

ANDREA STUDINGER

+33 6 50 92 25 93

a.studinger@gmail.com

EDUCATION 2019 - 2022 Master of Fine Arts, réalisation - Université de Columbia, New York
2017 - 2019 Master en écriture de scénario - ESRA, Paris
2015 - 2017 Double Licence Droit et Anglais LLCER - UVSQ, Saint-Quentin-en-Yvelines

SCENARIO, REALISATION

2024 - Maya & Lulu (court métrage) - résidence d'écriture, Clap de Paname
2024 - Laser On Rasmus - (court métrage) lauréat résidence d'écriture, Les Courts d'Armor
2023 - The Fools fiction, 12' - film de fin d'études, Columbia University et Fumigènes Films
2021 - Demain, Mon Dieu! - fiction, 18' - autoproduction
2020 - Finding Louie - documentaire, 15' - autoproduction
2018 - Call It Fate, Call It Karma - fiction, 8' - produit par l'ECAL

PRODUCTION

Réalisateur	2022 - 2023 2020 - 2023	<i>The Coat</i> , un film d'Agathe Berman, avec Linda Gottlieb (tournage) Spots publicitaires et interviews pour l'Université Columbia
Assistant de Production	2021 - 2023 2020 2019	avec Agathe Berman, coach pitch/synopsis à SériesMania 22', 23', 24' HENRY production, fiches de lecture, notes scénarios, développement <i>Madame</i> , fiction 15', réalisé par Garth Jennings
2ème Assistant Réalisateur	2022 2020	<i>Toe Tag</i> , fiction, 20' - MYK NYC Film Production Courts métrages promotionnels Synerpa, réalisés par Olivier Babinet
Régisseur Général	2023 2022 2022	publicité Chanel «Chance», produit par WomanRay video/edito Vogue, produit par WomanRay <i>Ailes d'Ange et Plaies Ouvertes</i> , La Fémis / Columbia, Film de fin d'études
Assistant Décorateur	2024 2024 2024 2023 2023	Dior, défilé à l'Opéra de Paris <i>The Summer I turned Pretty</i> - Produit par Disney+ <i>Emmanuelle</i> , Audrey Diwan, décors de Katia Wyszokop <i>La Maison</i> , série Apple TV, produite par The Originals Production <i>Drône</i> , long métrage réalisé par Simon Bouisson, Haut et Court
Lecteur / Fiches de Lecture	2019 - 2021	Scénarios en compétition - Austin Film Festival
Projectionniste Cinéma	2020	Lenfest Film Theatre, New York
Directeur de Casting	2019	<i>FRED</i> , fiction, 10', Easy Riders Production
Cadreur	2023 2022	<i>Forum Paris Images</i> , HaveMe Production <i>Jimmy Hendrix</i> , Le Noiseur - clip produit par Sony Music

ENSEIGNEMENT

Filmmaking Workshop	2023	Parsons, New School Paris - narrative Filmmaking, classe de 20
Assistant Professeur	2021	Columbia - pour Richard Peña - Histoire du Cinéma, classe de 25
Professeur Particulier	2016 - 2019	Sup'Etudes et autres organismes

COMPOSITION MUSICALE	2024	<i>T'en Fait Pas, Vanessa</i> , - produit par Fumigènes Films
	2023	<i>779 Riverside Drive</i> - About Rainor, album, 30'
	2021	<i>Balthazar et Madalena</i> - fiction, 20', ECAL, achat de RTS Lausanne
	2019	<i>Tout Va Très Bien Sur Ton Visage</i> - fiction, 12' - Film de fin d'études
	2019	<i>Will You Let This be the End?</i> - About Rainor, album, 24'

LANGUES et LOGICIELS

Trilingue Français, Anglais, Italien - Allemand (BI)
Suite Adobe, Pro Tools, Ableton Live, Audacity,
Pack Office, Final Draft, OBS