.

CONTENT MARKETING MANAGER

SUPER PODER
2025

COMMUNICATION SOCIALE ET JOURNALISME BAC +5

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
2017

INBOUND MARKETING CERTIFICATION

HUBSPOT ACADEMY
2016

PLANIFICATION STRATEGIQUE MARKETING DIGITAL

BERLIM DIGITAL
2016