

J'ai toujours aimé les séries c'est le format audiovisuel que je consomme le plus, spécifiquement les sitcoms américaines.

NOTE D'INTENTION - L'Académie

*L'Académie est une mini-série comique et décalée, mêlant absurde et magie dans un cadre proche du réel. À travers les aventures d'Olympe, Max et Chandler - trois ados atypiques envoyés dans une école mystérieuse, la série aborde avec humour et légèreté une thématique profonde : **celle des enfants neuro-atypiques (TDAH, autisme, etc.) qui ne trouvent pas leur place dans le système scolaire classique.***

*Ici, l'inadaptation devient une force. Les méthodes absurdes de **Professeure Laura**, qui enseigne des matières aussi étranges qu'improbables, symbolisent une nouvelle approche de l'apprentissage, où l'imagination et l'intuition prennent le dessus sur la rigidité académique.*

*Avec son ton burlesque et son rythme effréné, **L'Académie** joue sur le contraste entre une école surréaliste et des problématiques bien réelles, rappelant que **la différence n'est pas un handicap, mais une autre manière de voir le monde.***

Intentions de Réalisation

Format court et punchy : 5 épisodes de **2 minutes**, au montage dynamique et à l'humour percutant, inspiré des codes du sketch et des séries comiques absurdes.

Mise en scène minimaliste mais immersive : Un décor unique (la salle de classe), utilisé de façon inventive avec des éléments qui défient la logique (la neige qui tombe, le son du dragon...)

Univers visuel entre réalisme et magie discrète : Pas d'effets spéciaux tape-à-l'œil, mais des détails étranges intégrés naturellement à l'image pour créer une ambiance subtilement fantastique.

Interprétation exagérée et dialogues rythmés : Des personnages hauts en couleur, avec une prof aussi inspirante que perchée, et des élèves à la fois cyniques et émerveillés face à l'étrangeté de leur situation.

L'Académie est une mini-série qui prouve qu'accepter ses pires parts d'ombres vaut mieux que les ignorer.