

Résumé :

En 2022, je deviens fan de Mylène Farmer. Très vite, je collectionne compulsivement : objets, albums, affiches, éditions limitées... Une quête presque diogénique, où chaque nouvel élément semble combler un vide sans que j'en comprenne la raison. Plus ma collection grandit, plus un sentiment d'appartenance émerge, diffus, insaisissable. Mais appartenir à quoi, à qui, avec qui ? Pour le comprendre, je pars à la rencontre d'autres fans, explorer leurs collections, leurs obsessions, pour, peut-être, tenter d'éclaircir la mienne.