

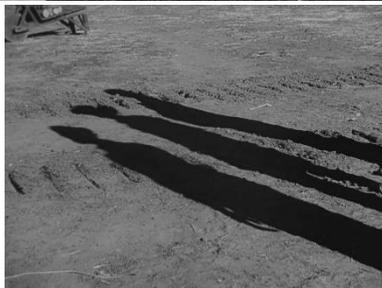
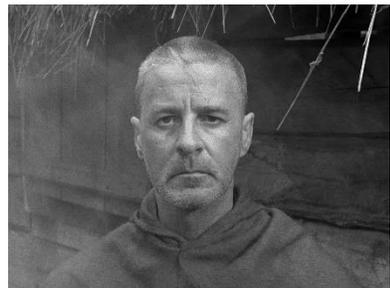
# Iconographie

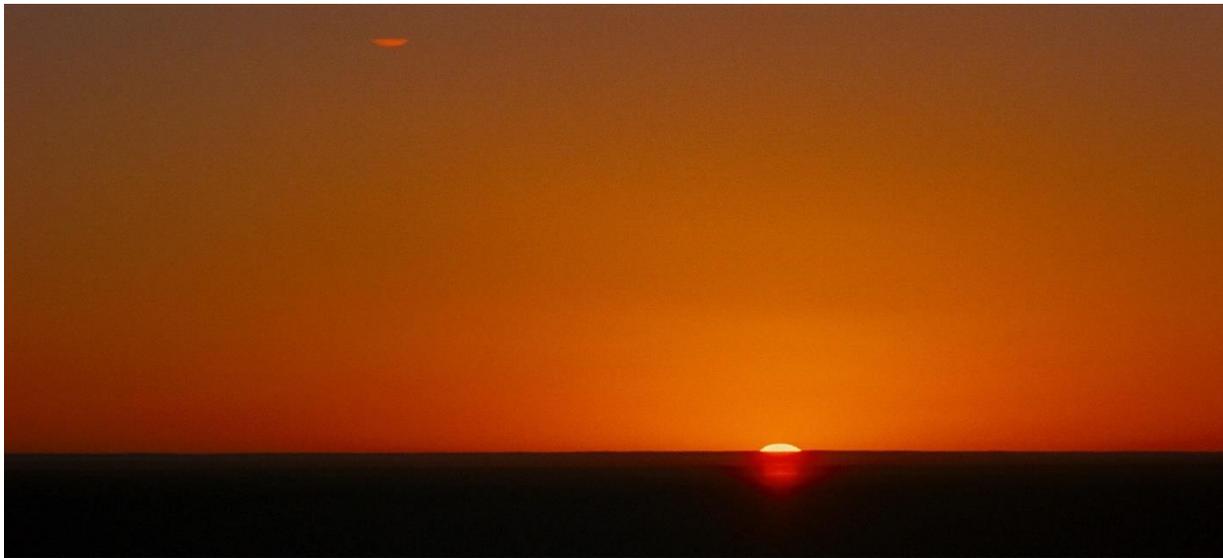
Pré-repérages online via *Google maps* :



Atmosphère du film :







## Références iconographiques :

*La Honte* I. Bergman (1968) ; *L'Enfance d'Ivan* A. Tarkovsky (1962) ; *Limbo* B. Sharrock (2020) ; *Bambi* D. Hand (1942) ; *Derzu Uzala* A. Kurosawa (1975) ; *Desierto* J. Cuarón (2015) ; *Solaris* A. Tarkovsky (1972) ; *Stalker* A. Tarkovsky (1979) ; *Et le ciel s'assombrit* O. Bornedal (2021) ; *Les raisins de la colère* J. Ford (1940) ; *Délivrance* J. Boorman (1972) ; *La Prisonnière du désert* J. Ford (1956) ; *La Cité des femmes* F. Fellini (1980) ; *Captain Fantastic* M. Ross (2016) ; *Kes* K. Loach (1969) ; *Le Violon sur le toit* N. Jewison (1971) ; *Limite* M. Peixoto (1931) ; *La Ballade sauvage* T. Malick (1973) ; *Le Septième seau* I. Bergman (1957) ; *Andrei Roublev* A. Tarkovsky (1966) ; *Marketa Lazarova* F. Vlácil (1967) ; *Le Rituel* D. Bruckner (2017) ; *Le Sacrifice* A. Tarkovsky (1986) ; *Killers of the flower moon* M. Scorsese (2023) ; *Lawrence d'Arabie* D. Lean (1962)