

Note d'intention

“L'Echo des Cimes”

"L'écho des cimes" est une série dramatique en cinq épisodes de deux minutes, conçue pour explorer les thèmes de la culpabilité, du souvenir et de la rédemption dans un cadre à la fois grandiose et oppressant : un téléphérique en panne, suspendu au-dessus des montagnes de l'Isère.

L'idée de départ est simple : cinq personnages, liés par un accident tragique survenu dans ce même téléphérique quelques années auparavant, se retrouvent piégés ensemble. La panne devient alors un catalyseur, forçant chacun à affronter ses démons et à révéler les secrets qu'il a enfouis.

Le téléphérique, lieu de passage devenu lieu de mémoire, devient un personnage à part entière. Ses grincements, ses balancements, le vide qui l'entoure, tout contribue à créer une atmosphère de tension et de claustrophobie. Le paysage grandiose de l'Isère, avec ses sommets enneigés et ses vallées profondes, contraste avec l'espace confiné de la cabine, accentuant le sentiment d'isolement et de vulnérabilité des personnages.

Chaque épisode se concentre sur un personnage, dévoilant son passé et son lien avec l'accident. Les flash-back, intégrés de manière fluide à la narration, permettent de reconstituer progressivement le puzzle de cette tragédie. Les dialogues, percutants et chargés d'émotion, révèlent les failles et les secrets de chacun.

"L'écho des cimes" est une série qui explore les profondeurs de l'âme humaine, les zones d'ombre où se cachent les remords et les regrets. C'est une histoire de culpabilité et de rédemption, où les personnages sont confrontés à leurs responsabilités et à leurs choix passés.

L'ambition de cette série est de créer une expérience immersive et émotionnelle pour le spectateur, en utilisant un cadre original et des personnages complexes et attachants. Le format court de 5x2 minutes permet de concentrer l'intensité dramatique et de maintenir le suspense jusqu'à la résolution finale.

"L'écho des cimes" est une série qui résonne avec des thèmes universels : la peur, la culpabilité, le pardon. C'est une histoire de montagne, une histoire d'hommes, une histoire de vérité.

Joel Jacquet