

L'Académie

INT/JOUR - SALLE DE CLASSE ATYPIQUE

Dans une grande salle, sans fenêtres, dont les murs ne sont que des bibliothèques remplies de livres jusqu'au plafond, trône un grand tableau noir, devant un bureau, sans chaise, sur un promontoire. Sur le parquet, sont disposés des tapis de yoga et coussins de méditation, jusqu'à la grande porte qui s'ouvre. Olympe, 13 ans entre timidement. Style gothique, elle porte un sac à dos à l'effigie de Mercredi. Elle observe cette étrange salle et s'approche d'un des murs de la bibliothèque. Elle en tire un livre "grimoires des ablutions". A cette découverte, un rictus de surprise s'affiche sur son visage. Claquement de porte, Chandler, 16 ans, tee-shirt Big bang theory, entre vivement et se met à regarder tous les livres, les yeux écarquillés.

CHANDLER

Whouaa, faut que je m'y mette  
direct si je veux lire tous ces  
livres avant la fin de l'année!

Il s'approche vers un mur de livre, et découvre Olympe.

CHANDLER

Ha salut, t'es nouvelle aussi ?  
Tu t'es faite virée du lycée  
comme moi ? Ha moi c'est  
Chandler.

Le gamin parle très vite, et finit par lui tendre la main, attendant une poignée de main. Olympe finit par s'exécuter.

OLYMPE

Olympe. J'ai été viré, ouais...  
Du Collège.

La porte étant restée ouverte, les 2 adolescents n'ont pas entendus l'arrivée de Max, 14 ans, portant jeans et basket de marque, et un casque sur les oreilles.

MAX

Et il fallait que tu te retrouves  
aussi dans ce bahut pour Losers,  
la bouffonne !

OLYMPE

Weiy, le frisson de gêne...

CHANDLER

Salut, Chandler et toi ?

MAX

Whouaaa, ça c'est gênant. C'est  
quoi ce nom ? Tes parents étaient  
fans de chandeliers, hahaha !

[.../...]

OLYMPE (AVEC UN ACCENT SNOB)  
Dis le gars qui s'appelle  
Maximilien.

MAX  
Sérieux la déesse grecque,  
combien de fois je dois te le  
dire c'est Max !

OLYMPE  
Hey l'inculte, c'est toujours pas  
l'olympé mais Olympe de Gouge  
d'où je tire mon nom, une nana  
qui bottait le cul des mecs  
comme toi.

Olympe et Max se rapprochent et se défient du regard.  
Chandler les regardent, inquiets.

CHANDLER  
En fait, mes parents étaient fan  
de la série Friends. Et  
normalement, c'est un lycée zen  
pour personnes qui perçoivent le  
monde différemment, ici. Ça  
devait être moins violent.

Tout à coup une musique joyeuse et dynamique se lance. Des  
projecteurs, de toutes les couleurs s'allument, en rythme.  
Et Laura, femme d'une quarantaine d'année, affublée d'une  
toge, style Harry Potter, apparaît au niveau du bureau.  
Les 3 adolescents se retournent vers elle, ne sachant pas  
d'où elle est arrivée. Elle chante, de plus en plus fort.

LAURA  
Welcome à vous les parias, les  
bizarres, les cheloux !  
Bienvenue à l'académie, l'école  
qui casse les codes et vous  
ouvrent, non pas la cervelle mais  
le cœur pour découvrir qui vous  
êtes, parce qu'ici on apprend en  
faisant la fête!

Laura se lance dans une chorégraphie de yoga. Les  
adolescents la regardent hallucinés.

OLYMPE  
Méga gênant, Je veux me casser.

épisode 2

Vous avez dit bizarre comme c'est cringe

INT/JOUR- SALLE DE CLASSE ATYPIQUE

La salle est éclairée seulement de quelques bougies. Une musique douce est diffusée. Olympe, Chandler et Max, toujours un casque sur la tête, sont allongés sur des tapis de yoga, tandis que professeur Laura arpente la pièce. Elle parle d'une voix très douce, et très, très lentement.

LAURA

Entrez en vous-même. Yeux clos, devenez le souffle et glissez à l'intérieur de votre corps.

Chandler se met à ronfler. Les deux autres chuchotent, les yeux clos.

MAX

En vrai, je devrais glisser sur les pistes de l'Alpe d'Huez. C'est quoi ces cours pendant les vacances ?

OLYMPE

L'Alpe d'Huez, trop random. T'es vraiment qu'un touriste. La station du col de la porte, c'est...

Laura s'approche des deux perturbateurs, passe sa main au dessus d'eux et des flocons de neiges en tombent.

LAURA

C'est la porte que vous risquez de prendre si vous ne concentrez pas. Et ça fait mal.

Olympe et Max ouvrent les yeux, ébahis, et se redressent à la sensation de la neige.

MAX

C'est trop banger ce truc ?!

La grande porte s'ouvre vivement, une petite fille de 7 ans vêtue avec une robe des années 50 entre.

LA PETITE FILLE

Professeur Laura, puis-je vous parler ?

Le claquement de la porte a réveillé Chandler.

OLYMPE

C'est qui celle là ?

[.../...]

MAX

Ils doivent faire aussi les cours  
élémentaires.

Dans un coin de la salle, en chuchotant mais très  
énergique la petite fille parle au professeur Laura.

LA PETITE FILLE

Combien de fois, dois-je vous le  
dire ? Pas de magie avec les  
nouveaux !

LAURA

Ils ne voyaient...

La petite fille ne l'écoute pas, elle repart en direction  
des ados. Elle prend un tapis de yoga et commence à  
s'allonger.

LA PETITE FILLE

Bonjours, moi c'est Sarah. Je  
vais faire le cours de relaxation  
avec vous.

CHANDLER

C'est super puissant j'avais  
vraiment l'impression d'être dans  
le musée Berlioz, je pouvais  
entendre la musique !!

LA PETITE FILLE

Oui c'est très puissant, comme  
pratique, quand on s'y adone  
complètement.

MAX

Quand quoi ?

LA PETITE FILLE

Quand on le fait quoi.

Elle s'allonge et ferme les yeux. Laura s'approche des  
ados. Ils se rallongent. Olympe ferme difficilement les  
yeux.

LAURA

Vous êtes le souffle et vous  
voyagez où votre imaginaire vous  
emmène.

Olympe essaie de se détendre. On entend un grognement de  
dragon. Olympe se redresse, paniquée.

episode 3  
Papa, téléphone, maison

INT/JOUR : SALLE DE CLASSE ATYPIQUE

Dans la salle, il y a quatre tables avec un tas de plantes, dessus. Olympe zigzague entre les tables, au téléphone.

OLYMPE

Papa, je suis sûr, ils mettent de la drogue dans la nourriture !... Comment t'expliques que j'ai vu un dragon ? J'ai même vraiment le mollet cramé !... Mais si égratigné, quoi c'est pareil !

Laura entre, avec un panier de pomme de pins, suivie de Chandler, Max avec son casque sur la tête et Sarah. Olympe raccroche vivement.

LAURA

Olympe, les cours de relaxation dans la nature, ne sont pas des récréations. Ils sont obligatoires comme la digital détox.

OLYMPE

Et ça va me servir à quoi de jouer les mortes et de ne plus être connectée pour gagner ma vie?

Professeur Laura dodeline de la tête, avec quelques bruits de bouche de désolation.

LAURA

Mais ne l'avez-vous pas déjà gagnée en naissant?

Olympe regarde Chandler, et Max qui restent muets.

MAX

Oh moi, mes parents ont de la tune alors si je peux glander, cool.

CHANDLER

Les miens m'ont certifié que cette école était très réputée pour augmenter les capacité neuronales. D'ailleurs la relaxation...

Laura commence à chanter.

LAURA

C'eeeeest tout l'ennuyeux, le fâcheux et même le désastreux

[...]

[.../...]

LAURA [suite]  
problème du Con-di-tion-ne-ment !  
IIIIIL est toujours sclérosant,  
enfermant et même délirant de ne  
voir qu'une VOIX !

Sarah se met à chanter avec Laura et elles entraînent les adolescents dans une ronde.

LAURA ET SARAH  
La vie est une multiple gamme de  
notes alors pourquoi toujours  
chercher la bonne ? La bonne !  
Bonne, Bonne. Pourquoi pas  
plutôt trouver la sienne? La  
tienne, La...

Olympe se jette sur les pommes de pins, et elle les jette sur Laura. Elle court vers la porte. Mais Sarah lui fait un croche pied. Pendant cette scène, Chandler s'est caché et Max se marrait.

SARAH  
Arrêtes Olympe Tu te trompes,  
personne t'as drogué.

OLYMPE  
Mais comment tu sais que...

SARAH  
Je lis dans les pensées.

MAX  
Whooo trop banger !

OLYMPE  
T'es une espionne, vous avez un  
micro dans mon téléphone !

LAURA  
Mme la directrice, à ce stade, je  
pense qu'il faut tout leur  
expliquer.

MAX  
A qui elle parle ?

Chandler, très remué, fait "je ne sais pas" des épaules.

SARAH  
A moi. Je suis Sarah Chayton, la  
directrice de cette académie pour  
hauts potentiels intuitifs.

épisode 4  
La mère des dragons

INT/JOUR : SALLE DE CLASSE ATYPIQUE

Tout le monde se regarde, jusqu'à ce que les adolescents mitraillent de questions.

OLYMPE

C'est quoi haut potentiels intuitifs ?

MAX

Mes parents m'ont dit que c'était genre des cours de rattrapage...

CHANDLER

Est-ce que ça veut dire qu'on est comme des cobayes pour devenir des surhommes ?

OLYMPE

Gars, il y a Max donc on est juste en galère avec des gens super chelous, qui ont grave mitonnés nos parents pour nous séquestrer.

Laura se met à chanter doucement "aom". Les Adolescents se calment. Elle continue de chanter, pendant que Sarah parle.

SARAH

Merci Laura. Il n'y a rien à craindre avec nous. Vous avez été bercé dans la croyance que ce qui était normal était tout ce qu'on pouvait comprendre ou contrôler. Mais pourtant, chacun d'entre vous avez montré des signes de non acclimations au programme classique. Olympe, ce goût prononcé pour les monstres, qui t'a poussé à te découper la chair...

MAX

Mais non, t'es trop Chéper !!!!!

SARAH

Max, tu préfères écouter de la musique en permanence, plutôt que d'écouter les voix que tu perçois.

CHANDLER

Haaa, je me disais pourquoi il a le droit d'avoir un casque en cours.

[.../...]

SARAH

Et Chandler, qui remplit son cerveau de multiples informations inutiles plutôt que de développer sa formidable capacité empathique.

CHANDLER

Une malédiction oui, ressentir ce que les autres ressentent, c'est plus un cœur que j'ai, c'est une enclume.

LAURA

Le chant serait un formidable outil pour toi. Apprendre à développer vos capacités, c'est déjà apprendre à les accepter.

OLYMPE

Je suis pas folle comme vous. Ma psy m'a dit que les monstres, c'était mon inconscient qui les créait. C'est la peur du noir comme tous les enfants.

SARAH

Professeur Laura, le placard.

Laura invite tout le monde au fond de la salle, face à une grande porte à deux battants.

SARAH

Max, éteins ta musique, qu'est-ce que tu entends ?

Max hésite. Il retire son casque et ferme les yeux.

MAX

C'est une vielle... Elle dit que ce qu'on s'apprête à voir va changer toutes nos vies.

CHANDLER

Oui, mais en bien ou pas ?...

Laura prend la main de Chandler.

LAURA

Branche-toi plutôt à mon cœur.

Chandler respire, il se détend. Face à la porte, Laura fait signe, avec sa main, de bien respirer calmement et de ne pas bouger. Elle se retourne, ouvre d'un coup les 2 battants. Un cri de dragon se fait entendre. Il expire, et d'un souffle les enfants sont balayés au sol.

épisode 5  
Matrice ou pas matrice

INT/JOUR : SALLE DE CLASSE ATYPIQUE

Laura ferme la porte du placard. Sarah et Laura, alertes, regardent les enfants, sous le choc.

SARAH  
Olympe, c'est ton dragon...

MAX  
Oh meuf, T'es pire que Mercredi!  
T'es Daenerys, de Games of  
Thrones.

OLYMPE  
Mais vous avez craqués là !

CHANDLER  
Il faut aller au delà du  
physique... J'ai senti beaucoup  
d'amour, dans son cœur.

La porte d'entrée claque. Un homme en costume cravate entre.

LE PAPA  
Arrière sorcière !

LAURA  
Mr Vanier voyons...

LE PAPA  
Les enfants, vous me suivez. La  
police va arriver d'ici peu.

SARAH  
Mr, je connais bien cette  
école...

LE PAPA  
Tu n'es qu'une enfant. Fais moi  
confiance.

MAX  
Ba non c'est la direct...

Chandler lui donne un gros coup de coude dans le ventre. Dans le placard, le dragon s'agite. Le père regarde vers le placard. Tout le monde le regarde, tendu.

OLYMPE  
Partons, papa! C'est une vraie  
maison de fous.

Le père entraîne les enfants, même Sarah à sortir. Il claque la porte. Laura, seule, chante.

[.../...]

LAURA

Incomprise, si seulement ils  
pouvaient entendre ce que  
j'entends...

Le dragon l'accompagne. La salle devient dorée.

LAURA

Si seulement ils pouvaient voir  
ce que je vois... Adulte, tu vis  
une vie de méprise.

Les enfants reviennent et ferment la porte. Les garçons la  
tienne. Les filles cherchent de quoi la bloquer.

LAURA

Mais... Qu'est-ce qui se passe ?

SARAH

Olympe a changé d'avis.

OLYMPE

Ba... Un pote dragon, c'est  
banger!

MAX

Du coup, j'ai dis à son père que  
j'avais mis des champignons  
hallucinogènes, dans la bouffe  
d'Olympe.

OLYMPE

C'était cool.

Max sourit à Olympe. Bruits de pas, derrière la porte.

LAURA

Alors vous restez ?

POLICE OFF

Police ! Ouvrez!

CHANDLER

Ba oui, mais il ne faut pas que  
les moldus découvrent Draco !

SARAH

Mr Vanier va leur expliquer. il  
faut juste les retenir en  
attendant.

Le dragon grogne. Ils se tiennent les mains, dos contre la  
porte.

LAURA

Fermez les yeux et respirez.