

SYNOPSIS

1.À contre-coeur. Dans une rue, Tess, 19 ans, retouche son rouge à lèvres tout en suivant à contre-coeur Muriel, sa mère, qui lui fait des remarques désagréables sur son look et son maquillage inutile. Une charmante matinée s'annonce... Comme si le froid glacial de l'hiver ne suffisait pas ! L'ambiance n'est pas plus détendue quand Tess et Muriel entrent dans le hall d'une maison de retraite. Trois jours que la télévision est en panne ! Les réparateurs sont à pied d'oeuvre sur le toit, mais les résidents s'ennuient ! Leur révolte amuse Tess, mais elle perd son sourire quand elle sa mère toque à une chambre du dernier étage.

2.Le coeur gros. Tess entre dans la chambre de Christiane, sa mamie. Elle ne l'a pas vu depuis longtemps. Sa peau flétrie, son corps amaigri et la douleur que lui cause chaque mouvement l'intimident. Tess est d'autant plus gênée quand elle entend sa grand-mère prier pour que la mort vienne au plus vite la chercher ! Ces propos morbides font mal à Muriel, qui cherche à la faire taire, encore plus en présence de Tess. Mais Tess, excédée par l'attitude contrôlante de sa mère, prend le parti de Christiane. Sa mamie a le droit de s'exprimer ! Rien d'étonnant à ce qu'elle ait envie de mourir : elle est seule, pétrie de douleurs, sans avenir et, en plus, sa télévision ne marche plus ! C'en est trop pour Muriel qui trouve un prétexte pour sortir. Tess est mal à l'aise de sentir la tristesse que cache sa mère. Muriel disparaît en claquant la porte.

3.À coeur ouvert. Le malaise de Tess s'accroît quand Christiane lui demande droit dans les yeux de l'aider à mourir, vite fait, bien fait ! Tess croit à une mauvaise blague, mais Christiane est très sérieuse. Elle ne peut pas se suicider, elle est catholique. Tess refuse, Christiane insiste. Tess peut l'étouffer ou voler dans les stocks de morphine. Hors de question pour Tess ! Elle ne veut pas la tuer. Christiane devient mordante : elles ne sont pas si proches, Tess ne vient jamais !... puis méchante : Tess est sans coeur, comme Muriel ! Blessée, Tess s'apprête à partir à son tour, quand Christiane la traite de lâche. Hors d'elle, Tess fait volte-face et se rue vers la fenêtre de la chambre pour l'ouvrir... en vain. Il y a un mécanisme anti-suicide. Qu'à cela ne tienne ! Tess approche un fauteuil roulant du lit de sa grand-mère.

4.À coeur joie. Tess va emmener sa grand-mère dehors. Avec le froid qu'il fait, Christiane va très vite attraper la mort ! Christiane sourit, peu importe la méthode, tant qu'elle quitte ce monde ! Sur les nerfs, Tess pousse le fauteuil de Christiane vers l'ascenseur quand une aide soignante les stoppe : la température est trop basse pour sortir. Tess n'a pas dit son dernier mot. Les réparateurs de la télévision sont sur le toit, donc il y a une possibilité d'y accéder ! Tess repère des portes battantes au fond du couloir. Ni une, ni deux, elle fait dévier le fauteuil de Christiane et démarre une course poursuite endiablée dont elle et Christiane sortent victorieuses, grâce à l'aide de Denis, un papi rebelle. Toujours prêt pour une mutinerie, il empêche l'aide-soignante d'arrêter les deux fugueuses en maniant son fauteuil roulant.

5.À coeur vaillant. Tess et Christiane rient tellement que Tess n'est plus d'humeur à rendre malade sa grand-mère. Sur le toit, elle enlève son manteau et la couvre, laissant apparaître un instant ses scarifications. Bouleversée de les découvrir, Christiane n'a pas le temps de réagir, car Muriel hurle depuis la cour, croyant que Christiane est à deux doigts de sauter dans le vide. Le malentendu dissipé, Christiane est décidée : elle reste si elle voit sa fille et sa petite fille plus souvent. Elle veut savoir ce qui se passe dans leurs vies, c'est bien mieux que la télévision ! Pour alléger ces fortes émotions inhabituelles entre elles, Christiane simule une chute dans les escaliers. C'est d'un goût fort douteux pour Muriel. Tess s'autorise à son tour une blague de très mauvais goût. Muriel finit par se dérider et rire avec sa mère et sa fille.