

LETTRE D'INTÉRÊT

De Nizar Bessi

Le 22 février 2025

Madame, Monsieur,

Je vous écris dans le but de vous adresser ma candidature pour l'atelier *Un Joli Mai*. Le projet que j'aimerais développer au sein du GREC s'intitule *En marge de la vie moderne*, un film documentaire dont j'ai tourné la plus grande partie des images et dont le montage demeure en cours de réalisation.

J'ai commencé à travailler sur ce projet en avril 2019, pendant mon doctorat en cinéma à la Sorbonne Nouvelle. Malgré un emploi du temps très chargé, j'ai pu avancer de manière considérable sur le tournage du film. Toutefois, c'est à l'étape du montage que j'ai rencontré le plus de difficultés. Il faut dire que la rédaction de la thèse et mes responsabilités académiques ne me rendaient pas la tâche facile. Mais aussi, le montage représente une deuxième écriture du film qui demande beaucoup de patience et d'engagement.

Une fois ma thèse soutenue, je me suis lancé le défi de reprendre le travail sur ce projet mais de manière plus professionnelle. Non seulement je consacre désormais la plupart de mon temps à la création audiovisuelle, mais je compte également m'entourer de spécialistes pour m'aider dans la post-production et la distribution du film. Mes premiers essais au montage ont permis d'aiguiser mon point de vue, de mieux structurer mon récit. Il reste maintenant à développer cette démarche artistique d'un point de vue technique. En particulier sur le plan sonore, j'aurais besoin de conseils concernant la continuité du récit, les choix musicaux ou encore l'utilisation de la voix-off.

Certes, je prends des risques dans ce projet, en optant notamment pour une structure singulière, divisée en fragments. Cependant, ma participation à l'atelier *Un Joli Mai* vise entre autres à prendre l'avis des gens du métier pour vérifier l'efficacité d'une telle approche. Travailler avec des scénaristes et monteurs professionnels me permettrait de prendre davantage confiance en ma démarche artistique. C'est avec beaucoup d'enthousiasme que je vous envoie cette candidature, en espérant que ma collaboration avec le GREC sera l'occasion de belles rencontres humaines, riches en créativité et en production.