

EDEN 404

écrit par Kassandre Lou VINATIER
5 x 2 minutes

EPISODE 1: TU NE TUERAS POINT, Exode 20:13

Seq. 1 int - nuit, bâtiment, couloir 1er étage

Philippe, la quarantaine, barbu, en tenu de gendarme, s'apprête à ouvrir la porte de son appartement.
Son téléphone sonne, c'est son collègue Amat qui l'appelle.
Il décroche.

PHILIPPE

Salut Amat, je vais rentrer chez moi, je te rappelle plus tard.

AMAT

Attends, c'est important!

Philippe

Rien qui puisse attendre demain? Je viens de finir 12 heures de permanence, je suis crevé, je veux juste me poser sur le canapé et mettre mon cerveau sur off.

AMAT

Adam, le dealer que t'as arrêté, il est sorti de prison. Et rappelle-toi ce qu'il avait dit au procès. J'ai peur que...

PHILIPPE

(il le coupe)

On en reparle demain Amat.

Il raccroche et passe sa main sur son visage.
Il ouvre sa porte d'entrée.

SEQ.2 INT - NUIT, APPARTEMENT DE PHILIPPE, SALON

La fenêtre du salon est ouverte.
Devant lui, le dos tourné se tient un homme. Décharné, l'air malade, couvert de sang, il tient un couteau.
Philippe sort son arme et la braque sur l'intrus.

PHILIPPE

Lâche ton arme!

Il s'avance et découvre le corps de sa femme et sa fille, sans vie.

Il reste un instant en état de choc.

L'intrus se retourne et pousse une espèce de grognement.

Philippe reprend ses esprits et tire trois fois sur l'individu.

Ce dernier est touché au torse et à la tête, il tombe au sol.

Philippe se précipite au chevet de sa femme et sa fille. Il les prend dans ses bras.

PHILIPPE

Allez chérie, accroche-toi. Ne me laisse pas, je t'en supplie.

Mais elles ne bougent pas.

Philippe reste là, à pleurer sur leurs corps.

FIN DE L'ÉPISODE.

EPISE 2: JE FAIS LE MAL QUE JE HAIS, Romains 7:15

SEQ. 1 INT - JOUR, APPARTEMENT PHILIPPE, SALON

L'appartement semble ne pas avoir été rangé depuis des semaines. Des emballages de plats tout près et de canettes de bière jonchent le sol.

Philippe est assis sur son canapé, un cadre photo à la main. Il caresse la photo de sa femme et sa fille du bout du doigt et prend une gorgée de sa canette de bière qu'il tient de l'autre main. Il a le visage fermé, les cernes marquées, la barbe mal entretenue, les yeux rouges.

L'esprit complètement ailleurs, il ne voit pas que sa canette de bière, qu'il ne tient pas droite, se renverse sur lui.

Il le remarque et se lève prestement, faisant tomber le cadre qui se brise.

Il lâche aussitôt sa canette et se précipite sur la photo.

Il enlève les débris de verre et la pose délicatement sur le canapé.

Il se baisse pour ramasser le verre restant. Il passe sa main sous le canapé et sent un objet du bout des doigts.

Il fronce les sourcils et l'attrappe. Il s'agit d'un petit contenant circulaire en plastique transparent, affublé d'un logo d'œil entouré d'un halo bleuté. A l'intérieur se trouve une pilule rouge en forme de pomme croquée.

Philippe reconnaît immédiatement la drogue nommée Eden 404.

PHILIPPE

Putain mais que ce que ça fout chez moi ça?

SEQ. 2 INT - JOUR, APPARTEMENT PHILIPPE, CUISINE

Il s'approche de sa poubelle et l'ouvre, s'apprête à jeter le contenant mais se retient.

SEQ. 3 INT - JOUR, APPARTEMENT PHILIPPE, SALON

Installé sur son canapé, Philippe ouvre son ordinateur sur la table basse. Il se connecte au dark web et trouve la boutique en ligne d'un revendeur. Il traduit la page écrite en hébreu.

PHILIPPE

(il lit le titre du site internet)

Un futur inchangé, un avenir revécu.

Il lit succinctement les commentaires élogieux qui couvrent l'eden
404 de compliments.

Il ouvre le contenant et verse la pilule dans sa main.

Il hésite.

PHILIPPE

Une fois, juste une fois. Les revoir juste une fois.

Il avale la pilule et se laisse aller en arrière dans son canapé.

FIN DE L'ÉPISODE

EPISODE 3: SOUVENEZ-VOUS DES JOURS PASSÉS, Hébreux 10:32

SEQ.1 INT - JOUR, APPARTEMENT PHILIPPE, CHAMBRE PHILIPPE

Philippe se réveille en sursaut au son de de son réveil. Il est confus et ne comprend pas comment il a atterri dans sa chambre.

ANNE-LISE

(elle rabat la couverture à son visage)
Chéri tu peux éteindre le réveil s'il-te-plaît? J'aimerais bien dormir plus de quatre heures, j'ai eu une garde d'enfer cette nuit!

Philippe se retourne et découvre sa femme, ANNE-LISE, la quarantaine, les cheveux en bataille, à ses côtés.
Il l'attrape par les épaules et la retourne vers lui.

PHILIPPE

Anne-Lise? Chérie c'est toi?

Il l'embrasse, les larmes au bord des yeux.

ANNE-LISE

(elle rit)

Ouh là, t'as quelque chose à te faire pardonner? Mmm, dans tous les cas j'aime beaucoup.

Elle lui rend son baiser.
On entend quelque chose se briser dans la pièce d'à côté.
Anne-Lise n'y prête pas attention mais Philippe s'arrête net.

PHILIPPE

C'était quoi ça?

ANNE-LISE

(elle essaye de détourner son attention en l'embrassant)
Ça doit être Sarah qui a fait tomber un truc.

Philippe se lève d'un bon et sort de la chambre.

SEQ. 2 INT - JOUR, APPARTEMENT PHILIPPE, CUISINE

Philippe arrive dans la cuisine et découvre Sarah, 8 ans, le pyjama taché de cacao en poudre, en train de ramasser des morceaux de bol cassé.

PHILIPPE

Sarah...

SARAH

J'ai pas fait exprès, je te jure, je voulais faire comme une grande et...

La petite fille n'a pas le temps de finir sa phrase que Philippe la serre dans ses bras.

Anne-Lise arrive dans la pièce. Elle soupire.

ANNE-LISE

Sarah, combien de fois je t'ai dit de ne pas prendre les bols toute seule? Il pourrait tomber sur ta tête et après on devra t'emmener aux urgences, et attendre des heures et...

PHILIPPE

(il la coupe)

C'est pas grave. Pour la peine, on va prendre le petit-déj dehors. Et après on pourra aller au parc faire du manège.

SARAH

Ouais!

La petite fille court dans sa chambre pour se préparer.

ANNE-LISE

Mais tu travailles pas aujourd'hui?

Philippe s'approche d'elle et prend le visage de sa femme dans ses mains.

PHILIPPE

Je veux passer chaque secondes avec vous.

FIN DE L'ÉPISODE.

EPISODE 4: NE VOUS TOURNEZ PAS VERS LES IDOLES, Lévitique 19:4

SEQ.1 INT - NUIT, APPARTEMENT PHILIPPE, SALON

Philippe se réveille en sursaut, hors d'haleine.
Il se précipite sur son ordinateur portable et passe commande sur le site d'Eden 404.

ELLYPSE, QUELQUES HEURES

Il attend derrière la porte, l'œil rivé sur le judas.
Son téléphone posé sur la table basse du salon sonne.
Il quitte à contre-cœur son poste pour décrocher.

VOIX TÉLÉPHONE

(trafiquée)

L'ange vous a visité.

PHILIPPE

Quoi? C'est impossible j'étais...

La communication est coupée nette.
Philippe reprend son poste à l'oeillette et découvre un carton noir.
Il l'ouvre, ne prend pas la peine de lire la notice présente dans le paquet et enfourne un cachet en forme de pomme croquée.

SEQ.2 INT - JOUR, APPARTEMENT PHILIPPE, CUISINE

On voit Philippe, Anne-Lise et Sarah cuisiner ensemble. Ils rient et se mettent de la pâte à gâteau sur le nez.

SEQ.3 INT - NUIT, APPARTEMENT PHILIPPE, SALON

Philippe se réveille et enfourne directement un nouveau cachet.

SEQ.4 INT - JOUR, APPARTEMENT PHILIPPE, SALON

Anne-Lise, assise sur le canapé, se cache les yeux.
Elle les ouvre et découvre son mari avec un diadème sur la tête et un déguisement de princesse bien trop petit pour lui. Sarah est quant à elle une aventurière qui délivre la princesse. Anne-Lise, hilare, prend des photos.

SEQ.5, INT - NUIT, APPARTEMENT PHILIPPE, SALON

Philippe se réveille en sursaut. Ses traits se sont creusés et ses yeux sont constellés de capillaires éclatés.
Alors qu'il reprend un cachet, son téléphone se met à sonner.

Il tombe lourdement contre l'assise du canapé.
Une notification apparaît sur son téléphone:
appels manqués AMAT (4)
Elle vient s'ajouter aux autres notifications:
appels manqués MAMAN (9)
appels manqués VIRGINIE (3)
appels manqués PAPA (5)
appels manqués JEREMY (3)

SEQ.5 INT - JOUR, APPARTEMENT PHILIPPE, SALON

La famille assise sur le canapé regarde la télé. Sarah s'est endormie, la tête sur les genoux de Philippe. De l'autre côté, Anne-Lise a la tête posée sur son épaule.
Le sourire aux lèvres, Philippe n'a jamais été aussi heureux.

FIN DE L'ÉPISODE.

EPISODE 5: CELUI QUI PERCE UNE HAIE SERA MORDU PAR LE SERPENT,
Ecclésiaste 10:8

SEQ.1 INT - NUIT, APPARTEMENT PHILIPPE, SALON

Philippe se réveille une nouvelle fois dans une grande respiration rauque. Il tousse et crache du sang dans ses mains. Il les essuie sur son pantalon. Sa peau a pris une teinte verdâtre et ses cernes lui mangent la moitié de son visage. Les veines de ses bras et de ses mains sont noires et sa peau est constellée de taches rouges. Il se penche vers la table basse pour prendre un cachet. Il est en plein délire et a un rire hystérique.

PHILIPPE

Si je prends un cachet dans le passé, peut-être que je pourrais rester plus longtemps... Peut-être pour toujours.

Il s'esclaffe à nouveau et attrape quatre cachets. Il en avale trois et met le dernier dans le petit contenant d'Eden 404 qu'il avait trouvé sous son canapé. Il met ce dernier dans sa poche et ferme les yeux.

SEQ.2 INT - JOUR, APPARTEMENT PHILIPPE, CHAMBRE

Philippe se réveille dans son lit. Il pousse un soupir d'extase. Un bruit de vaisselle cassée se fait entendre dans la pièce d'à côté. Il se lève et se dirige vers la porte.

SEQ.3 INT - JOUR, APPARTEMENT PHILIPPE, SALON

PHILIPPE

Chérie? Vous êtes où?

Pas de réponse.

PHILIPPE (CONT'D)

C'est Sarah qui a encore cassé un b..

Il coupe nette sa phrase. Devant lui, un homme, la soixantaine, le crâne rasé, un tatouage d'œil entouré d'un halo bleu sur le front, se tient au-dessus du cadavre d'Anne-Lise. L'intrus le remarque et s'enfuit par la fenêtre. Philippe pousse un cri d'effroi et se précipite sur le corps de sa femme. Il la prend dans ses bras avant qu'à nouveau un cri ne retentisse; il découvre le cadavre de Sarah.

L'arme du crime, un couteau, est toujours plantée dans le dos de sa fille.

Il va vers elle et enlève le couteau, en larme.

La porte d'entrée s'ouvre et Philippe passé entre dans l'appartement.

Philippe futur se fige.

Philippe passé sort son arme de service.

PHILIPPE PASSE

Lâche ton arme!

Philippe futur se retourne et capte sa réflexion dans la fenêtre ouverte. Il découvre son apparence monstrueuse et pousse un cri d'effroi.

Philippe passé lui tire dessus.

Alors que Philippe futur tombe au sol, le petit contenant d'eden 404 affublé d'un œil entouré d'un halo bleu, roule jusqu'au canapé.

FIN.