

"Iwanje"

(Chez-moi)

Visualisation du sujet

La mini-série "**Iwanje**" repose sur des éléments visuels forts qui reflètent les thèmes centraux de l'histoire : **la précarité, l'amour, la résilience et l'espoir**. Chaque élément visuel est choisi pour renforcer l'atmosphère de la série et permettre une immersion dans l'univers de Feza et Gaga.

1. La chambrette : Le cocon précaire

- **Décors :**
 - Une petite pièce exigüe, avec des murs nus et un sol en carrelage usé.
 - Une table en bois avec deux chaises, souvent encombrée de papiers, de factures et d'un cahier de comptes.
 - Un lit simple avec des draps légèrement froissés, symbolisant leur vie modeste mais chaleureuse.
 - Une fenêtre avec des rideaux légers, laissant entrer la lumière naturelle le jour et offrant une vue sur le coucher de soleil le soir.
- **Objets récurrents :**
 - **Une bougie :** Toujours présente, elle symbolise l'espoir et la lumière dans leur vie précaire. Elle est souvent allumée lors des moments clés de leur relation.
 - **Des valises mal rangées :** Elles rappellent qu'ils viennent tout juste d'emménager et que leur situation est encore instable.
 - **Une photo de Feza et Gaga :** Accrochée au mur, elle montre leur amour et leur désir de s'approprier l'espace.
- **Ambiance :**
 - La chambrette est à la fois étroite et chaleureuse, avec des touches personnelles (comme une nappe colorée ou un coussin) qui montrent leur désir de rendre l'endroit accueillant.
 - La lumière naturelle domine le jour, tandis que la nuit, la bougie crée une atmosphère intime et mélancolique.

2. Les personnages : Feza et Gaga

- **Feza :**
 - **Apparence :** Elle porte des vêtements simples mais colorés, comme une robe légère ou un haut avec un motif floral, reflétant son côté optimiste et féminin.
 - **Objets iconiques :**
 - Un **cahier de comptes** usé, qu'elle feuillette souvent, symbolisant sa gestion rigoureuse (mais souvent vaine) de leur budget.
 - Un **foulard coloré** qu'elle porte souvent, ajoutant une touche de vitalité à son apparence.
 - **Gestes récurrents :**
 - Elle croise souvent les bras, un geste qui montre à la fois sa frustration et sa détermination.
 - Elle prend souvent la main de Gaga, un geste qui symbolise leur complicité et leur soutien mutuel.
- **Gaga :**
 - **Apparence :** Il porte des vêtements plus neutres et pratiques, comme un t-shirt et un jean, souvent légèrement froissés, montrant son côté décontracté et un peu négligent.
 - **Objets iconiques :**
 - Un **ordinateur portable**, souvent ouvert sur des vidéos ou des projets qui ne mènent à rien, symbolisant ses rêves non aboutis.
 - Une **tasse de café vide**, qu'il tient souvent sans s'en rendre compte, montrant son côté distrait.
 - **Gestes récurrents :**
 - Il se gratte souvent la tête ou se frotte les yeux, des gestes qui montrent son embarras ou sa fatigue.
 - Il sourit timidement, surtout quand Feza le reprend, un sourire qui montre à la fois son amour pour elle et son acceptation de ses défauts.

3. Les beignets : Symbole de leur résilience

- **Décors :**
 - Une petite cuisine modeste, avec une poêle usée et un sac de farine à moitié vide.
 - Une table recouverte de pâte à beignets et d'ingrédients simples, montrant leur débrouillardise.
- **Objets récurrents :**
 - La **poêle** dans laquelle Feza et Gaga font frire les beignets, symbolisant leurs efforts pour s'en sortir.
 - Le **sac de farine** à moitié vide, rappelant leur précarité mais aussi leur détermination à faire avec ce qu'ils ont.
- **Gestes iconiques :**
 - Feza verse la pâte dans la poêle avec soin, tandis que Gaga surveille la cuisson, montrant leur collaboration.
 - Ils partagent un beignet en riant, un moment de complicité et de joie simple.

4. La lumière : Symbole récurrent

- **La bougie :**
 - Toujours présente, elle symbolise l'espoir, la chaleur et la lumière dans leur vie précaire. Elle est souvent allumée lors des moments clés de leur relation.
 - La lumière de la bougie crée une atmosphère intime et mélancolique, renforçant les émotions des personnages.
- **La lumière naturelle :**
 - Les scènes de jour sont souvent baignées d'une lumière douce et naturelle, montrant leur optimisme et leur capacité à voir le bon côté des choses.
- **L'obscurité :**
 - Les scènes de nuit, éclairées uniquement par la bougie, montrent leurs doutes et leurs difficultés, mais aussi leur capacité à se rapprocher dans l'adversité.

Traitement visuel envisagé

- **Couleurs dominantes :**
 - Des tons chauds et doux (orange, beige, rose pâle) pour les moments d'espoir et de complicité.
 - Des tons plus froids et neutres (gris, bleu gris) pour les moments de difficulté et de tension.
- **Cadrages :**
 - Des plans serrés pour capturer les émotions des personnages et renforcer l'intimité de leur relation.
 - Des plans larges pour montrer leur environnement précaire et leur isolement.
- **Ambiance générale :**
 - Une atmosphère à la fois chaleureuse et mélancolique, reflétant les hauts et les bas de leur vie.
 - Une lumière naturelle dominante le jour, et une lumière tamisée (bougie) la nuit, créant un contraste entre espoir et difficulté.