

## CURRICULUM VITAE

### FORMATIONS

- 2024 - Obtention du DNSAP avec les Félicitations du jury.
- 2022 - Obtention du DNA.
  - Diplôme de la licence professionnelle Métiers de l'art et de l'exposition, Beaux-Arts de Paris.
- 2019 - Intégration à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA), atelier Clément Cogitore, Marion Naccache, Valérie Jouve et Agnès Geoffroy.  
Spécialisation en procédés analogiques (photographie argentique, moyen et grand format) en audio-visuel. Apprentissage de la gravure.

## CURRICULUM VITAE ARTISTIQUE

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2025 - **MENNOUR ÉMERGENCE**, galerie Kamel Mennour, commissariat Christian Alandete.
  - **L'ART EST LA VIE ET INVERSEMENT**, Exposition des Félicités 2024, Palais des Etudes des Beaux-Arts de Paris, commissariat Anaël Pigeat.
- 2024 - **SITUATIONS DE L'IMAGE**, PhotoSaintGermain, Grilles extérieur des Beaux-Arts de Paris, commissariat Audrey Illouz.
  - **QUAND TU SERAS GRANDE**, commissariat Anna Milone et Luca Avanzini, centre culturel Jean Cocteau.
  - **LES MOTS DE LA TRIBU**, DNSAP, Beaux-Arts de Paris.
  - **AMMA SORBONNE, LAURÉATS**, commissariat par les étudiants du Master 1 du marché de l'art au Bastille Design Center, Paris.
  - **PETITS FORMATS**, commissariat Alexandre Gras, galerie IMMIX, Paris.
  - **NOUS SOMMES AU REGRET**, commissariat Jeanne Mathas et Laure Saffroy-Lepesqueur, Paris.
- 2023 - **LA PAGODE, LES RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES**, commissariat Clément Marion, Galerie la Pagode, Arles.
  - **CRUSH**, commissariat Marc Donnadiou, Stéphanie Pécourt et Madeleine Mahé, Cour Vitrée des Beaux-Arts de Paris.

- **AVIS DE TEMPÊTE**, commissariat par les étudiant.es du Master 1 Direction de projets ou établissements culturels, de l'Université Panthéon Sorbonne.
  - **NOUVEAUX HÉRAUTS**, commissariat Audrey Illouz et Luca Avanzini, Centre Culturel Jean-Cocteau
  - **L'HISTOIRE DE MA VIE ÇA N'EXISTE PAS**, DNA, Cour Vitree des Beaux-Arts de Paris.
  - **CRUSH**, commissariat Audrey Illouz, Alexia Fabre et Crisitiano Raimondi, Cour Vitree des Beaux-Arts de Paris. *Acquisition de Catherine et Mamadou-Abou SARR.*
- 2021 - **LAURÉATS DU PRIX DES AMIS DES BEAUX-ARTS**, parcours VIP Paris Art Fair, à la Chapelle des petits Augustin.
- **NOTHING IS A MISTAKE**, Beaux-Arts de Paris, commissariat Hélène Delprat.
- 2020 - **THE SHINING**, hôtel La Louisiane, atelier Cogitore, commissariat Anaïd Demir.
- **COUP DE PROJECTEUR**, PhotoSaintGermain, BEAUX-ARTS DE PARIS, atelier Faigenbaum et Allouche, commissariat Patrick Faigenbaum.

## PROJECTIONS, EVENEMENTS

- 2024 - **WE CAN'T GO HOME AGAIN**, projection au Palais de Tokyo, atelier Clément Cogitore.
- Projection du film *Tondue* dans le cadre de **La journée internationale du film sur l'art, Musée du Louvre.**
- 2023 - *Intervention dans le cadre de la table ronde au sujet du statut d'artiste et de son rapport à l'échec au Musée Jean-Jacques Henner dans le cadre de NOUS SOMMES AU REGRET.*
- Projection du film *Tondue* et échange à la Fondation Ricard dans le cadre de l'exposition **NOUVEAUX HÉRAUTS.**
- 2022 - **SÉANCE BERLINOISE**, KW Institute for Contemporary Art, *projection de Tout, tout de suite, ou bien je refuse, documentaire de 10 minutes, Berlin.*
- 2021 - **WAITING ROOM**, *projection collective, atelier Clément Cogitore, Fondation Ricard.*

## BOURSES

- 2025 - **PRIX SISLEY**, lauréate du prix du prix Sisley, jury composé de Leïla Slimani, Chrstine d'Ornano, Matthieu Lehanner, Katherine Elizabeth Flemming, Mariane Ibrahim, Katell Pouliquen, Charles Carmignac, Christophe Leribault, Aline Asmar d'Amman, Kathy Alliou, Nina Jayasuriya, Julien Sirjacq.
- 2024 - **PRIX MENTOR**, finaliste du prix du jury du Prix Mentor 2024 organisé par La Scam.
- 2020 - **BOURSE DUJARRIC DE LA RIVIÈRE**, Prix des Amis des Beaux-Arts.

## PUBLICATIONS, INTERVIEW

- 2025 - **Beaux-Arts Magazine**, 'Ils ont été félicités aux Beaux-Arts de Paris : focus sur 5 jeunes artistes à suivre', article de Mailys Celeux-Lanval, 19.02.2025.
- **Libération**, 'Dans l'art, une génération en chantier', numéro du week-end 15-16.02.2025.
- **Quotidien de l'art**, 27.01.25 N° 2974, dans le cadre de Mennour Emergence.
- **Glose Podcast**, 01.01.25 interview avec Jeanne Mathas par Salomé Fau.

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2024-2025 - Professeure de modèle vivant à l'école Strate Design.
- 2024 - Expérience de médiation dans le cadre des visites d'atelier au Wonder à Bobigny.  
- Organisation en collaboration avec le Palais de Tokyo de la projection de l'atelier Cogitore sur le pan de la curation, communication et coordination du projet.
- 2022-24 - Expériences diverses comme photographe : pour de l'évènementiel dans le cadre du Festival d'Automne, en interne pour les Beaux-Arts de Paris, au Louvre pour *Je ne suis pas toujours là ou je crois être*, du packshot d'oeuvres artistiques, des vues d'exposition, des photos de plateau pour Collines Films, ou encore packshot de plats pour Tchac (plate forme de cours de cuisine en ligne), des portraits de comédiens.
- 2023 - Stage au Centre National pour la Création Adaptée de captations de vidéos et de photographies.
- 2022 - Stage à Bétonsalon pour le montage de l'exposition de *Judith Hopf*.
- 2021 - Workshop avec l'autrice Fatima Daas et Roxanne Maillet, ENSBA.
- 2021-2025 - Expérience d'assistante caméra pour divers court-métrages.