NOTE D'INTENTION DU PROJET MUSICAL

Pour *Dieu merci* ! j'imagine une musique rock, symbole de la révolte et du non conformisme.

Je pense à un rock mêlant instruments d'orchestre symphonique, batterie et guitares électriques, comme les titres *No Leaf Clover* ou *Nothing Else Matters* du groupe Metallica jouant avec l'orchestre philharmonique de San Francisco ou *Du Hast* et *Engel* de Rammstein avec un orchestre symphonique (liens ci-dessous). Cet assemblage peu commun de styles musicaux et de sonorités fait écho à la rencontre intergénérationnelle de la série. Par ailleurs cette musique correspond bien à la personnalité rock'n'roll de Tess et de Christiane qui se découvrent dans la série un franc parler semblable, des émotions bouillonnantes et un attrait commun pour l'humour d'un goût douteux... qui finissent par déteindre sur Muriel.

Je souhaite qu'il n'y ait qu'un thème musical pour tous les épisodes afin de donner une unité à la série qui résonnera au début de chaque épisode avec le titre de la série et de l'épisode, au cours de l'épisode et à chaque générique de fin : le rock démarrant quelques secondes avant qu'une porte s'ouvre, se ferme ou se claque selon les épisodes.

Dès le premier épisode, la tension palpable entre mère et fille et l'ambiance électrique au sein du groupe de résidents s'ennuyant ferme et se plaignant fort de la panne de la télévision s'accordent avec des sonorités rock'n'roll qui se font entendre. De même, à la fin du second épisode, quand Muriel claque la porte. Le rock souligne bien la colère de Tess à la fin du troisième épisode et le titre composé sera joué dans toute son ampleur durant la course poursuite de l'épisode 4. Enfin, c'est aussi cette musique qui clôturera la série après les rires et blagues d'humour noir entre les trois femmes, incitant à rester rebelles et vivants.

J'ai pris contact avec Sylvain Ott, compositeur, avec lequel j'ai déjà travaillé pour lui parler du projet. Il est très intéressé par le style de la composition recherchée.

Liens vers les musiques dont je m'inspire :

[No Leaf Clover de Metallica et l'Orchestre Symphonique de San Francisco](#)

[Nothing Else Matters de Metallica et l'Orchestre Symphonique de San Francisco](#)

[Du Hast de Rammstein et l'Universe Orchestra](#)

[Engel de Rammstein et du Prime Orchestra](#)