

marion motel

autrice & réalisatrice

CONTACT

06.10.74.14.55
marionmotel.rea@gmail.com
Paris
32 ans

RÉALISATIONS - COMMANDES

2025

• **MADE IN THE SUN** - CM Fiction - Écriture
Sélectionnée Pitch Marché aux prods Paris Courts
Devant

• **RENTREZ À LA MAISON** - CM Fiction - Développement
Finaliste concours de scénario GREC, France TV,
la Cinémathèque de Grenoble

2024

• **LE TEMPS DES HÔTESSES** - 2024 - CM Docu
- Tourné, réalisé et monté pour le Concours Arte «
Et pourtant elles tournent »

• **TELL ME ABOUT LOVE** - 2024 - Podcast - En
production - Écriture, ITW et réalisation

2019 - 2023

• Écrit et réalisé 5 CM fictions et documentaires
autoproduits sélectionnés en festivals (BELIFF, Fête
du court-métrage de Valensole, Solaris festival...)

• Multiples commandes en tant que vidéaste,
réalisatrice, et photographe (pub, corporate...)

DIPLÔMES ET FORMATIONS

2025

• Membre de l'association de scénaristes Séquences7
• LECTRICE pour la résidence Cinéstorica

• **La Cité européenne des scénaristes** - Christel
Gonnard - Formation « S comme scénario »

2024

• **Maison du film**
Atelier d'Orientation Scénario
Développer sa carrière d'auteur-e réalisateur-riche
Atelier d'Orientation Production

2012-2014 BTS Audiovisuel - Cadase

2010-2012 Bachelor photographie & images animés
- École de Condé (Lyon)

AIDES ET SÉLECTIONS

2025

• Sélectionnée au Pitch Marché aux prods du
festival Paris Courts Devant

2024

• Sélectionnée à la résidence « Développer un
projet de court-métrage » Le GREC et la Cinéma-
thèque de Grenoble pour « Rentrer à la maison »

• Finaliste du concours de scénario 5x2 minutes Le
GREC, France TV, la Cinémathèque de Grenoble

2019

• Sélectionnée à la résidence scénario Ingrid
Gogny - Les films du dimanche - Bibliothèque
François Truffaut

EXPÉRIENCES AUDIOVISUELLES SUPP

CHARGÉE DE DÉVELOPPEMENT | 2022 - 2024

• Développé la veille artistique en société de
production, développé projets, assisté sur les
tournages

**1ÈRE ASSISTANTE RÉALISATEUR·RICE | 2016
- 2021**

• Planifié 20+ tournages, supervisé les équipes
techniques et artistiques sur place, construit un
réseau professionnel solide

Autrice-réalisatrice qui pour
payer le loyer en aucun cas
exorbitant d'un appartement
parisien et remplir la table
régie de ses films a pu expé-
riementer plusieurs métiers dans
le cinéma depuis 10 ans, en
continuant à écrire et réaliser.
On peut la croiser dans Paris
avec sa petite caméra d'oc-
casion au poing.

