

Fiche Technique :

1. Informations générales

Titre : *Défense*

Genre : Comédie horrifique (*found footage*)

Durée estimée : 15-20 minutes

2. Aspects techniques

Style visuel : Format found footage, privilégiant une caméra portée par les personnages eux-mêmes.

Prises de vue tremblantes, angles spontanés et changements brusques de mise au point pour une immersion maximale.

Support de tournage :

Caméras légères : GoPro Hero, smartphones récents ou petites caméras portatives type DJI Pocket.

Microphones intégrés et/ou micros-cravates pour un rendu sonore brut mais intelligible.

Support de projection :

Fichier numérique DCP (Digital Cinema Package).

Formats exportables pour plateformes de streaming ou festivals.

Image : Couleur, avec un rendu brut et non stabilisé.

Son : Captation brute, accompagnée d'une postproduction légère pour intégrer les bruits ambiants et renforcer les moments de tension.

3. Production

Nombre de jours de tournage : Estimation : 4 jours

1 jour pour les séquences préparatoires (surface).

3 jours pour les séquences principales dans les souterrains.

Déplacements :

Tournage localisé dans le quartier de La Défense, idéalement dans ses souterrains ou tout lieu similaire.

Lieux principaux accessibles à pied ou avec un minimum de transport léger.

4. Décors

Lieu principal : Quartier de La Défense pour le début du film (Grande Arche) puis tout lieu ressemblant à des souterrains (souterrains de La Défense, musée des égouts de Paris, décors d'escape games, etc.)

5. Équipe et logistique

Équipe technique réduite :

Réalisateur

Ingénieur son

Régisseur (gestion des autorisations et décors).

Casting :

Kaïs : 22 ans, streameur anxieux et obsédé par ses statistiques.

Taïssa : 23 ans, petite-amie courageuse et pragmatique.

Lior : 25 ans, sceptique mais protecteur.

Figurants : membres de la secte

Effets spéciaux : Jeux de lumière naturels et artificiels (lampes lumineuses à LED).

6. Ambiance visuelle et sonore

Lumières :

Source lumineuse incluse dans le décor (lampes portatives, lumière des caméras, éclairage naturel).

Pas d'éclairage additionnel pour conserver le style brut et réaliste.

Son :

Captation naturelle du son ambiant.

Bruits de fond amplifiés en postproduction pour souligner l'atmosphère oppressante.

7. Budget estimé (indicatif)

Location de matériel : 2 000 € (caméras légères, micros-cravates, matériel de base).

Décors et accessoires : 1 000 € (aménagements des souterrains).

Postproduction (montage, étalonnage, sound design) : 2 000 €.

Logistique et repas : 800 €.

Total estimé : 5 800 €