

ROBINSON SENPAUROCA

CONTACT

☎ 0687050498

✉ rsenpauroca@gmail.com

📍 120 rue Danton Levallois Perret

FORMATION

2019 - 2024

- 296h de formation en Communication Non Violente

2018 - 2021

- Music production masterclass Joseph Mount 3 jours à Motorbass
- Cours de piano jazz Baptiste Trotignon
- Cours de guitare jazz Romain Pilon
- Cours de chant Raymonde Viret

2014 - 2017

CONSERVATOIRE DU VI^e

- CEM Guitare Jazz

CONSERVATOIRE DU IX^e

- Ecriture et Orchestration (David Lampel)

CONSERVATOIRE DU X^e

- Musique à l'image (Nigji Sanges)

CONSERVATOIRE DU XVIII^e

- MAO (Pierre Doursout)

2009 - 2014

IMEP PARIS COLLEGE OF MUSIC

- Diplôme Cycle Supérieur

COMPÉTENCES

- Guitare
- Piano
- Pro Tools
- Logic Pro X
- Ableton Live
- Sibelius
- Soundpaiting

LANGUES

- Anglais : courant
- Espagnol : bases

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2022 - 2024

Développement de carrière

- Composition pour le long métrage d'animation The Mellows, production Supamonks (en cours)
- Composition pour le long métrage américain La Vie Selon Ann de Joanna Arnow, sélection à la Quinzaine des Cinéastes à Cannes 2023
- Composition pour l'adaptation scénique du recueil de poèmes Enracinées de Pauline Delabroy-Allard et Anouk Delabroy-Allard. Chanté par Noëmi Waysfeld (Commande de Maison d'édition Iconopop). Tournée en tant que pianiste.
- Arrangement, enregistrement, production, mix pour l'album "T'as Fait Danser Ma Planète" de Roxane Le Texier. Préparation du live

2019 - 2022

Compositeur, Music Producer

- Composition, production et mix pour l'ep Autopilot du duo Omem
- Composition, production et mix pour l'ep Béatrice du groupe Ciao Béatrice
- Arrangement, enregistrement, production, mix pour le single Paradise de Lucie Paradis
- Composition et enregistrement de guitares pour le long métrage Son of Man (Selection officielle aux Oscars 2019)
- Co-composition avec Agoria pour le documentaire Netflix The American Meme
- Composition pour 21 court métrages (dont 6 pour la Femis, Prix de la Musique Originale au festival Brèves D'images)
- Composition pour 10 pièces de théâtres / spectacles en Europe

- Professeur de guitare et d'ensemble à l'école Atla

2016 - 2019

Assistant

- Assistant auprès du Jérôme Rebotier : Pro Tools, Logic Pro X, édition audio, programmation midi, préparation de session, gestion de projet, arrangement, orchestration, copiste, enregistrement, production, mix (Long métrages, Séries, Documentaires).
- Assistant auprès d'Agoria : Ableton Live, préparation des sessions live, exports de stems, utilisation de matériel hardware
- Assistant auprès de Racha Arodaky : Pro Tools, Logic Pro X, arrangement, production, programmation midi, édition audio

2005 - 2015

Premier projet, cours particuliers

- Création du groupe de ska Les Goliards, structuration et développement du projet, 1 Album
- Professeur de guitare, piano, MAO 20h/semaine