

Rosalie LUST

60 rue de la Callée, 26160, Pont de Barret

06 14 13 26 37 / rosalielust@hotmail.com / 30 ans / Permis B

 <https://vimeo.com/komorebivideo>

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Documentariste et Opératrice de prise de vues

2023 **Le Pouvoir des mailles (52')** - Opératrice de prises de vues
Long métrage documentaire de Violette Deffontaines / en cours de tournage

Depuis 2022 **KOMOREBI Vidéos** - Réalisatrice associée
Association de vidéastes / Films institutionnels, Captations, Teasers
<https://www.komorebivideo.com>

Laboratoire explosif (10') - Réalisatrice et Opératrice
Film expérimental / Collectif 12 / Mantes-la-jolie / en cours de montage

2021 **Tracks** - Opératrice
Émissions de télévision / Production : Signed Media Production / Diffusion : Arte

2020 **WithOut (20')** - Créatrice vidéo
Performance Danse « Transition | Enter Communities of Body » / Kinitiras Artistic Network
Goethe-Institut et institut français / Grèce

2019 **ENFIN (13')** - Réalisatrice et Responsable opératrice
Documentaire / Encadrement PCP Bts audiovisuel / Lycée Saint Sulpice 6^e, Paris

2018 **Les Gens de Biens (13')** - Réalisatrice
Documentaire / Film de fin d'études DEMC / Paris
<https://vimeo.com/274226076>

Assistante de production audiovisuelle

Sept-Janv 2019-2020 **Pôle documentaire de France tv studio, Paris**
Préparation des tournages et des feuilles de service
Négociation des devis auprès des prestataires techniques

Nov-Juin 2018-2019 **Les Films d'Ici, Charlotte Uzu et Laura Briand, Paris**
Recherches de financement auprès d'instances privées et publiques, françaises et internationales (documentaires télévisuels et fictions cinéma)

Programmatrice

Mai-Oct 2018-2019 **Les Rencontres du cinéma documentaire Périphérie, Montreuil (stage)**
Rédaction du catalogue / Dossier de Presse / Montage de la Bande-annonce
Accueil du public, des réalisateurs.trices / Suivi du prix du public

2018 **Festival International du Documentaire Émergent, Paris**
Visionnement et programmation des films
Ecriture de critiques pour le catalogue / Montage de la Bande-annonce

Co-directrice de Festival

2018-2019 **Festival International du Documentaire Émergent, Les impatientes, Paris**
Porteuse du projet / Gestion du budget et de l'association
Animation de l'atelier de programmation / Présentation des séances



COMPÉTENCES

Techniques

Prise de vues Photo et Vidéo
Connaissances avancées des techniques de la prise de vues et de l'étalonnage

Prise de Sons
Connaissances fondamentales pour le documentaire

Informatiques

Montage Avid Media Composer
Adobe Première Pro
Final cut, Da vinci Resolve 19

Graphisme Pack indesign photoshop illustrator

Communication Réseaux sociaux, Mailchimp, Click Up

Langues

Anglais (courant) / Italien (intermédiaire) / Allemand (élémentaire)

FORMATIONS

Formation DaVinci Resolve Corrections de colorimétrie et étalonnage, CIFAP, 2024

Certification professionnelle « Opérer avec une caméra grand capteur » (Arri Alexa, Red Epic, Sony FS5/FS7, Sony F55, Canon C200/C300) CIFAP, Montreuil, 2021

Master 2 Professionnel « DEMC » Documentaire : Écritures du Monde Contemporain
Université Paris VII-Diderot, Paris, 2018

Master 1 Recherche « Cinéma, documentaire, Médias »
Université Paris VII-Diderot, Paris, 2016

Cycle 1 et 2 d'Art Dramatique
Conservatoire du Centre W-A Mozart
Paris, 2015-2017

Classes Préparatoires Littéraires
Hypokhâgne et Khâgne, option Cinéma
Lycée Faidherbe, Lille, 2012-2014

Baccalauréat Littéraire mention Très Bien
option Histoire des Arts, Anglais Européen
Lycée Saint-Sernin, Toulouse, 2012