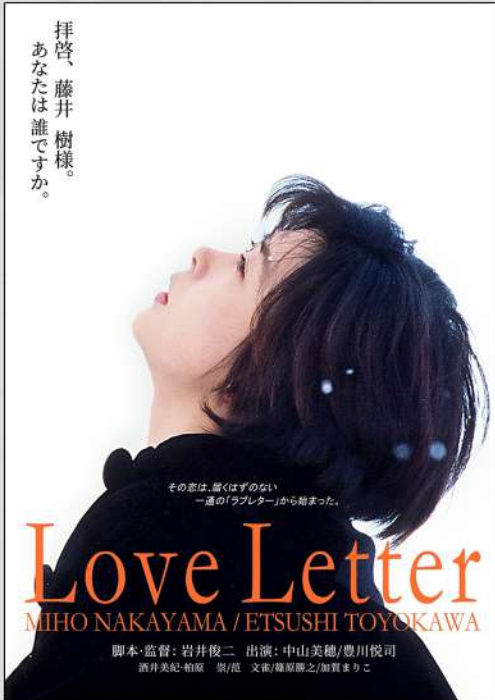


/ATMOSPÈRE VISUELLE

LOVE LETTER (1995) et **ALL ABOUT LILY CHOU-CHOU** (2001)
pour leur esthétique intime et onirique.



ATMOSPÈRE VISUELLE :

mélange de rêve et de réalité, avec une image douce, flottante, presque hors du temps.

LUMIÈRE & COULEURS :

teintes naturelles et mélancoliques,
lumière douce et diffuse,
reflets sur l'eau pour renforcer l'effet *dreamy*.

CADRAGE & COMPOSITION :

plans larges pour l'isolement du couple en pleine mer,
gros plans intimes pour capter les émotions silencieuses.

TEXTURE DE L'IMAGE :

légère granulation, flous artistiques et mouvements fluides
pour une sensation de flottement et d'errance.

INFLUENCE PRINCIPALE :

Capturer une romance sensorielle et intemporelle,
où les émotions passent avant la narration classique.

/ MOOD FRAMES



/ MOODBOARD

