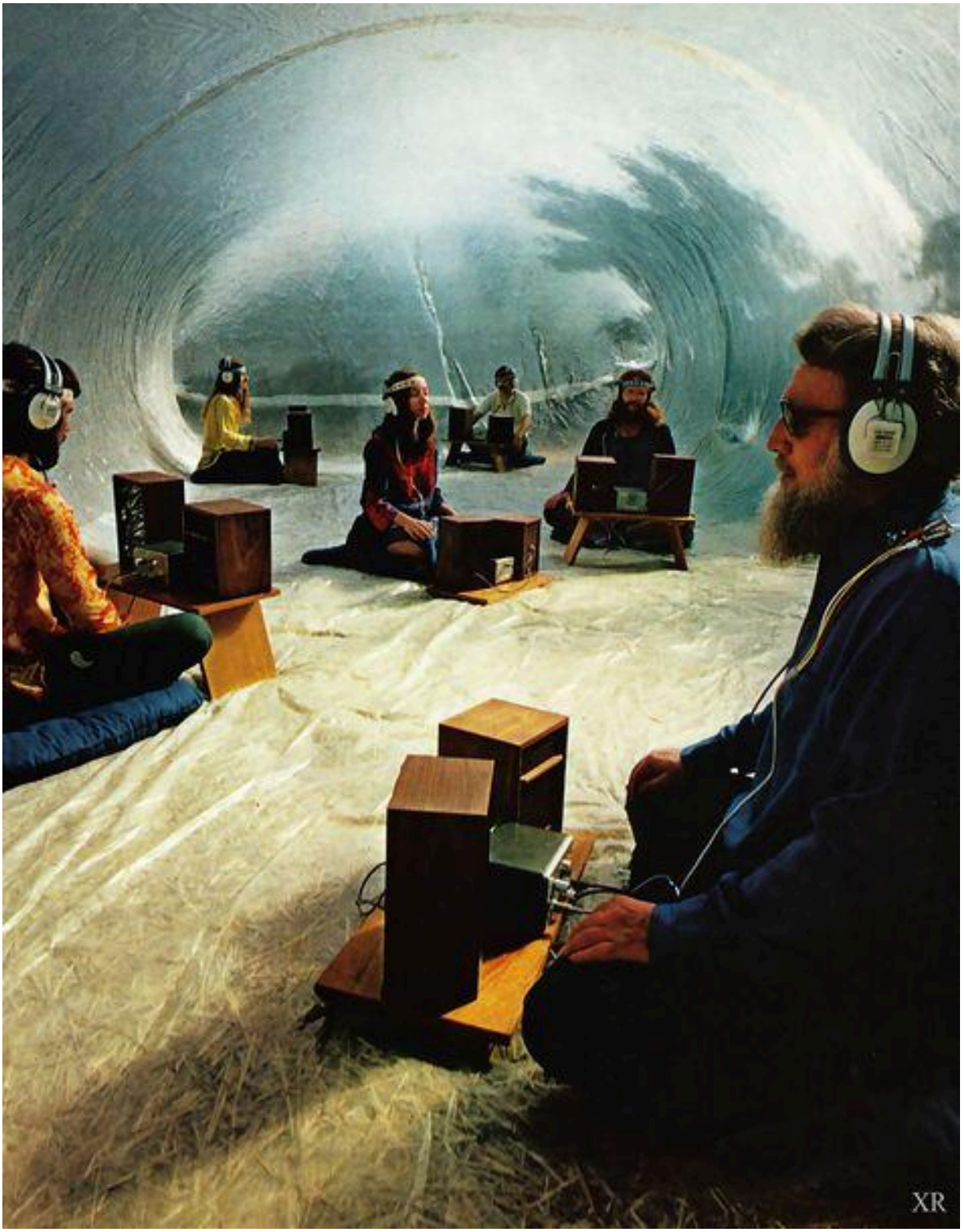
ICONOGRAPHIE PERSONNELLE

Exemple de module de propagation sonore pour la séquence de fin.

“La Cicatrice Intérieur” de Philippe Garrel. Inspiration pour les séquences d’errance.



Idée visuel de nos trois personnages dans les mines.

La figure du multi-instrumentiste est une inspiration pour la conception des héros.