

GHETTO LOVE STORY

Ecrit par Laura STORNI

Basée sur une histoire vraie

V2-mars 2025

laura.storni.cinema@gmail.com
06.03.22.07.23

1. INT. NUIT. CLUB

Samedi soir, fin août, alors que la soirée caribéenne bat son plein dans un petit club du 19^e arrondissement de Paris, des jeunes aux tenues colorées dansent sur de la musique RAGGA DANCEHALL. Parmi eux, **LEA** (18), dont les yeux sont maquillés avec des paillettes, porte un jean et un haut jaune. Ses longs cheveux bouclés et bruns sont attachés en queue de cheval haute. Elle connaît les paroles de la musique par cœur mais danse avec retenue face à sa sœur **LISA** (23), extravagante, en jean's et t-shirt orange et dont les cheveux sont aussi bruns, longs, bouclés mais attachés en demi-queue. Elles sont très complices.

2. INT. NUIT. CLUB

Léa, accoudée au bar, regarde Lisa, barmaid de la soirée, servir les gens.

LEA

(excitée)

C'est mort, je reste avec toi jusqu'à la fermeture ! La soirée elle est trop bien, c'est que de la musique que j'aime !

LISA

(à Léa et concentrée sur les clients)

Hey, commence pas toi !

Léa sort son portable et constate qu'il n'y a plus de batterie.

LEA

(en tendant la main à Lisa)

Passes ton portable, je fais faire des story.

LISA

Attends...

Lisa sert des verres.

LISA

...et voilà merci !

Lisa donne sort son smartphone de sa poche et le donne à Léa.

LISA

(essaie d'être autoritaire)

Tiens. Mais tu fais vite ! Dans 15 minutes, c'est ma pause, je te ramène à la maison.

LEA

(légère)

Oui, oui ...

Léa s'en va vers la piste de danse. Elle filme les gens en train de danser: une vidéo, deux vidéos, trois vidéos puis elle bloque son regard sur l'écran. Elle lève les yeux au-dessus du smartphone. Son regard est gêné et fasciné. Elle éteint le smartphone. Elle retourne au bar, chamboulée. Elle écrit un message à sa mère : "Coucou maman. Léa reste avec moi jusqu'à la fin de mon service. Bonne nuit. Bisous." Elle tend le téléphone à Lisa qui le range dans sa poche de pantalon. Lisa essuie et range quelques verres.

LISA

(à Léa)

Tu peux commencer à prendre tes affaires au vestiaire.

Léa ne bouge pas et regarde ailleurs.

LISA

Allez, Léa !

LEA

Non mais arrête c'est bon, laisse moi rester, s'te plait !

LISA

(agacée)

Ah mais comment je savais que t'allais me faire ça ! C'est pas bien ça Léa! Allez, dépêche, va chercher tes affaires !

LEA

Allez s'te plait Lisa! Pour une fois !

LISA

Pour une fois ? Arrête s'te plait, c'est toujours comme ça avec toi ! T'en fais qu'à ta tête !

Lisa jette des bouteilles dans une poubelle. Léa regarde Lisa avec tendresse et insolence.

Un jeune homme, **GARY** (20), arrive au bar (**off-screen**).

GARY

(taquin)

Bonsoir madame la barmaid, je pourrais avoir un p'ti cocktail, s'il vous plait ?

Lisa se tourne vers Gary et le regarde à peine. Léa le regarde, subjuguée.

LISA

Je pars en pause, s'il te plait, va voir mon collègue là bas.

GARY

Lui là ? Non, il sert que des bières. ça se voit qu'il sait pas faire les cocktails.

LISA

(hallucine)

Quoi ? Mais n'importe quoi ?

Léa et Gary se regardent. Lisa a remarqué le jeu de regards.

LISA

Ouais bon ok ! Allez Léa, on y va !

Léa regarde Lisa avec un léger sourire et ne bouge pas.

LEA

C'est bon, j'ai envoyé un message à maman.

Léa se mord les lèvres pour ne pas rire, puis regarde Gary. Lisa repose le sac poubelle, sort le smartphone de sa poche et regarde le message.

GARY

(taquin)

Bon, du coup c'est mort pour mon cocktail ?

Léa a envie de rire. Lisa jette un regard noir à Léa puis à Gary.

LISA

(à Gary en pointant Léa du doigt)

C'est ma petite soeur !

3.EXT.NUIT. RUE - DEVANTURE DU CLUB

Léa discute, avec Gary (**off-screen**), hyperactif et bavard, devant le club. Elle est très souriante.

LEA

(choquée et taquine)
Toi, tu vends des costumes ? Genre dans un magasin, et genre c'est toi qui conseille les gens ?

GARY

Bah ouais bien sur ! Donc ça y est tu me vois en survet, tu crois que je connais que ça ! C'est pas sérieux ! Ah, crois moi, dans les mariages je fais des jaloux !

LEA

(intéressée)
Ah ouais ? J'aimerais bien voir ça!

GARY

(mielleux)
Qui sait ? Peut-être un jour !

LEA

Non mais en vrai, je vois que tu as du style. Casquette, t-shirt et basket accordés. La petite touche de rouge là où il faut !

GARY

(touché et taquin)
Aaah t'as remarqué! En vrai, c'est pas sérieux ! Je devrais même pas être ici avec toi ! ça se trouve, ta sœur elle nous guette et y'a une bouteille qui va me tomber sur la tête! BOUM ! Je l'aurais même pas vu venir ! Ah ouais ta soeur elle blague pas !

LEA

Non mais ça va, tranquille, elle est juste ... très protectrice !

GARY

Non mais en vrai, elle a raison, c'est bien.

LEA

(hausse les épaules)

Hum ... *silence* et du coup, t'habites où ?

GARY

Moi je suis de la cité du Moutier à St-Ouen, tu connais ?

LEA

Non, mais je vois où c'est St-Ouen.

GARY

(soudain)

Ah ça y est ! Je sais à qui tu me fais penser ! Depuis tout à l'heure je me prends la tête ! Rosalia ! La chanteuse façon latino ! Tu vois ?

Silence. Léa le regarde très sérieusement.

GARY

Quoi ? T'aime pas ?

LEA

(passionnée)

Mais toi t'es un fou ! Rosalia, c'est ma vie ! Je l'aime trop ! Je l'ai en poster dans ma chambre, je l'écoute tout le temps, je suis même partie à son concert !

GARY

Ah ouais ? Mais non, c'est pas sérieux, je suis trop fort !

Léa regarde amoureusement Gary. Silence.

GARY

Mais en vrai, tes cheveux, ils sont plus beaux que ceux de Rosalia !

Léa rigole.

GARY

Moi, tu sais à qui je ressemble ? Enfin, d'après les gens ...

LEA

Franchement, aucune idée.

GARY

Cheu-B, le rappeur. Mais sans les locks. Tu connais Cheu-B ?

Léa fait non de la tête. Elle regarde amoureusement Gary.

GARY

(étonné)

Tu connais pas ? Ah t'es pas sérieuse ! *Silence*. Je t'ai même pas demandé ton prénom.

LEA

Léa. Et toi ?

GARY

(hésitant)

Hein, moi ? Moi, c'est ... c'est Gary !

4. INT. JOUR. CHAMBRE DE LEA

Dix jours plus tard. Dans sa chambre dont les murs portent des posters de Rosalia, Léa, en pyjama, rêve, allongée sur en écoutant la musique RAGGA DANCEHALL de la soirée. Elle est pensive et prend son smartphone posé sur la table de chevet. Elle tape le nom du magasin de costumes où travaille Gary (Jerem) dans un moteur de recherche et lance l'itinéraire. Elle s'allonge sur le dos, regarde fixement le plafond puis sort de son lit et se prépare pour sortir. Elle met son jean et un t-shirt rose. Elle se maquille et fait une demi-queue avec ses cheveux.

5. INT. JOUR. APPARTEMENT FAMILIAL

Dans l'entrée de l'appartement, une dizaine de paires de chaussures sont rassemblées sur le côté. Léa prend sa paire de sneakers, les enfile et cherche ses clés. Lisa entre dans le couloir avec le bol de céréales dans la main.

LISA

(à Léa, en mangeant des céréales)

Je croyais que t'avais pas cours cet après-midi.

LEA

(légèrement agacée)

Non j'ai pas cours.

LISA
 (incompréhensive)
 Bah alors tu vas où ?

LEA
 (regard fuyant)
 Je sors.

LISA
 (naïvement)
 Oui mais où ?

Silence.

LISA
 J'espère que tu ne vas pas essayer de
 revoir le mec qui ne te rappelle pas !
Silence. Il t'a rappelé, c'est ça ?

LEA
 (gênée)
 Non ...

LISA
 (en mangeant)
 Ah ok ! Parce qu'en vrai, un mec qui
 ne te rappelle pas, c'est un mec qui
 n'a pas envie de te revoir ... ou
 c'est un mec chelou. Du coup, tu vas
 où ?

Léa lance un regard noir à Lisa puis trouve ses clés, les
 range dans sa banane et attache cette dernière à son buste.

LISA
 Bah alors tu vas où ?

LEA
 (agacée)
 Dehors !

LISA
 (surprise)
 Ah OK ! Bon bah quand maman va rentrer
 je lui dirais que tu es ... DEHORS !

Lisa retourne vers sa chambre. Léa ouvre la porte et sort.

6. EXT. JOUR. PIED DE L'IMMEUBLE DE LEA - BAGNEUX

Léa sort de son immeuble HLM.

7.EXT.JOUR.SAINT-OUEN - ILE SAINT-DENIS

Léa sort du métro "Mairie de Saint-Ouen". Sur son téléphone, elle regarde l'itinéraire jusqu'au magasin Jerem. Dans ses oreillettes, elle écoute le son RAGGA DANCEHALL de la soirée. Elle traverse la place de la république et le boulevard Jean Jaurès puis tourne rue Albert Dalhenne. Elle observe les immeubles autour d'elle. Elle emprunte le Pont de Saint-Ouen et, heureuse d'y voir la Seine, fait quelques selfies. Elle continue et longe le quai du Châtelier et arrive au centre commercial Quai des Marques. Son smartphone sonne. Léa est excitée mais déçante lorsqu'elle voit que c'est Lisa qui l'appelle. Elle coupe la sonnerie et range son smartphone.

8.INT.JOUR.CENTRE COMMERCIAL

Léa s'arrête devant le magasin Jerem. Elle observe de l'extérieur si Gary s'y trouve mais il n'y est pas. Elle entre dans le magasin et se dirige vers un vendeur à la caisse, **PIERRE** (37), homme blanc en costume, de taille moyenne, les cheveux dégarnis, qui regarde l'écran de la caisse. Léa, hésitante, s'avance vers Pierre.

LEA

Bonjour, excusez moi, ça serait pour un renseignement.

PIERRE

Bonjour, oui je vous écoute.

LEA

Je cherche quelqu'un qui travaille chez vous et qui s'appelle Gary.

PIERRE

(étonné)

Gary ? Ah non, il y a pas de Gary ici.

LEA

Vous êtes sur ? Un jeune homme noir, assez mince.

PIERRE

(coupe la parole froidement)

Ecoutez mademoiselle, je suis responsable de ce magasin depuis 7 ans et il n'y a pas de Gary ici.

LEA

Ok. Bon désolée, merci.

Léa sort le plus vite possible du magasin.

9. INT. NUIT. APPARTEMENT FAMILIAL

Léa entre discrètement dans l'appartement. Il fait sombre et la seule lumière qui lui parvient est celle du salon. Le son d'un film qui passe à la télévision est audible. En avançant dans le couloir, Léa tombe nez à nez avec Lisa.

LISA

(en chuchotant)

Je t'ai appelé, pourquoi tu m'as pas répondu ? J'étais à 2 doigts d'appeler les flics ! Je suis gentille, j'ai rien dit à maman. J'ai dit que tu étais partie réviser chez une copine. T'abuses ! T'étais où ?

Léa, sur les nerfs, souffle comme une adolescente exaspérée.

10. INT. NUIT. CHAMBRE DE LEA

Léa est en pyjama et allongée sur son lit. Son visage est fermé. Elle écoute le son RAGGA DANCEHALL de la soirée.

11. EXT. JOUR. SAINT-OUEN

Léa, cheveux attachés, en jean's, basket, t-shirt rose et banane, regarde l'itinéraire qui la dirige vers la rue du Moutier sur son smartphone. Elle avance vers le carrefour rue St-Denis / rue du Landy puis avant de traverser, s'arrête et observe l'immeuble en brique en face d'elle. Son souffle s'accélère. Elle jette un œil dans chaque rue et observe chaque visage. Elle traverse la rue du Landy, prend la rue du Moutier et avance lentement. Son pouls s'accélère. Elle regarde autour d'elle, le regard légèrement baissé. Léa arrive au niveau d'un passage sous un immeuble où se trouvent trois jeunes hommes habillés en survêtements, casquettes et baskets. Ils jouent aux cartes. En marchant, elle jette un coup d'œil et croise le regard de l'un d'entre eux **MALICK** (24), un jeune homme maghrébin. Elle continue son chemin et se retrouve dans une impasse. Elle entre sur le parking puis se cache derrière un arbre pour observer les trois jeunes hommes mais ne voit pas Gary. Elle fait demi-tour et croise de nouveau le regard de Malick qui est sorti du passage et l'observe.

MALICK

(à voix haute, à Léa)
Tu cherches quelque chose ?

Léa, stressée, hésite puis s'avance vers Malick.

LEA

Euh ... non! Enfin, oui... En fait, je cherche quelqu'un. Gary.

MALICK

Gary ? Non y'a pas de Gary ici. T'es sure qu'il habite ici ?

Léa hausse les épaules.

MALICK

Franchement je vois pas. Attends je vais demander !

Malick rejoint le groupe de jeunes, suivi par Léa.

MALICK

Les gars, vous connaissez un Gary ?

Les jeunes se regardent et font non de la tête.

VOIX JEUNE HOMME

(**off screen**)

Sinon y'a Ali ?

MALICK

(à Léa)

Ali peut-être ?

Léa, gênée, fait non de la tête. Un des jeunes hommes, **ISAAC** (18), un jeune homme noir, chuchote à l'oreille d'un autre.

MALICK

Non ? Désolé, y'a pas de Gary.

LEA

(extrêmement déçue et gênée)

Ok, bah merci en tout cas.

Léa reprend son chemin mais après quelques pas dans la rue du Moutier Isaac l'interpelle.

ISAAC

Hey, excuse-moi. En fait, je crois que je le connais ton Gary. C'est pas un renoi avec des Airmax rouges. Et une casquette noire et une boucle d'oreille ?

LEA

(retrouve le sourire)
Euh ... oui il a une boucle d'oreille.

ISAAC

(en riant)
Je vois qui c'est ! Mais il s'appelle pas Gary ! Il s'appelle Claude. Tu l'as rencontré en soirée ?

Léa, étonnée et suspicieuse, acquiesce de la tête.

ISAAC

Non, mais tranquille. ça arrive quand les gars n'assument pas les prénoms donnés par les parents, ils en choisissent un qui passe mieux avec les filles, un plus sexy quoi ! Ah vraiment, les parents, des fois ils abusent, c'est pas sérieux !

Léa rit.

LEA

Et du coup, tu sais où je peux le trouver... Claude ? Ou alors t'as pas son numéro ou un contact qui pourrait l'avoir ?

ISAAC

(en réflexion)
Hum... franchement moi je l'ai pas... Mais tu sais quoi ? Passe demain soir au grec "Le Buffalo", y'a un match. C'est juste à gauche quand t'arrives au carrefour. Bon faut marcher un peu, mais c'est sur qu'il sera là !

12. INT. JOUR. CHAMBRE DE LEA

Samedi matin, Léa est en pyjama et allongée sur son lit. Elle regarde des photos du rappeur Cheu-B sur son portable. Elle essaie d'enlever les locks avec une application de retouche d'images. Lisa arrive brusquement dans la chambre et s'assoit sur la chaise de bureau devant Léa.

LISA

(déterminée)
Bon, qu'est ce qu'il y a ? T'as vu ton

gars et en fait t'es déçue ? Raconte !

LEA

(hésitante)

Je l'ai cherché dans son quartier mais personne ne connaît de Gary. Il y a un gars qui pense voir qui c'est. Enfin, d'après la description que je lui ai faite...

LISA

C'était quoi la description ?

LEA

Un renoi, avec une casquette et des Airmax.

LISA

Mais meuf, tu lui as décrits tout le quartier !

LEA

(naïvement)

Non mais il y avait aussi la boucle d'oreille. Gary en avait une.

LISA

(moqueuse)

Ah, il a une boucle d'oreille ! Mais c'est fou! Meuf, il a boucle d'oreille! Je trouve ça ouf !

Léa ne sait plus quoi répondre.

LISA

Bon après des Gary, il y en a pas 50 !

LEA

Ouais bah ça j'en suis pas sure ...

LISA

C'est à dire ?

LEA

Bah apparemment dans leur quartier, les gars donnent des faux prénoms quand ils vont en soirée... Et en fait, Gary il s'appellerait Claude.

LISA

Claude ? C'est quoi ? C'est un pseudo

?

LEA

Bon bref! Ce soir, il devrait être dans le grec du quartier pour regarder un match...

LISA

Donc ce soir tu comptes aller dans un grec, trouver un gars qui te rappelle pas, qui t'as menti sur son prénom et en plus t'es pas sûre que c'est lui ?

LEA

Il m'a dit que je ressemblais à Rosalia.

13. EXT. JOUR. BOULEVARD ORNANO - SAINT-DENIS

Samedi soir, Léa, capuche sur la tête, est devant le "Buffalo". Elle voit **GARY** (20) debout, derrière un pilier, portant le maillot rouge d'Arsenal. Il regarde attentivement le match. Léa se cache au niveau de la porte de l'immeuble adjacent. Elle attend un moment.

14. INT. JOUR. SNACK LE BUFFALO

Léa entre dans le Buffalo. Gary est à droite de son champ de vision. Elle marche rapidement jusqu'au comptoir. L'employé, **AMAR** (35), un homme d'origine indienne la regarde. Les voix des jeunes qui commentent le match sont fortes.

AMAR

Oui!

Léa retire sa capuche et reprend son souffle.

LEA

(stressée, regarde les menus)
Euh... Je vais prendre ...

GARY

(off-screen)
Allez, allez Saka ! ça c'est mon gars!

Léa sourit.

AMAR

(agacé)
Hum, hum !

LEA

Euh... pardon, je vais prendre un cheeseburger.

AMAR

(agacé)

En menu ? Frites / Cola ?

GARY

(off-screen, excité)

Mais qu'est ce qu'il fait ?

AMAR

Bon bah je vous les mets, ça vous fera 8,90 euros. Vous payez en carte ?

GARY

(voix-off)

Et voilà ! Il est hors jeu ! Aaah vraiment c'est pas sérieux!

Léa se retient de rire.

AMAR

(parle plus fort)

La carte !

Léa, déconcentrée, sort sa carte bleue et paie.

AMAR

Votre commande Madame!

LEA

(abasourdie)

Ah oui, pardon !

Léa prend sa commande et se tourne vers la sortie. Elle regarde Gary. Gary se retourne pour prendre son verre et croise le regard de Léa.

GARY

(à Léa, interloqué et froid)

Oh, qu'est ce que tu fais là ?

LEA

(soudainement gênée)

Euh... je suis venue prendre un burger.

GARY

Ouais... Mais à Saint-Denis ? C'est

loin de chez toi !

Gary sort son téléphone et le montre à Léa.

GARY

(gêné mais devenu souriant)

Mais tu sais que je t'ai appelé ? J'ai du mal noté ton numéro. Tiens regarde ! Je suis tombée sur une vieille laisse tomber !

LEA

(rassurée)

Ah oui ! C'est 07 au lieu de 06.

GARY

(heureux)

Ah voilà ! En vrai, j'avais lâché l'affaire, je me suis dit c'est sûr, elle m'a donné un faux numéro pour pas que je la rappelle! Attends, je te bipe comme ça tu as le mien.

Léa tente de cacher son émotion. Son téléphone sonne, elle le sort de sa banane et enregistre le numéro. Elle regarde Gary.

LEA

Du coup je marque ... Gary ?

Gary, gêné, met un temps avant de répondre.

GARY

Tu peux mais ça c'est mon surnom. Mon prénom c'est Claude. Mais ça, il y a que les intimes qui le savent.

Léa le regarde, sûre d'elle.

LEA

Et si par exemple, j'attendais ton appel mais que tu ne me rappelais pas et que j'avais voulu te retrouver dans ton quartier, comment j'aurais fait avec un faux prénom ?

Claude la regarde tendrement mais ne répond pas.

LEA

(avec humour)

C'est pas sérieux ça !