

LETTRE D'INTÉRÊT

Terminé ce voyage avec ce matériel hétérogène et riche, j'ai consacré une première phase de montage à l'écriture et la réécriture, suivant une logique documentaire pour structurer un récit fictionnel. J'ai rencontré diverses difficultés lorsqu'il a fallu trouver le bon chemin, rechercher ce que je voulais dire et trouver le bon équilibre entre documentaire et fiction, en me questionnant à la fois sur des questions artistiques et créatives et sur des questions éthiques. Un regard neuf et extérieur me serait très utile.

Ne bénéficiant pas d'un accompagnement en production et face aux enjeux économiques inhérents à ce type de projet, je souhaite intégrer la formation "*Un Joli Mai*", qui représente une opportunité précieuse pour affiner mon travail.

Ce que je recherche avant tout, c'est un regard extérieur de professionnels qui pourrait m'aider dans la construction de mon docufiction.

Je sens l'esprit libre de cet atelier résonne parfaitement avec mon projet, où la forme est en perpétuelle transformation, nourrie par le contexte et les rencontres. En y participant, je pourrai approfondir ma démarche créative tout en renforçant mes compétences techniques, notamment en montage et en design sonore.

En plus, participer à *Un Joli Mai* serait pour moi une chance précieuse de partager cette vision avec d'autres créateurs et de bénéficier des outils nécessaires pour achever ce film dans sa forme la plus aboutie.

Cette formation est donc très importante pour mon développement professionnel, car elle me permettra de perfectionner mon approche du cinéma documentaire et expérimental, un domaine dans lequel je souhaite évoluer pleinement.

Je vous remercie pour l'attention portée à ma candidature,

Bien cordialement,

Luca Zentilin