NOTE D'INTENTION DU PROJET MUSICAL

La musique a été ma première passion dans la vie. J'écoute beaucoup de musique au quotidien et je suis très sensible aux émotions créées par les sonorités. Dans mon écriture, *Ghetto Love Story* a toujours eu pour point de départ une rencontre des deux amoureux autour de la musique (soirée, concert, festival).

Pour ce film, j'ai très envie de faire honneur à l'artiste martiniquaise **Meryl** en intégrant l'une de ses chansons dès l'entrée du film (**Yozo ou Bigidi, composées par DJ Tutuss**). Tout d'abord car c'est une artiste dont l'œuvre me touche. L'énergie de ces musiques correspond à celle que je souhaite pour le film et le mélange des influences musicales qu'elle offre est en accord avec le métissage culturel porté par le récit et les jeunes comédiens.

Clip de Yozo et Bigidi: https://www.youtube.com/watch?v=xsNSCsyOASM

De plus, la musique tient une place importante dans le film puisqu'elle est un élément qui raccroche l'héroïne au doux souvenir de cette soirée où elle a rencontré Gary. Montrer Léa en train d'écouter en boucle cette chanson montre l'intensité de ses sentiments.

Je n'ai pas encore essayé de contacter l'artiste ou son équipe pour leur présenter le projet et obtenir les droits car j'attends de savoir si le GREC m'accompagne. Il est évident qu'en ayant l'appui de votre structure, ma demande serait d'autant plus prise au sérieux par les artistes.