

# Alfred OGIER

28, rue Henry Monnier / 75009 PARIS  
Tel : 06 67 34 61 03 / alfred\_7894@hotmail.fr  
Né le 27/05/1997 (27 ans) / Nationalité Française



## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Depuis 2024 / Scénariste

- Sélection d'une série au festival Paris Court Devant et d'un court métrage au Festival Music & Cinema Marseille

2021 - 2024 / Assistant de production et Chargé de développement chez Chabraque Productions

- Suivi littéraire, lectures de bibles, fiches de lectures, réunions d'écritures avec les auteurs
- Préparation de dossiers CNC et région, Procirep, clearance de scénarios, rendez-vous avec les diffuseurs

Depuis 2024 / Rédacteur sur le site culturel aVoir-aLire.com

- Rédaction d'articles sur des sorties ou ressorties cinématographiques

2020 / Stagiaire régie sur le téléfilm « Il est Elle » réalisé par Clément Michel

2019 / Stagiaire à la direction littéraire du service production de la société Thalie Images

- Lectures de scénarios de films, d'unitaires, de bibles de série
- Lectures de romans, dont les droits sont potentiellement intéressants
- Rédaction de fiches de lecture

2017 / Stage à la rédaction cinéma de l'hebdomadaire TELERAMA

- Sous la direction de Samuel Douhaire
  - Visionnage de films en projections de presse
  - Rédaction de critiques

## FORMATION UNIVERSITAIRE

2023 / Participation à la formation Go into the Story de Scott Myers

2020-2021 / Master 2 Scénario et écritures audiovisuelles à l'Université Paris Nanterre

- Formation à l'écriture de scénarios de films, d'unitaires et de séries TV
- Ecriture d'un scénario de long métrage. Préparation d'une bible de série TV

2018-2020 Master esthétique de Cinéma. Paris 1 Panthéon-Sorbonne

- Mémoire sur « Fémis années 1980. Desplechin, Ferran, Lvovsky, Rochant - une génération de cinéastes français ». Sous la direction de Frédéric Sojcher. Mention TB
- 2<sup>nd</sup> semestre de M1 à l'Université Victoria de Wellington (NZ)

2015-2018 / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

- Licence 1, 2 et 3 Pratique et esthétique du cinéma
  - Histoire et théorie du cinéma, Histoire et Philosophie de l'Art...
  - Apprentissage des techniques d'analyses filmiques et esthétiques
  - Initiation aux différents métiers du cinéma (son, image, réalisation, montage...)

## LANGUES

Anglais : Lu, écrit, parlé. IELTS 7/9 (Mai 2018)

## PERMIS DE CONDUIRE

Titulaire du permis B

## CENTRES D'INTERET

- Passionné de cinéma, mes goûts sont larges et éclectiques.
- Réalisation de plusieurs courts métrages dont un en animation.
- Histoire de l'art : Prédilection pour la peinture des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles.
- Littérature
- Danse classique pendant onze ans.
- Pratique de l'escalade et du badminton.