

CURRICULUM VITAE

Né en 1991, Ferdinand Coste est un cinéaste indépendant et antiquaire basé à Paris et à Dieulefit (Drôme).

RÉALISATEUR

(cf page Youtube et Vimeo : Ferdinand Coste)

2015 : *NYC Samples* (10 min, documentaire voyage/expérimental)

2017 : *METHYLENE* (29 min, fiction/thriller musical) *

2020 : *Fragments of a Mirage* (3x12 min, série documentaire/road-movie/voyage)

2022 : *A Walk with Bonni Miller* (7 min, portrait documentaire)

2023 : *Saul Adamczewski's Adventures in Limbo* (42 min, musique live)

2023 : *Le Déjeuner sur l'Herbe* (9 min, art/expérimental) *

2024 : *Carnet de Nuit* (22 min, art/expérimental)

ANTIQUAIRE

Avril 2025: Reprise d'une galerie d'art et d'antiquités située à Dieulefit (Drôme)

L'Avventura est un lieu où se croisent le monde des objets, des curiosités et des arts et où je souhaite développer une spécialité autour du cinéma.

ASSISTANT-DÉCORATEUR / ACCESSOIRISTE

(cf page IMDB : Ferdinand Coste)

2014 à 2024: Assistant décorateur/accessoiriste sur des longs-métrages, des séries et des clips (Justine Triet, Bertrand Mandico, Michel Gondry, Grand Corps Malade, Nicolas Bary, Louis Garrel, Sophie Marceau, Zabou Breitman, Nicolas Bedos, Hugo Gélin,...)

ASSISTANT-RÉALISATEUR

2014 : *Le Journal d'une femme de Chambre* de Benoît Jacquot (3e ass. mise en scène)

AUTRES

MUSIQUE : Pratique de la guitare depuis 20 ans (Folk, Blues, Classique). Composition de la bande-originale de quelques unes de mes réalisations

SKATEBOARD : Pratique du skate depuis 22 ans

Skate pour le cinéma :

The Smell of Us (Larry Clark)

Low Life (Nicolas Klotz et Elisabeth Perceval)

FORMATION

2009 – 2012 : Licence de Philosophie à l'Université Jean Moulin Lyon 3 (Mention)

2012 – 2014 : Formation en section « RÉALISATION » à l'E.S.E.C.

* Ces deux films font mention d'une société de production. Il s'agissait d'une aide administrative et logistique amicale. **Tous mes films ont été 100% auto-produits** et je suis l'unique détenteur des droits de chacun de ces films.